

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 89»
(МАДОУ «ЦРР – детский сад № 89»)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МАДОУ «ЦРР – детский сад
№89»
Протокол № 1.
от «31» апреля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАДОУ «ЦРР – детский сад № 89»
В.Б.Рымарчук

Приказ № 134
от «31» апреля 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА**
Старшей группы №2
для детей от 5 до 6 лет
Срок реализации: 1 год
на 2020-2021 учебный год

Авторы-составители:
Воспитатель *Лепёхина И.В., 1 кв.к.*
Воспитатель *Вахнина Н.А., б/к*

г.Сыктывкар, 2020г.

Оглавление:

I Целевой раздел:

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Нормативно-правовая база.
 - 1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей.
2. Планируемые результаты.

II Содержательный раздел:

- 2.1. Формы, средства, способы реализации программы.
- 2.2. Перспективное комплексно-тематическое планирование работы.

III Организационный раздел:

- 3.1. Режим дня.
- 3.2. Традиции группы.
- 3.3. Оздоровительный план работы с детьми.
- 3.4. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.
- 3.5. Материально-техническое обеспечение

IV Приложения:

- Список детей группы
- Комплексы утренней гимнастики
- Комплексы закаливающих мероприятий после сна
- Взаимодействие с родителями: социальный паспорт группы, перспективный план взаимодействия с родителями.

I Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа педагога (далее РП) составлена для детей 5-6 лет с **Целью** создания условий для накопления ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, социальных, нравственных, художественно-эстетических, исследовательских и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными, психологическими и физиологическими особенностями.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и до-школьной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Принципы и подходы к формированию Программы

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего видоотемперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.);
- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Основные подходы к формированию Программы:

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Образовательная среда в соответствии с Программой строится на основе **системы принципов деятельностного обучения:**

- принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- принцип деятельности: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;
- принцип целостности: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);
- принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- принцип творчества: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;
- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

1.1.Нормативно-правовая база

Рабочая программа разработана на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №89» г.Сыктывкара (далее – Программа), с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена федеральным УМО по общему образованию 20 мая 2015 г.) и образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

РП разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249.

1.2.Возрастные и индивидуальные особенности детей

Детям группы свойственна высокая потребность в движениях. Дети владеют сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх).

Дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Свободно бросают и ловят мяч, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли.

Отмечается разнообразие видов общения детей со взрослым, оно все более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах.

Постепенно формируется круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя.

В группе детского сада социальные роли детей – лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) – становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы- заместители, природные материалы, самодельные игрушки.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать планировать свои действия.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. По-прежнему ребенок легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность световосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов. Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, – например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др.

У детей отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка.

Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутрипредложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Планируемые результаты.

1. Ребенок имеет дифференцированные представления о себе, своей семье, об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду; владеет основными культурными средствами и способами деятельности в соответствии с возрастом, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; стремится к бесконфликтному поведению в общении детей с друг другом;
2. Имеет представление о труде и профессиях людей; показывает связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках; владеет культурой трудовой деятельности; имеет опыт самообслуживания, у него сформированы культурно-гигиенические навыки, владеет навыками поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах; имеет представления об основах экологической культуры;
3. Имеет представления об основах безопасного поведения в природе, на улице, в общении, в помещении; имеет представления об окружающих предметах, знает, как изготавливают разные вещи и продукты; имеет представления о животных, растениях, грибах, камнях ближайшего окружения; также знаком с реками, озерами и горами;
4. Имеет представления о временах года и их последовательности, о названиях месяцев; имеет элементарные представления о космосе, о планетах, об уникальности Земли; имеет первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы; имеет представления о природе родного города, некоторых природных зонах и характерных для них ландшафтов;
5. Имеет элементарные навыки исследовательской работы, обобщает, анализирует, делает выводы, сопоставляет результаты наблюдений; имеет первичное представление о равных и неравных группах предметов, выделяет группы предметов, обладающим общим свойством, выделяет часть группы, устанавливает взаимосвязь между частью и целым;
6. Имеет первичные представления о сложении и вычитании групп предметов; умеет считать в пределах 10 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, правильно пользуется порядковыми и количественными числительными; имеет первичные представления об измерении длины, высоты предметов, объема сосудов с помощью условной мерки;
7. Имеет представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; умеет узнавать и называть эти фигуры, находит сходные формы в окружающей обстановке;
8. Умеет ориентироваться на листе бумаги; определяет положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; движется в заданном направлении; имеет представление об архитектуре и дизайне; использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве);
9. Владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; вникает в смысл произведения, понимает мотивы поведения героев, задает смысловые вопросы и высказывается о прочитанном, выражает свое отношение к литературным персонажам, их поступкам;

10. Развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; овладевает сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники;
11. Владеет разными способами бега, упражняются в разных видах прыжков, улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полёта и дальность прыжка; владеет всеми способами катания мяча, его бросания и ловли, метания в цель и даль; улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, двумя руками с отскоком от земли; совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой; овладевает более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам);
12. Сохраняет устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать;
13. Оценка индивидуального развития воспитанников осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:
 - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
 - оптимизации работы с группой детей.
14. Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Инструментарием для оценки индивидуального развития каждого ребенка группы являются карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей.

II Содержательный раздел.

2.1. Формы, средства, способы реализации программы.

Формы организации деятельности

Организируются следующие *виды деятельности*: двигательная, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, игровая. С учётом данной закономерности обеспечивается разнообразие видов детской деятельности и их баланс при сохранении ведущей роли игры.

Социально-коммуникативное развитие

| Формы организации деятельности | | | |
|---|---|--|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей и социумом |
| <ul style="list-style-type: none"> - Игра - Игровое упражнение - Рассматривание - Чтение - Наблюдение - Индивидуальная работа во время утреннего приёма (беседа, показ, рассматривание) | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения - Беседы - Игра - Ситуации общения - Чтение художественных произведений - Комплексные тематические занятия - Праздники | <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельные игры - Совместная со сверстниками игра - Рассматривание иллюстраций - Настольно-печатные игры - Изобразительная деятельность детей - Театрализованная деятельность - Конструирование | <ul style="list-style-type: none"> - Методическая неделя игры - Конкурсы - Досуги - Праздники - Труд в природе - Творческие проекты |

Познавательное развитие

| Формы организации деятельности | | | |
|--|--|---|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей и социумом |
| <ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры - Объяснение - Обсуждение - Чтение художественных произведений - Наблюдение (на прогулке, в уголке природы) | <ul style="list-style-type: none"> - Непрерывная образовательная познавательная деятельность - Экспериментальная деятельность - Наблюдения, Беседы - Развивающие дидактические игры - Конструктивные игры - Чтение художественных произведений - Дни здоровья | <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельные развивающие, дидактические, настольно-печатные, конструктивные игры - Рассматривание иллюстраций | <ul style="list-style-type: none"> - Месячник здоровья - Беседы - Консультации - Совместное создание альбомов различной тематики - Проектная деятельность - Совместное конструктивное творчество - Участие в конкурсах, выставках - Досуг, интеллектуальные игры - Мультимедийные презентации |

Речевое развитие

Формы организации деятельности

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей и социумом |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Речевые игры (хороводные, пальчиковые и др.) - Обсуждение, беседы - Пояснение, повторение, слушание, воспроизведение, имитирование - Рассматривание иллюстраций, предметов - Чтение художественных произведений - Наблюдение - Ситуативный разговор - Речевая ситуация - Гимнастики (мимическая, артикуляционная) - Образцы коммуникативной речи взрослого, использование в повседневной жизни формул речевого этикета | <ul style="list-style-type: none"> - Непрерывная образовательная речевая деятельность - Наблюдения, Беседы - Развивающие игры - Сюжетно-ролевые игры - Чтение и анализ художественных произведений - Разучивание стихотворений - Комплексные тематические занятия - Артикуляционная гимнастика - Индивидуальная работа - Театрализованная деятельность - Досуги, праздники | <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельные развивающие, дидактические, словесные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры | <ul style="list-style-type: none"> - Речевые досуги - Информационная поддержка родителей - Проектная деятельность - Беседы - Консультации |

Художественно-эстетическое развитие

Формы организации деятельности

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей и социумом |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Игры, игровые упражнения - Рассматривание иллюстраций - Чтение - Разговор с детьми - Рассматривание эстетически привлекательных предметов | <ul style="list-style-type: none"> - Непрерывная образовательная художественная деятельность - Наблюдения - Беседы - Чтение и анализ художественных произведений - Продуктивная деятельность - Свободная художественная деятельность с участием педагога - Сюжетно-игровая ситуация | <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - Организация выставок совместных творческих работ - Проектная деятельность - Информационная поддержка родителей - Участие в проектной деятельности - Дизайн помещений, участков |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование с материалом - Участие в выставках и конкурсах | | <ul style="list-style-type: none"> - Участие в конкурсах совместных творческих работ - Открытые мероприятия |
| <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные подвижные игры - Музыкальные дидактические игры - Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов - Беседа с детьми | <ul style="list-style-type: none"> - Непрерывная образовательная музыкально-художественная деятельность - Беседы - Слушание музыкальных произведений - Интегрированные мероприятия - Музыкально-дидактические игры - Слушание соответствующей возрасту народной, классической детской музыки - Совместное музыкальное исполнение - Театрализованные игры - Музыкальные игры - Совместное пение - Разучивание музыкальных игр и танцев | <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная музыкальная деятельность - Дидактические игры - Музыкальные игры - Театрализованные игры | <ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники и развлечения - Музыкальная гостиная - Консультации - Информационная поддержка родителей - Открытые мероприятия |

Физическое развитие

Формы организации деятельности

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей и социумом |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры - Игровые упражнения - Упражнения тематического характера - Индивидуальная работа воспитателя - Игровая утренняя гимнастика - Музыкально – ритмическая гимнастика - Подражательные движения - На прогулке игры большой и малой подвижности - Гимнастика после дневного сна - Оздоровительные упражнения | <ul style="list-style-type: none"> - Непрерывная образовательная двигательная деятельность (в спортзале – 2 раза в неделю и на улице – 1 раз в неделю) - Утренняя гимнастика - Игры (дидактические, подвижные, спортивные) - Тематические месячники, недели | <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельные спортивные игры и упражнения - Двигательная активность в течение дня - Подражательные движения | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа - Консультация - Совместные занятия - Физкультурные досуги и праздники - Мастер-класс - Тематические месячники, недели - День здоровья - Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

Формы проведения непрерывной образовательной деятельности с детьми

| Виды игровых занятий | Содержание заданий |
|-----------------------|--|
| Тематическое | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Овощи», «Космос» и др. |
| Экскурсия | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, других объектов социальной инфраструктуры Эжвинского района г.Сыктывкара |
| Коллективное | Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое |
| Занятие-труд | Помощь воспитателю в уборке участка, посадка растений |
| Занятие – творчество | Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника» |
| Занятие – посиделки | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности |
| Занятие – сказка | Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки |
| Занятие – путешествие | Организованное путешествие по родному городу, району, картинной галерее и др. Экскурсоводами могут быть сами дети |
| Занятие – эксперимент | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом и т.д. |
| Занятие – конкурс | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими |
| Занятие – беседа | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы |

Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности) подобраны с точки зрения адекватности для решения задач той или иной образовательной области.

Модель образовательного процесса

| направ ления | Задачи воспитания | Виды деятельности | Формы деятельности |
|------------------------------------|--|----------------------|---|
| Физическое развитие | <p>Физическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе - формирование навыков выполнения основных движений | Двигательная | <p>Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.</p> |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде | Трудовая | <p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др.</p> <p>Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др.</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.</p> |

| | | | |
|-------------------------|---|----------------|--|
| Познавательное развитие | <p>Умственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и | Конструктивная | <p>Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.</p> |
|-------------------------|---|----------------|--|

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| Речевое развитие | явлениях окружающей жизни как условие умственного роста | Восприятие художественной литературы и фольклора | Непосредственно образовательная деятельность по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. |
| Художественно-эстетическое развитие | Эстетическое воспитание: - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств | | Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др. |
| | | Изобразительная | Непосредственно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др. |
| | | Музыкальная | Непосредственно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др. |

2.2.Перспективное и календарное планирование работы

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Непосредственно образовательная деятельность: Ознакомление с окружающим миром .

| | № | Тема | Цель | Источник |
|----------|----|--|--|--|
| Сентябрь | 1. | Беседа о лете. | Обобщить и систематизировать представление о лете по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния, солнцепек), состояние растений (рост и цветение, созревание ягод и плодов), особенности жизнедеятельности животных в лесу | Т.М.Бондаренко стр.30 |
| | 2. | Живая и неживая природа. | научить детей отличать объекты живой природы от объектов неживой природы. | Н. А. Рыжова «Наш дом природа» стр. 2 |
| | 3. | Хлеб – всему голова | дать знания детям, что такое хлеб, как его выращивают хлеборобы, какой труд вкладывают люди в производство хлеба. Активизировать словарь детей: плуг, борона, трактор, комбайн, сеялка. Рассмотреть различные колоски и узнать, что из них делают: пшеница, рожь, овес, ячмень, просо и т.д. | Н. А. Рыжова «Наш дом природа» стр. 5 |
| | 4. | ОБЖ «Маша и Витя» (я и сверстники) | формировать представления о причинах возникновения конфликтов, путях их решения и избегания, поиск нравственных способов решения проблем. | Тимофеева ЛЛ «Формирование культуры безопасности» стр132 |
| Октябрь | 5. | Грибы | дать детям представление о разнообразии грибов, рассказать о правилах сбора грибов, обратить внимание на то, что и ядовитые грибы нужны лесу и животным. | Н. А. Рыжова «Наш дом природа» стр. 3 |
| | 6. | Деревья осенью | познакомить с разнообразием деревьев, объяснить что в природе ничего не происходит случайно. Опавшие листья нужны растениям зимой и осенью на земле. | Н. А. Рыжова «Наш дом природа» стр. 4 |

| | | | | |
|-------------|-----|---|---|---|
| | 7. | Овощи, фрукты | познакомить детей с разнообразием овощей и фруктов, объяснить различие между овощами и фруктами, объяснить детям, что только любовь к земле и труд дают возможность людям выращивать хороший урожай | Н. А. Рыжова «Наш дом природа» стр. 4 |
| | 8. | ОБЖ «в стране дорожных знаков» (пдд) | систематизировать и дополнить знания о дорожных знаках, и их назначении | Тимофеева ЛЛ «Формирование культуры безопасности» стр.135 |
| Ноябрь | 9. | Ознакомление с насекомыми. Муравьи. Пчелы. | дать детям элементарные представления о классе насекомых, рассказать о полезной деятельности муравьев и пчел и о том, какой вред лесу причиняют те, кто разоряет их гнезда. | Н. А. Рыжова «Наш дом природа» стр. 7 |
| | 10. | Перелетные птицы | объяснить детям причину перелета птиц в теплые страны, рассказать о некоторых из них. | Н. А. Рыжова «Наш дом природа» стр. 6 |
| | 11. | Подготовка диких зверей к зиме. | дать элементарные представления детям о подготовке диких зверей к зиме. | Н. А. Рыжова «Наш дом природа» стр. 8 |
| | 12. | «Путешествие по стране сказок» (Права ребенка) | создавать условия для осмысления и применения знаний о правах человека. | Тимофеева ЛЛ «Формирование культуры безопасности» стр.153 |
| | 13. | ОБЖ «Знакомые и незнакомцы» | формировать представление о том, как нужно общаться в различных ситуациях, соблюдая правила безопасности, учить различать категории людей: близкие, друзья, знакомые и незнакомцы. | Тимофеева ЛЛ «Формирование культуры безопасности» стр.144 |
| Декабрь | 14. | «Ходит капелька по кругу» | дать детям первые элементарные знания о круговороте воды в природе. | Н. А. Рыжова «Наш дом природа» стр. 10 |
| | 15. | «Беседа о волшебнице воде» | рассказать детям о значении воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода. Рассказать о разнообразии состояний воды. | Т.М. Бондаренко. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет». стр. 36 |
| | 16. | «Почему воду нужно беречь» | привить навыки экологически грамотного поведения в быту, в частности, научить детей экономно использовать воду, понимать необходимость такого отношения к воде как к природному ресурсу. | Н. А. Рыжова «Наш дом природа» «Волшебница вода» стр. 34 |
| | 17. | Новогодняя елка, ОБЖ | учить детей бережно относиться к лесу и растущим деревьям, закрепить правила пожарной безопасности на Новогоднем празднике. | Н. А. Рыжова «Наш дом природа» стр. 14 |
| У Н Е | 18. | Москва –столица нашего отечества | дать представление о том, что Москва самый главный город нашей страны | Бондаренко стр. 118; Е.Е.Кочемасова, А.А.Вахрушев «Здравствуй |

| | | | |
|----------------|------------|---|---|
| | | | мир» А.А. стр. 229 |
| | 19. | Мой родной город | познакомить с родным городом, его достопримечательностями |
| | 20. | ОБЖ «Отчего бывает пожар» (безопасность дома) | обобщать представление детей о потенциальных пожароопасных ситуациях, действиях о их предотвращению |
| Февраль | 21. | «Воздух и его роль в жизни человека» | Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека, показать на опыте, что воздух нельзя увидеть. |
| | 22. | «Наша армия» | Расширять знания детей о том, что Российская Армия-защитница нашей Родины; сформировать у них представления о родах войск, о защитниках Отечества. |
| | 23. | Родная» «Выбираем транспорт» | обобщить и систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека в разных средах; продолжать знакомить детей с законами. По которым систематизируются знания в форме наглядных моделей; уточнить и расширить представления детей о правилах поведения в общественных местах |
| | 24. | ОБЖ «Буратино, собирается в кино» (ПДД) | актуализировать и систематизировать знания детей о транспортных средствах, правилах безопасности на улицах города, в транспорте, общественных местах |
| | 25. | «Букет для мамы. | познакомить детей с декоративными садовыми цветами. |
| Март | 26. | «Для чего человеку песок и глина.» | познакомить дошкольников с использованием песка и глины в зависимости от их свойств, воспитывать уважительное отношение к народным промыслам, бережное отношение к предметам быта, игрушкам |
| | 27. | «Ярмарка» | обобщить и систематизировать представления детей о народных промыслах; продолжать знакомить с русскими народными обычаями и традициями; воспитывать интерес к фольклору. |
| | 28. | ОБЖ «Как полезные предметы стали опасными» (безопасность дома) | содействовать становлению самостоятельности и саморегуляции при выполнении различных бытовых операций, учить анализировать качество предметов, выявлять факторы потенциальной опасности, формировать осознанное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих. |
| | | | |

| | | | | |
|---------------|------------|--|--|--|
| | | | | |
| Апрель | 29. | «Этот загадочный космос» | Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству; расширить представления детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии; развивать воображение, фантазию | Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» стр. 162 |
| | 30. | Помощники в путешествии: Глобус и карта | Познакомить детей с глобусом-моделью земного шара; дать детям элементарные представления о том. Что существуют разные области земли. Которые отличаются по своим природным условиям и обозначаются на глобусе по – разному; воспитывать бережное отношение к Земле-своему дому.. | Е.Е. Кочемасова, А.А.Вахрушев «Здравствуй мир» стр.204 |
| | 31. | «Кладовая земли» | Формировать у детей первоначальное представление о внутреннем содержании Земли; развивать у детей любознательность, интерес к различным природным ресурсам, воспитывать у детей бережное отношение к земле. Её богатствам | Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» стр. 172 |
| | 32. | «Кто живет в реке.» | познакомить детей с представителями водных животных, показать из особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде, разъяснить необходимость охраны этих животных и среды их | Н. А. Рыжова «Наш дом природа» стр. 14 |
| Май | 33. | Полевые цветы и травы. | познакомить детей с полевыми цветами и травами, научить любоваться травянистыми растениями, видеть и воспринимать их красоту. Обратит внимание на то, что многие из них являются лекарственными, помогают человеку избавиться от многих болезней». | Н. А. Рыжова «Наш дом природа» стр. 24 |
| | 34. | По страницам «Красной книги» | рассказать детям о том, какой ущерб нанес природе человек своим неразумным поведением. Познакомить с понятием «красная книга | Н. А. Рыжова «Наш дом природа» стр. 26 |
| | 35. | Как вести себя на природе | закрепить у детей знания о культуре поведения в природе, учить их верно оценивать свои поступки и поступки окружающих. | Н. А. Рыжова «Наш дом природа» стр. 26 |
| | 36. | Напоминающие знаки | изучить с детьми нормы и правила поведения на природе. Побуждать детей к фантазии и творчеству, вызывать у них желание вносить посильный вклад в природоохранительное воспитание населения. | Программа Н. А. Рыжовой «Наш дом природа» стр. 26 |

Итого: 36 занятий.

Особенности организации образовательного процесса: непосредственно-образовательная деятельность – **познавательное развитие** проводится в месяц 4 раза. Для каждого занятия предусмотрена физкультминутка (игра). Цель ее – дать детям возможность отдохнуть, подвигаться.

| Возраст детей | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Количество часов в год |
|----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 5-6 лет | 25 минут | 1 раза в неделю | 36 часов |

**Непосредственно образовательная деятельность: Художественно-эстетическое развитие
Рисование. Лепка. Аппликация.**

| Месяц | Неделя | № | Вид деятельности | Тематика | Образовательные задачи | Страница |
|----------|--------|----|----------------------|--------------------------------------|---|--|
| сентябрь | 1 | 1. | Лепка предметная | Весёлые человечки (мальши и малышки) | Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации. 18 |
| | | 2. | Аппликация из бумаги | Весёлые портреты | Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 20 |
| | | 3. | Рисование сюжетное | Весёлое лето (коллективный альбом) | Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 22 |
| | 2 | 4. | Лепка | Наши любимые | Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и | А.И. Лыкова |

| | | | | | |
|---|----|---|--|---|---|
| | | предметная | игрушки | величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей | Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 24 |
| | 5. | Аппликация силуэтная с элементами рисования | Цветные ладошки (фантазийные композиции) | Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 26 |
| | 6. | Рисование декоративное | Лето красное прошло (краски лета) | Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры | 28 |
| 3 | 7. | Лепка сюжетная | Собака со щенком | Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации |
| | 8. | Аппликация сюжетная | Наш город (коллективная композиция) | Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 32 |
| | 9. | Рисование по представлению | Деревья в нашем парке | Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) |

| | | | | | | |
|---------|---|-----|--|---|--|--|
| | 4 | 10. | Лепка сюжетная коллективная | Наш пруд (коллективная композиция) | Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 36 |
| | | 11. | Аппликация с элементами рисования | Машины на улицах города (коллективная композиция) | Освоение симметричной аппликации - вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 38 |
| | | 12. | Силуэтная аппликация и декоративное рисование | Кошки на окошке | Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 40 |
| | | 13. | Лепка предметная из солёного или заварного теста | Осенний натюрморт | Лепка фруктов из соленого теста; создание композиций; знакомство с натюрмортом. | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 42 |
| октябрь | 5 | 14. | Рисование по содержанию загадок и стихов | Загадки с грядки | Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 46 |
| | | 15. | Аппликация | Цветные зонтики | Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в |

| | | | | | |
|---|-----|--|----------------------------------|---|--|
| | | | | оформление края «зубчиками» и «маковками» | детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 56 |
| 6 | 16. | Аппликация из осенних листьев | Аппликация из осенних листьев | Аппликация из осенних листьев | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 58 |
| | 17. | Рисование с натуры | Осенние листья (краски осени) | Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 54 |
| | 18. | Лепка сюжетная | Кто под дождиком промок? | Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 52 |
| 7 | 19. | Рисование на камешках по замыслу | Превращения камешков | Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 192 |

| | | | | | | |
|---|--|-----|--|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | 20. | Лепка декоративная рельефная | Листья танцуют и превращаются в деревья | Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 48 |
| | | 21. | Аппликация симметричная | Листочки на окошке (витраж) | Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 50 |
| 8 | | 22. | Рисование-экспериментирование | Солнечный цвет | Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 15 |
| | | 23. | Лепка предметная из солёного или заварного теста | Осенний натюрморт | Лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 42 |
| | | 24. | Аппликация обрывная с | Золотые берёзы | Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в |

| | | | | | | |
|--------|----|-----|--|---|---|--|
| | | | элементами декоративного рисования | | сочетание разных изобразительных техник | детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 7С |
| ноябрь | 9 | 25. | Рисование сюжетное | Лиса-кумушка и лисонька-голубушка | Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 76 |
| | | 26. | Аппликация с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок) | Зайчишки - трусишка и храбришка | Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 74 |
| | | 27. | Лепка-экспериментирование | «Глиняный Ляп» | Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки-крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 78 |
| | 10 | 28. | Рисование с элементами аппликации | «Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж) | Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 94 |
| | | 29. | Аппликация из геометрических фигур разной величины | Наша ферма | Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал - туловище, маленький овал - голова) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) |

| | | | | | |
|----|-----|---|------------------------------------|---|--|
| | | | | | Планирование, конспекты, методические рекомендации 44 |
| | 30. | Лепка-экспериментирование с художественными материалами | Пернатые, мохнатые, колючие... | Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 72 |
| 11 | 31. | Рисование-экспериментирование | «Я рисую море...» | Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 174 |
| | 32. | Аппликация силуэтная | Стайка дельфинов | Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэта) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 184 |
| | 33. | Лепка коллективная | Плавают по морю киты и кашалоты... | Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 182 |
| 12 | 34. | Рисование декоративное | Волшебные снежинки | Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или на концентрическом круге | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, |

| | | | | | | |
|---------|----|-----|---|--|--|---|
| | | | | | методические рекомендации 96 | |
| | | 35. | Аппликация из фольги и фантиков | Звёздочки танцуют | Вырезание звёздочек из красивых фантиков | 9 А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 98 |
| | | 36. | Лепка с элементами аппликации и конструирования | Обезьянки на пальмах (остров в море) | Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки). Моделирование фигуры юрких быстрых | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 188 |
| декабрь | 13 | 37. | Рисование сюжетное с элементами аппликации | «Весело качусь я под гору в сугроб...» | Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 118 |
| | | 38. | Аппликация из бумаги с элементами рисования | Снеговика в шапочках и шарфиках | Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 92 |
| | | 39. | Моделирование новогодних | Снегири и яблочки | Моделирование птиц из ваты птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек-подвесок для | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в |

| | | | | | |
|----|-----|---|---|--|---|
| | | игрушек из ваты и бумаги | | новогодней ёлки | детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 100 |
| 14 | 40. | Рисование с натуры | Еловые веточки (зимний венок) | Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок» | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 102 |
| | 41. | Аппликация с элементами конструирования | Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки) | Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 104 |
| | 42. | Лепка из пластилина или солёного теста | Снежный кролик | Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 90 |
| 15 | 43. | Рисование по замыслу | Весёлый клоун (с передачей мимики и движения) | Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 122 |
| | 44. | Аппликация коллективная | Шляпа фокусника | Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в |

| | | | | | | |
|--------|-----|--------------------|--|--|---|---|
| | | | (оформление цирковой афиши) | объединяющего образа (шляпы) | детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 124 | |
| | 45. | Лепка коллективная | На арене цирка (дрессированные животные) | Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 120 | |
| | 16 | Праздничная неделя | | | | |
| январь | 17 | Праздничная неделя | | | | |
| | 18 | 46. | Аппликация с элементами рисования | Заснеженный дом | Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 114 |
| | | 47. | Лепка коллективная | «Мы поедem, мы помчимся...» (упряжка оленей) | Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 110 |

| | | | | | |
|----|-----|----------------------|--------------------------------|---|--|
| | 48. | Аппликация сюжетная | «Где-то на белом свете...» | Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 112 |
| 19 | 49. | Рисование по замыслу | Фантастический город | Рисование фантазийных зданий по мотивам сказок; освоение приёмов видоизменения и декорирования предметов. | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации |
| | 50. | Аппликация ленточная | Наш город (оформление альбома) | Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 126 |
| | 51. | Лепка сюжетная | Зимние забавы в городе | Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 116 |

| | | | | | | |
|---------|----|-----|---|-------------------------------------|--|--|
| | 20 | 52. | Рисование по замыслу | Фантастические цветы украшают замок | Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 134 |
| | | 53. | Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная) | Замок для морских обитателей | Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 196 |
| | | 54. | Лепка с натуры | Чудесные раковины | Лепка плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, оvoid, конус) и её видоизменение (трансформация) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 194 |
| февраль | 21 | 55. | Рисование с опорой на фотографию | Папин портрет | Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, бабушки, брата, дяди) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 138 |

| | | | | | |
|----|-----|--|---------------------|--|--|
| | 56. | Аппликация предметно-декоративная | Галстук для папы | Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 140 |
| | 57. | Лепка предметная из глины или солёного теста | Кружка для папы | Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 142 |
| 22 | 58. | Рисование с натуры | Военная техника | Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации |
| | 59. | Аппликация сюжетная с рисованием | На страже Родины | Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления военной техники из цветной бумаги. Рисование окружающей среды. | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации |
| | 60. | Лепка по замыслу | Воздушный транспорт | Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приёмов лепки; включение разных материалов | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 132 |

| | | | | | | |
|----|-----|---|--|--|--|---|
| 23 | 61. | Рисование коллективное по замыслу | «Морская азбука» | Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 180 | |
| | 62. | Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования | «По морям, по волнам...» | Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 176 | |
| | 63. | Лепка рельефная (пластилиновая «живопись») | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» | Знакомство с новым приёмом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности. | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 178 | |
| | 24 | 64. | Рисование-экспериментирование | Чудесные превращения кляксы (кляксография) | Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 82 |
| | | 65. | Лепка из пластилина или солёного теста | Снежный кролик | Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 90 |

| | | | | | | |
|------|----|-----|---|--|---|--|
| | | 66. | Аппликация с элементами рисования | Пожарная машина | Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе прямоугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации |
| март | 25 | 67. | Рисование по представлению или с опорой на фотографию | Милой мамочки портрет | Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 144 |
| | | 68. | Лепка угощений из сдобного или песочного теста | «Крямямчики» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова) | Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 146 |
| | | 69. | Аппликация коллективная | Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений) | Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 148 |
| | 26 | 70. | Рисование декоративное | Расписные ткани | Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 86 |

| | | | | | | |
|----|-----|--|---|---|--|---|
| | | 71. | Лепка рельефная по содержанию небылицы | «Ничего себе картина, ничего себе жара!» | Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы; развитие воображения и чувства юмора | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 84 |
| | | 72. | Аппликация с элементами конструирования | Нарядные пальчики (пальчиковый театр) | Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 88 |
| 27 | 73. | Рисование декоративное по мотивам народной росписи | Золотая хохлома и золотой лес | Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 61 | |
| | 74. | Лепка по мотивам богородской игрушки | Косматый мишка | Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации | |
| | 75. | Аппликация | Банка варенья для Карлсона | Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 136 | |

| | | | | | | |
|--------|----|-----|---|--|---|--|
| | 28 | 76. | Рисование декоративное на объёмной форме | Водоноси-франтихи (оформление вылепленных игрушек) | Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 162 |
| | | 77. | Аппликация сюжетная (иллюстрации к потешке) | «А водица далеко, а ведёрко велико...» | Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. Учить изображению куклы в сарафане | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 164 |
| | | 78. | Лепка декоративная по мотивам народной пластики | Водоноси у колодца | Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 166 |
| апрель | 29 | 79. | Лепка рельефная декоративная | Солнышко, покажись! | Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 150 |

| | | | | | | |
|----|--|-----|--|---------------------------------------|--|--|
| | | 80. | Аппликация декоративная (полихромная, накладная) | Солнышко, улыбнись! | Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 152 |
| | | 81. | Рисование декоративное | Солнышко, нарядись! | Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 154 |
| 30 | | 82. | Рисование-экспериментирование | Солнечный цвет | Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 156 |
| | | 83. | Лепка декоративная из пластилина или цветного солёного теста | Весенний ковер (плетение из жгутиков) | Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 161 |
| | | 84. | Аппликация с элементами рисования | Нежные подснежники | Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 172 |

| | | | | | |
|----|-----|--|--|---|--|
| 31 | 85. | Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка) | Весеннее небо | Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому» | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 170 |
| | 86. | Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги | Башмак в луже | Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже» | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 161 |
| | 87. | Лепка из бумажной массы (папье-маше) | Муравьишки в муравейнике | Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 130 |
| 32 | 88. | Рисование сюжетное | Наша группа (оформление альбома) | Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 128 |
| | 89. | Аппликация с элементами рисования (по замыслу) | «Жила-была конфета» (витрина магазина) | Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 80 |

| | | | | | | |
|-----|----|--------------------|--|---------------------------------------|---|--|
| | | 90. | Лепка из солёного теста (тестоластика) | Звонкие колокольчики | Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 106 |
| | 33 | Праздничная неделя | | | | |
| май | 34 | 91. | Рисование-экспериментирование | Зелёный май (краски весны) | Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 198 |
| | | 92. | Аппликация коллективная | Цветы луговые (панорамная композиция) | Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 200 |
| | | 93. | Лепка сюжетная коллективная | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 202 |

| | | | | | |
|----|-----|--|------------------|--|--|
| 35 | 94. | Рисование предметное (дидактическое) | Радуга-дуга | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 204 |
| | 95. | Аппликация силуэтная симметричная | Нарядные бабочки | Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации 206 |
| | 96. | Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна | Чем пахнет лето? | Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей) | А.И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа) Планирование, конспекты, методические рекомендации |

Итого: 96 занятий, из них лепка- 36 занятий, рисование-36, аппликация -18 занятий.

Темы месяца:

- Сентябрь повторение;
- Октябрь – природа;
- Ноябрь – животные;
- Декабрь – человек;
- Январь – здания;
 - Февраль – транспорт;
 - Март – декоративно-прикладное;
 - Апрель – творчество;
 - Май – Повторение.

Непосредственно образовательная деятельность: Формирование элементарных математических представлений.

| | № | Тема | Цель | Источник |
|-----------------|-----------|--|--|---|
| Сентябрь | 1 | «Повторение» | <p>Повторить порядковый счёт до 8, числа и цифры 1-8, актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, умение составлять числовой ряд. Повторить формы геометрических фигур, способ сравнения предметов по длине путём наложения.(приложения).</p> <p>Тренировать мыслительные операции-анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.19</p> |
| | 2 | «Повторение» | <p>Повторить количественный и порядковый счёт до 8 и обратно, числа и цифры 1-8, закрепить представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов.</p> <p>Повторить свойства предметов, формы геометрических фигур, закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи.</p> <p>Тренировать мыслительные операции-анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук.</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.23</p> |
| | 3. | «Свойства предметов и символы». | <p>Повторить формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху» - «внизу», «слева» -«справа», свойства предметов – форма, цвет, размер, уточнить представление о цифре как знаке, обозначающем число (количество предметов)</p> <p>Сформировать представления о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов), опыт придумывания и использования таких обозначений.</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, уточнить известные способы действий в ситуации затруднения.</p> <p>Тренировать мыслительные операции-анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук.</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.27</p> |

| | | | | |
|---------|----|---------------------------------------|--|---|
| | 4. | «Свойства предметов и символы» | <p>Тренировать умение понимать и использовать символы, сформировать представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачёркивания (на примере отсутствия у предмета некоторого свойства – не красный. Не прямоугольник и др.</p> <p>Повторить счёт до 8, форму плоских геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник), пространственные отношения «вверху» - «внизу», «справа» - «слева».</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля. Закрепить способ действий «если что –то не знаю, придумываю сам, а потом проверяю себя по учебнику».</p> <p>Тренировать мыслительные операции-анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук.</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.33</p> |
| Октябрь | 5 | «Таблицы» | <p>Сформировать представление о таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице.</p> <p>Тренировать счётные умения, умение определять и называть форму. Цвет и размер плоских геометрических фигур. Пользоваться пространственными отношениями» справа» -«слева», «вверху» -«внизу».</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля. Закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумываю сам, а потом проверяю себя по учебнику».</p> <p>Тренировать мыслительные операции-анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные способности, инициативность.</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.39</p> |
| | 6 | «Число 9. Цифра 9» | <p>Познакомить с цифрой 9, порядковый счёт до 9. Сформировать умение соотносить цифру с количеством.</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумываю сам, а потом проверяю себя по учебнику».</p> <p>Тренировать умение сравнивать численность двух групп предметов путём пересчёта исоставления пар, различать изученные геометрические фигуры,</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.39</p> |

| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| | | | <p>умение ориентироваться в пространстве относительно себя.</p> <p>Тренировать мыслительные операции-анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные способности, инициативность.</p> | |
| | 7 | «Число 0. Цифра 0» | <p>Сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0. Сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода. Опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверяю себя по учебнику».</p> <p>Тренировать умение узнавать и называть геометрические тела. Умение считать до 9 и соотносить цифры 1-9 с количеством.</p> <p>Тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные способности, инициативность.</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.39</p> |
| | 8 | «Число 10. Запись числа 10.» | <p>Сформировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить её с десятью предметами.</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля. Закрепить способ действия «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверяю себя по учебнику».</p> <p>Тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные способности, инициативность, мелкую моторику рук.</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.55</p> |
| Ноябрь | 9 | «Сравнение групп предметов. Знак =» | <p>Сформировать представление о равных группах предметов. Умение устанавливать их равенство путём составления идентичных пар. Познакомить со знаком =.</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля. Закрепить способ действия «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверяю себя по учебнику».</p> <p>Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине путём наложения и приложения, закрепить счёт до 10, умение соотносить запись чисел с количеством.</p> <p>Тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление,</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.59</p> |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | | | коммуникативные способности, инициативность, мелкую моторику рук. | |
| 10 | «Сравнение групп предметов. Знаки = и ⇒» | <p>Сформировать представление о равных и неравных группах предметов. умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путём составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков = и =.</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля. Закрепить способ действия «если что – то не знаю, придумываю сам, а потом проверяю себя по учебнику».</p> <p>Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по высоте, закрепить счёт в пределах 10.</p> <p>Тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные способности, инициативность, мелкую моторику рук, творческие способности.</p> | « Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.65 | |
| 11 | «Сложение» | <p>Сформировать представление о сложении как объединение групп предметов. О записи сложения с помощью знака +.</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля. Закрепить способ действия «если что – то не знаю, придумываю сам, а потом проверяю себя по учебнику».</p> <p>Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам.</p> <p>Тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные способности, инициативность, мелкую моторику рук, творческие способности.</p> | « Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.71 | |

| | | | | |
|---------|----|---------------------------------------|--|---|
| | 12 | «Переместительное свойство сложения». | <p>Сформировать представление о переместительном свойстве сложения; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действия «если что – то не знаю, придумываю сам, а потом проверяю себя по учебнику».</p> <p>Закрепить представления о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +. Тренировать умение выполнять действие сложения, счётные умения в пределах 10.</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.79</p> |
| Декабрь | 13 | «Сложение» | <p>Сформировать представление о соответствии между сложением мешочков и сложением чисел;</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действия «если что – то не знаю, придумываю сам, а потом проверяю себя по учебнику».</p> <p>Закрепить представления о смысле сложения групп предметов, записи сложения с помощью знака +, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение выполнять действие сложения, счётные умения;</p> <p>Тренировать мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение и обобщение, аналогия, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр. 85</p> |
| | 14 | «Вычитание» | <p>Сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака -;</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действия «если что – то не знаю, придумываю сам, а потом проверяю себя по учебнику».</p> <p>Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам;</p> <p>Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.93</p> |

| | | | |
|----|-------------------------|---|---|
| 15 | «Вычитание» | <p>Закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять действие вычитания групп предметов и чисел и записывать его с помощью знака -, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью;</p> <p>Сформировать опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решения. Тренировать счётные умения, закрепить представление о числовом ряде, счёт до 10, символьное обозначение свойств предметов «большой» и «маленький»;</p> <p>Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, абстрагирование, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление коммуникативные качества, мелкую моторику рук.</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.102</p> |
| 16 | «Вычитание» | <p>Закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять вычитание на основе предметных действий, тренировать умение записывать вычитание с помощью знака -, составлять и решать задачи по картинкам, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью; тренировать навыки счёта в пределах 10, умение ориентироваться в пространстве и пользоваться планом – картой. Закрепить умение распознавать и называть цвет предметов и форму геометрических фигур;</p> <p>Тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества, навыки контроля и самоконтроля, мелкую моторику рук.</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.109</p> |
| 17 | « Сложение и вычитание» | <p>Закрепить представления детей о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, сформировать представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием;</p> <p>Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам, закрепить знание записи чисел 1-10, порядковый счёт в пределах 10, умение составлять числовой ряд;</p> <p>Тренировать мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, навыки самоконтроля, мелкую моторику рук, коммуникативные качества.</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.113</p> |
| 18 | « Сложение и вычитание» | <p>Закрепить представления детей о сложении и вычитании. Взаимосвязи между ними, умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе»</p> |

| | | | | |
|----------------|-----------|-------------------------------------|---|--|
| | | | <p>,составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам; Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, закрепить знание записи чисел 1-10, порядковый счёт в пределах 10, умение составлять числовой ряд; Тренировать мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, навыки самоконтроля, мелкую моторику рук, коммуникативные качества.</p> | <p>Методические рекомендации часть 3 Стр.119</p> |
| | 19 | «Столько же, больше, меньше» | <p>Уточнить представление детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сформировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и = и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и <i>на сколько</i>; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий « если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; Закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -, тренировать счётные умения; Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, мимику лица и мелкую моторику рук, коммуникативные качества.</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.125</p> |
| Февраль | 20 | « Знаки > и < » | <p>Сформировать представление о знаках > и < , умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар, закрепить умение определять на предметной основе, <i>в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько</i>; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий « если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; Закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание по картинке, записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -, тренировать счётные умения;</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.133</p> |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое вариативное мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества. | |
| 21 | « Знаки > и < » | Сформировать представление о знаках > и < , умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар, закрепить умение определять на предметной основе, <i>в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько;</i> Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий « если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику; Закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание по картинке, записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -, тренировать счётные умения; Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое вариативное мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества. | « Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.133 |
| 22 | « На сколько больше на сколько меньше?» » | Сформировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос « На сколько одно число больше или меньше другого?»; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий « если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику; Закрепить представление детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счётные умения; Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое вариативное мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук, коммуникативные качества. | « Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.143 |
| 23 | « На сколько длиннее (выше)?» » | Уточнить представления о сравнении по длине (высоте) и сформировать умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче (ниже), чем другая; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под | « Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации |

| | | | | |
|-------------|-----------|----------------------------|--|---|
| | | | <p>руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий « если что-то не знаю, придумая сам, а потом проверю себя по учебнику;</p> <p>Закрепить представление о числовом ряде, форме геометрических фигур, символах, сложении и вычитании групп предметов и чисел, тренировать счётные умения;</p> <p>Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук, коммуникативные качества.</p> | <p>часть 3 Стр.152</p> |
| | 24 | « Измерение длинны» | <p>Сформировать представления об измерении длинны предметов с помощью мерки;</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий « если что-то не знаю, придумая сам, а потом проверю себя по учебнику;</p> <p>Закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счётные умения;</p> <p>Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук, коммуникативные качества.</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.159</p> |
| Март | 25 | « Измерение длинны» | <p>Закрепить умение измерять длину предметов с помощью мерки, сформировать представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки;</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий « если что-то не знаю, придумая сам, а потом проверю себя по учебнику;</p> <p>Закрепить представления детей о числовом ряде, сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать задачи по картинке, тренировать счётные умения;</p> <p>Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.166</p> |
| | 26 | « Измерение длинны» | <p>Сформировать представление о том, что сравнивать по длине можно только тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой, тренировать умение</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе»</p> |

| | | | |
|----|---------------------------------|---|---|
| | | <p>измерять длину предметов с помощью мерки, пользуясь алгоритмом, закрепить представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки;</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий « если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику;</p> <p>Закрепить представления детей о числовом ряде, сравнении чисел с помощью знаков $>$ и $<$ и $=$, тренировать счётные умения;</p> <p>Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.</p> | <p>Методические рекомендации часть 3 Стр.172</p> |
| 27 | «Объёмные и плоскостные фигуры» | <p>Сформировать представление о том, чем отличаются плоские и пространственные (объёмные) фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры;</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий « если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику;</p> <p>Повторить названия изученных геометрических фигур, умение распознавать и называть их, закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и использовать знаки $>$ и $<$, и $=$, для фиксации результатов сравнения, тренировать счётные умения, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание;</p> <p>Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.179</p> |
| 28 | «Сравнение по объёму» | <p>Сформировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объёму (вместимости), уменьшение с помощью переливания (пересыпания) определять, какой сосуд больше по объёму, какой меньше;</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий « если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику;</p> <p>Закрепить непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения</p> | <p>« Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.186</p> |

| | | | | |
|---------------|-----------|------------------------------|--|---|
| | | | и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счётные умения; Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества. | |
| | 29 | «Сравнение по объёму» | Сформировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объёму (вместимости), уменьшение с помощью переливания (пересыпания) определять, какой сосуд больше по объёму, какой меньше; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий « если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику; Закрепить непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счётные умения; Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества. | « Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.186 |
| Апрель | 30 | «Измерение объёма» | Закрепить представление о непосредственном сравнении сосудов по объёму с помощью переливания , сформировать представления об изменении объёма сосудов с помощью мерки; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий « если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику; Закрепить пространственные отношения « слева» - « справа»- « между», смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счётные умения; Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, инициативность, творческие способности, логическое мышление, мелкую моторику рук, коммуникативные качества. | « Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.192 |

| | | | | |
|------------|-----------|---|---|---|
| | | | | |
| | 31 | «Измерение объёма» | Закрепить представление о сравнении объёму с помощью измерения, сформировать представления о зависимости результата измерения объёма от величины мерки; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий « если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; Закрепить представления о сравнении чисел, тренировать счётные умения; Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, фантазию, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. | « Игралочка – ступенька к школе» Методические рекомендации часть 3 Стр.196 |
| | 32 | Эти занятия проводятся с использованием тетрадей для закрепления пройденного материала на предыдущих занятиях | | |
| Май | 33 | Эти занятия проводятся с использованием тетрадей для закрепления пройденного материала на предыдущих занятиях | | |
| | 34 | Эти занятия проводятся с использованием тетрадей для закрепления пройденного материала на предыдущих занятиях | | |
| | 35 | Эти занятия проводятся с использованием тетрадей для закрепления пройденного материала на предыдущих занятиях | | |
| | 36 | Эти занятия проводятся с использованием тетрадей для закрепления пройденного материала на предыдущих занятиях | | |

Итого: 36

Непосредственно образовательная деятельность: Конструирование.

| | № | ТЕМА | ЦЕЛЬ | ИСТОЧНИК |
|----------|----------|---|--|--|
| сентябрь | 1 | Режиссерское конструирование. Как люди изобрели колесо и транспорт. | Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном двигателе. Познакомить со строительной деталью «диск»(вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом. Создать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу. Развивать любознательность, творческое воображение, наглядно – образное мышление. Воспитывать самостоятельность, активность, уверенность. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.26 |
| | 2 | Конструирование из строительного материала. Как мы построили городскую дорогу. | Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков и др.) Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Уточнить понятие о разнообразии городских дорог (улица, шоссе, проспект, бульвар, переулок). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Напомнить правила поведения на дороге. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность, качества. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.30 |
| | 3 | Конструирование из природного материала. Как шишки стали домашними животными. | Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Напомнить способы соединения деталей (присоединение с помощью пластилина, втыкание, прикручивание). Предложить для освоения новые способы (нанизывание, приклеивание, соединение деталей с помощью палочки или веточки). Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния, барического чувства). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.34 |
| | 4 | Конструирование из ткани. Как лоскутные куколки повели хоровод. | Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Кувадка». Формировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.38 |
| | 5 | Конструирование | Продолжать знакомить с великими событиями человечества. Создать условия для | И.А.Лыкова |

| | | | | |
|--|-----------|---|---|--|
| | | ие из бумажных полосок. Как люди вырастили хлеб (колоски). | отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Вызвать желание украсить группу коллективной композицией. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкую моторику, согласованность в системе «глаз-рука». Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры. | «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.40 |
| | 6 | Конструирование из цветной бумаги. Как колесо закрутилось на мельнице. | Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о ее строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Показать способ создания вращающегося колеса. Закрепить навыки резания ножницами. Формировать умение планировать деятельность. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.44 |
| | 7 | Конструирование из бумаги и теста. Как тесто превратилось в заплетушки. | Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, рогалик, плетенка). Закрепить умение преобразовывать форму (скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.46 |
| | 8 | Конструирование из природного материала. Как пучок золотой соломы стал игрушкой. | Расширять опыт художественного конструирования. Вызвать интерес к созданию игрушек из соломы. Познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка». Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать игровое пространство. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.50 |
| | 9 | Конструирование из строительного материала. Что люди умеют делать из дерева. | Расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.54 |
| | 10 | Конструирование | Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию | И.А.Лыкова |

| | | | | |
|--|-----------|--|---|--|
| | | не из бумаги по опорной схеме. Как мы смастерили лукошко с ручкой. | лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию, поддерживать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами. | «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.58 |
| | 11 | Конструирование из природного материала. Как мы создали лесных человечков. | Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ (человечик) может получиться из разных природных форм (шишка, желудь, початок кукурузы, банан, веточки и т.п.). учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, наблюдательность, бережное отношение к природе. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.60 |
| | 12 | Конструирование из ткани и ниток. Как лоскут скрутился в куклу Столбушку. | Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Столбушка» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать желание заниматься рукоделием. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.64 |
| | 13 | Конструирование из бумаги, прорезной декор. Как люди изобрели бумагу и украсили окна. | Продолжать знакомить детей с величайшими изобретениями человечества. Расширить представление о бумаге как уникальном материале. Вызвать интерес к изготовлению звезд и снежинок как древнейших оконных украшений. Предложить для сравнения два способа конструирования звезды: из квадрата и круга (с опорой на схему). Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство (украшать окна). | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр. 68 |
| | 14 | Конструирование из различных материалов. Как мы создали усадьбу | Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Создать условия для сотворчества детей по предложенной теме. Инициировать освоение новой техники-киригами. Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Формировать опыт организации коллективной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.72 |

| | | | |
|-----------|--|--|--|
| | Деда Мороза. | креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, активность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну. | |
| 15 | Конструирование – экспериментирование. Как бумажные конусы очутились на елке. | Расширять опыт дизайн-деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Создать условия для художественного экспериментирования. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления бумажных игрушек. Формировать способность к эстетическому обобщению, учить классифицировать елочные игрушки по разным основаниям (тема, материал, способ изготовления). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.76 |
| 16 | Конструирование из бытового материала. Как Вертушка стала зимним подарком. | Расширять представление о куклах и способах их конструирования. Вызвать интерес к созданию динамичной куклы – вертушки на каркасе. Обратит внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус. Инициировать освоение универсальной конструкции «крестовушка». Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы (лицо, прическа) и ее костюма (сравнение с театральными куклами). Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство и радовать близких людей рукотворными подарками. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.80 |
| 17 | Конструирование из снега на прогулке. Как снег превратился в надежную крепость. | Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». Продолжать знакомить со структурой деятельности, учить планировать последовательность действий и распределять объем работы в коллективной постройке. Развивать активность, творческое воображение, пространственное мышление, способности к продуктивному взаимодействию и общению. Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки – создавать красивые и необычные композиции из снега. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.82 |
| 18 | Конструирование из проволоки и фольги. Как люди создали театр кукол. | Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками театрально-игровое пространство, заботиться о малышах и радовать их пальчиковыми играми, подарками, спектаклями. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр. 84 |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 19 | Конструирование из силуэтов рук. Как люди приручили тень. Театр теней. | Расширять представление о театре, истории его создания и разнообразии видов. Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени. Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление, способность к пластической импровизации. Воспитывать желание создавать своими руками театрально-игровое пространство и показывать спектакли. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.88 |
| 20 | Конструирование из ткани. Как 7 лоскутков стали Северной Бериней. | Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Северная Беринья» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. создать условия для переноса умения, освоенного в работе с бумагой, в новую ситуацию. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием и делать подарки. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.90 |
| 21 | Конструирование из разных материалов. Как люди приручили и где поселили огонь. | Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов (по замыслу детей). Продолжать учить планировать деятельность: определять замысел (цель), мотив, выбирать материал и подходящий способ, разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, анализировать и оценивать результат. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.94 |
| 22 | Конструирование из цветной бумаги. Какие бывают фонарики (дизайн подарков). | Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией, продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков связанных с ними традициях. Предложить для освоения новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить признаки сходства и различия. Создать условия для творческого конструирования фонариков ив самостоятельных культурных практиках. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.98 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | и радовать близких людей рукотворными подарками. | |
| 23 | Конструирование из различных материалов. Как появилась Огневушка – поскакушка. | Вызвать интерес к созданию театральной куклы – поскакушки по мотивам литературного образа. Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом – Огневушка. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление, способность к пластической импровизации. Воспитывать желание создавать своими руками театрально-игровое пространство. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.102 |
| 24 | Режиссерское конструирование. Как мы вместе построили «Кошкин дом». | Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространенном архитектурном сооружении. Вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки «Кошкин дом» С.Я.Маршака. расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома (фундамент, стены, крыша, окна, двери, крыльцо). Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах: пластины квадратная, прямоугольная, длинная; бруски разной длины и разного диаметра; призмы разной формы для изображения крыши и др. формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Поддерживать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек по мотивам литературных произведений. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.106 |
| 25 | Конструирование из ткани по схеме. Что такое дом и зачем Десятиручка в нем. | Расширить понятие о доме такими представлениями, как семья, интерьер, домашние дела, порядок, уют, лад. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутной обрядовой куклы по модели «Десятиручка» в подарок маме и бабушке. Совершенствовать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание и др. создать условия для переноса ранее усвоенных умений в новую ситуацию. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.108 |
| 26 | Конструирование из бумажных полосок. Как Десятиручка помогла сплести коврики. | Познакомить с ткачеством как с видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок для изготовления оригинальных бытовых изделий (ковриков, закладок, салфеток). Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание привносить в домашний быт рукотворную красоту и уют. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.112 |
| 27 | Конструирование | Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и | И.А.Лыкова |

| | | | |
|-----------|---|---|---|
| | ие из строительного материала. Как мы обустроили игрушечный домик. | вызвать интерес к моделированию комнат с интерьером (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому. | «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.114 |
| 28 | Конструирование на плоскости. Какие бывают окна-«глаза» дома? | Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Углубить представления о строении дома, дать понятие о том, что окна – важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости. Инициировать поиск вариантов гармоничного сочетания и рациональной взаимозамены деталей. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать любовь к своему дому. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.120 |
| 29 | Конструирование из бумаги, фольги, ткани. Вода в природе. Куда плывут кораблики. | Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных водоемов (по выбору ребенка) из бумаги, фольги, ткани. Инициировать освоение способов конструирования бумажного кораблика. Продолжать знакомить с искусством оригами. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций (ручьи вливаются в реки и озера, реки – в моря и океаны, по которым путешествуют кораблики). Создать условия для экспериментирования. Развивать восприятие, воссоздающее и творческое воображение, память, мышление. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.122 |
| 30 | Конструирование из веточек и ниток. Как Ловушка для снов стала куклой Дождя. | Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации. Инициировать создание образа дождя в виде куклы. Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом. Формировать универсальные действия (плетение, обматывание в клубок, наматывание на трубочку и др.). Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.126 |
| 31 | Конструирование из разных материалов. | Расширять представление о воде в природе и в жизни человека. Вызвать интерес к созданию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др.). инициировать | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | где, как и зачем человек добывает воду. | выбор материалов и способов в их свободном и гибком сочетании. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Продолжать учить планировать коллективную деятельность. Создать условия для экспериментирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Поддерживать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность, любознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на нашей планете Земля. | Ст.гр. Стр.130 |
| 32 | Конструирование из разных материалов. Как родник превратился в поющий фонтан. | Расширить опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразования в фонтан. Инициировать выбор материала (цветная проволока, фольга, бумажные полоски, формочки для песка или теста) и способа конструирования. Закрепить технику каркасного конструирования. Развивать активность, творческое воображение, пространственное мышление, способности к продуктивному взаимодействию и общению, чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства». | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.132 |
| 33 | Конструирование в технике папье-маше. Что можно увидеть в мирном небе. | Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей. Углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках, фейерверках. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Мирное небо». Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше». Предложить для сравнения и свободного выбора два варианта каркасного способа. Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать воображение, пространственное мышление, тактильные ощущения, ловкость, усидчивость. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.134 |
| 34 | Конструирование из бумаги. Как листы бумаги стали воздушным флотом. | Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетов для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение, мышление. Воспитывать активность, инициативность. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.138 |
| 35 | Конструирование и рисование по замыслу. Как люди познали невидимое. | Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества. Расширить представление о приборах, созданных для исследования того, что невозможно увидеть невооруженным взглядом (микроскоп, телескоп, подзорная труба, бинокль). Вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать логическое мышление, восприятие, творческое воображение. Воспитывать | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.142 |

| | | | | |
|--|-----------|---|---|--|
| | | Чудо – приборы. | любопытность, поддерживать желание создавать конструкции для игр, наблюдений, опытов. | |
| | 36 | Конструирован ие из ткани Как куколка превратилась в бабочку | Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочка» с опорой на технологическую карту. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, связывание узла и др. Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание украшать свой дом и делать подарки. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Ст.гр. Стр.144 |

Всего: 36 занятий.

Непосредственно образовательная деятельность: Художественный труд в детском саду.

| | № | Тема | Цель | Источник |
|-----------------|-----------|----------------------------|---|--|
| Сентябрь | 1. | Игрушки-погремушки | Познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к созданию погремушек для музыкальных занятий, озвучивания спектаклей и в подарок малышам. Инициировать поиск способов конструирования игрушек из бытового и природного материала. Показать варианты игрушек (с ручкой в форме цилиндра и кольца; в виде гирлянды или мобиля) и создать условия для творческой разработки идей. Развивать восприятие формы и звука (на основе межсенсорной синестезии). Творческое воображение, литературное мышление. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность, креативность. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.16 |
| | 2. | Разноцветные волчки | Расширять и обогащать представления о традиционных народных игрушках. Вызвать интерес к моделированию старинной игрушки «волчок». Инициировать поиск способов конструирования волчков в форме шара, диска, конуса. двойного конуса. Создавать условия для свободного экспериментирования с различными художественными материалами (слоёное тесто, глина, береста, спички, бумага, фольга, зубочистки). Развивать восприятие формы, и цвета (на основе межсенсорной синестезии), творческое воображение, литературное мышление. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность, креативность. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.18 |
| | 3. | Соломенный бычок | Продолжать знакомить с культурой народов мира. Расширить опыт самостоятельного изготовления народных игрушек; познакомить с технологией конструирования игрушек из соломы(ржаной, пшеничной, гречишной, овсяной) или травы, лыка, шерстяных ниток, бумажных полосок золотистого цвета. Показать способ создания фигурки конструктивным способом из пучков. Обогащать сенсорный опыт, разнообразить тактильные ощущения. Развивать универсальную способность «видеть часть и целое» в их единстве и взаимосвязи. Воспитывать интерес к истории и традициям народной культуры. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.20 |

| | | | | |
|----------------|----------|--|--|---|
| Октябрь | 4 | Лошадки – быстроножки и барашки - круторожки | Расширять представление детей о народных играх и игрушках. Продолжать знакомство с искусством дымковской игрушки. Предложить сравнить барашка и лошадку (в основе-одинаковая конструкция: туловище, ноги, голова с шеей); показать отличие деталей (грива, хвост у лошадки и рога, хвост у барашка); обратить внимание на разнообразие декоративных элементов. Учить лепить и расписывать объёмные фигурки по мотивам дымковской игрушки, подбирая характерные элементы и цветосочетания. чувство формы, пропорций, ритма, цвета. Воспитывать интерес к традициям родной культуры. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.22 |
| | 5 | Берестяные тусса | Расширить представление детей о видах традиционных народных ремёсел. Познакомить с технологиями художественной обработки берёзовой коры: изготовление игрушек (шаркуны, шур-шары, свистульки) и бытовых предметов (посуда, мебель, бижутерия), плетение, теснение, выжигание, аппликация. Инициировать перенос освоенных способов художественного конструирования и аппликации на новый природный материал -бересту. Вызвать интерес к изготовлению и декорированию тусесков из берёзовой коры или тонированной бумаги. Воспитывать интерес к народной культуре, бережное отношение к материалу, уважение к мастерам декоративно-прикладного искусства. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.24 |
| | 6 | Портреты и сюжеты (коллаж из осенних листьев) | Знакомить с жанрами пластических искусств. На основе сравнения портрета и сюжета. Вызвать интерес к созданию картин из осенних листьев и цветочных лепестков. Совершенствовать технику «коллажирование». Содействовать развитию ассоциативного восприятия, способности распредмечивать форму и наделять её разными смыслами. Формировать универсальную способность к построению образа на основе базового понятия о целом и части. Развивать художественный вкус. Чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе. Желание сохранять её хрупкую красоту, «давать вторую жизнь» в предметах интерьера (рукотворных картинах). | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.26 |
| | 7 | Подносы из Жостова (из осенних листьев и лепестков) | Продолжать учить детей создавать декоративные композиции из природного материала- засушенных листьев и лепестков. Познакомить с искусством жостовской росписи на металлических подносах. Вызвать интерес к использованию мотивов декоративной и аппликации. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.28 |
| | 8 | Нарядные бусы и | Вызвать у детей интерес к созданию украшений (бус, браслетов) из | И.А. Лыкова |

| | | | | |
|---------------|-----------|---|--|---|
| | | браслеты для дедушки Лукони | природного материала (ягод рябины, желудей, мелких шишек, семян) в масштабе «на себя» по двум меркам (шея, рука). Уточнить представление об орнаменте. Создать условия для свободного переноса алгоритма, включающего два-три чередующихся элемента, в разные смысловые контексты. Учить пользоваться иголкой-нанизывать ягоды и семена на нитку, создавая орнамент. Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызывать желание сохранять и творчески прообразовывать её красоту в аранжировках и флористических композициях. | «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.30 |
| Ноябрь | 9 | Румяные заплетушки от матушки Ладушки. | Расширить опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий (рогалики, плетёнки, хворост). Продолжать учить работать с тестом: замешивать по рецепту, раскатывать в тонкий пласт скалкой, делить на части ножом, придумывать сложную форму разными способами: скручивать, плести, сворачивать, выворачивать. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять или привносить семейные традиции (домашняя кухня, праздники). | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.32-34 |
| | 10 | Щи хлебать и плясовую играть. | Продолжать знакомить детей с традиционными народными промыслами. расширить представление о хохломских изделиях. Познакомить с историей появления ложки, традициями её изготовления и оформления. Дать понятие о многофункциональном характере бытовых предметов (на примере ложки, которая служит как предмет пищевого культа, музыкальный инструмент, сувенир). Вызвать интерес к оформлению ложки по мотивам хохломской росписи. Развивать художественный вкус, чувство формы, ритма, цвета. Воспитывать интерес к народной культуре, любознательность. Желание «открывать» секрет быденных предметов. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.36 |
| | 11 | Доски не простые-весёлые, расписные | Продолжать знакомить детей с традиционными народными промыслами. Расширить представление о городецких изделиях. Познакомить со спецификой изготовления и оформления расписных досок. Вызвать интерес к оформлению деревянной разделочной доски по мотивам хохломской росписи. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к народной культуре, любознательность, желание обустраивать игровое и бытовое пространство с помощью изделий декоративно-прикладного искусства. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.38 |
| | 12 | Балабешки и | Продолжать знакомить детей с традиционными народными промыслами. | И.А. Лыкова |

| | | | | |
|----------------|-----------|---|---|---|
| | | матрёшки | Расширить представление о матрёшках, познакомить со спецификой изготовления и оформления. Вызвать интерес к оформлению матрёшки на основе болванки (белья) или формы, изготовленной в технике папье-маше. Развивать художественный вкус. Воспитывать интерес к народной культуре. | «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.39 |
| | 13 | Наша кузница | Расширить представление детей о видах традиционных народных ремёсел. Познакомить с искусством художественной обработки металла. Дать представление о профессии кузнеца. Вызвать интерес к экспериментированию с металлом и фольгой -уникальным материалом, сочетающим свойство бумаги и металла. Воспитывать любознательность, интерес к народной культуре, уважение к мастерам декоративно-прикладного искусства. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.40 |
| Декабрь | 14 | Праздничная наковальня (ёлочные игрушки) | Продолжать знакомить детей с искусством художественной обработки металла. Предложить сравнить с художественным стеклом. Расширить представление о профессии кузнеца и дать понятие о мастерстве стеклодува. Углубить интерес к экспериментированию с фольгой (металлизированной бумагой), обладающей пластическими свойствами. Развивать творческое мышление и воображение, способности к формированию. Воспитывать любознательность, интерес к народной культуре, уважение к мастерам декоративно-прикладного искусства. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.42 |
| | 15 | Игрушки и украшения из проволоки | Инициировать поиск способов художественного конструирования из мягкой проволоки. Предложить объединить два материала – проволоку и фольгу на основе сравнения свойств. Создать условия для свободного экспериментирования. Продолжать знакомить детей с народным искусством. Развивать творческое воображение, латеральное мышление, способность к выходу за пределы заданной ситуации. Воспитывать уверенность, смелость и открытость в художественных опытах. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.44 |
| | 16 | Морозные гостинцы и украшения | Поставить проблемную задачу-сравнить деятельность кузнеца и действие мороза (в чём сходство и отличие: каков материал, в чём проявляется действие, температура, атрибуты и т.д.) Расширить опыт художественного конструирования из фольги и мягкой проволоки. Создать условия для поиска способов создания образца по условию. Развивать творческое воображение, латеральное мышление, способность к выходу за пределы заданной ситуации. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.45 |

| | | | | |
|---------|----|---|---|--|
| | 17 | Пряничные человечки | Расширить опыт работы с тестом. Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом (с помощью лекала). Продолжать учить работать с тестом: замешивать, раскатывать скалкой, создавать фигурки человечков (птичек, рыбок) с помощью лекала, украшать глазурью. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять или привносить семейные традиции отвечающие национальным (домашняя кухня, праздники). | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.46 |
| Январь | 18 | Горячие картины «Мечтаем о лете» (изразцы с растительным орнаментом) | Расширить представление о таком виде гончарного искусства, как изразцы. Продолжать учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки по растительным мотивам. Показать и разнообразить варианты декора. Дать понятие о симметрии в декоративной композиции и создать проблемную ситуацию - предложить изобразить ассиметричную ветку (в основе-дуга, завиток, спираль).Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать художественный вкус, интерес к декоративно-прикладному искусству. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. стр.48 |
| | 19 | Изразцы и пряники (зооморфные мотивы) | Создавать проблемную или эвристическую ситуацию для углубления интереса детей к народному искусству: предложить сравнить изразцы с силуэтными пряниками и создать свои образцы животных в стилистике народной игрушки. Продолжать учить работать с пластическими материалами. Развивать творческое воображение, латеральное мышление, способности к формообразованию. Воспитывать любознательность, интерес к художественному экспериментированию. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.50 |
| | 20 | Лубочные картинки. | Познакомить с лубком как видом народного творчества, в котором гармонично связаны изображение и текст. Вызвать интерес к созданию общей книжки из лубочных картинок. Воспитывать интерес к народной культуре. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.51 |
| Февраль | 21 | Мягкие бусы | Расширить представление детей о народной культуре и видах художественных материалов. Раскрыть гармоничную связь между свойствами материала, свойствами его обработки и качествами изделия. Познакомить детей с техникой «валяния» из шерсти. Научить делать бусы из валяной шерсти. Обогащать сенсорный опыт. Развивать тактильное чувство. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.52 |

| | | | | |
|------|----|--|---|--|
| | 22 | Тёплые игрушки (мякиши) | Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек из мягких материалов и готовых изделий, вышедших из употребления (распарованных перчаток и рукавичек, носков). Продолжать знакомить с иглой как инструментом, учить шить способом «вперёд иголку». Расширить знакомство с узлом и раскрыть его символику (идея связи, соединение). Развивать способность видеть форму и превосходить результат своих действий. Воспитывать аккуратность, бережливость, интерес к созданию игрового пространства. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.53 |
| | 23 | Длинные ножки и язычки (брелок и колокольчики) | Продолжать учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям (брелок, колокольчик). Содействовать дальнейшему освоению способов лепки из слоёного теста. Раскрыть функциональную связь между формой и назначением предмета, показать конструктивные особенности. Предложить найти разные способы применения шерстяной нити (подвеска, связка, ноги и руки персонажа, декор на поверхности изделия). Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать желание заботиться о дорогих людях, доставлять им радость своим вниманием и рукоделием. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.54 |
| | 24 | Мартенички и мэрициоры (знакомство с молдавской и болгарской культурой) | Расширить опыт изготовления народных игрушек и традиционных сувениров. Познакомить с технологией конструирования человечков (или колокольчиков, бубенчиков, помпонов, бантиков) помотивам болгарской и молдаванской культуры. Совершенствовать трудовые навыки (действия «наматывание», «завязывание» переводить на уровень операции, совершаемых легко, уверенно, экономно, безошибочно). Дать первоначальное представление о «контрасте». Развивать глазомер, чувство цвета и симметрии. Содействовать воспитанию интереса к народной культуре. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.56 |
| Март | 25 | Изящный коллаж с кружевом и пуговицами. | Расширить опыт детского творчества в технике «коллажирование». Вызвать интерес к изготовлению изящных женских подарков. Показать особенности композиции в коллаже из мягких материалов (кружево, лоскутки, тесьма, нитки, ленты) и мелких предметов (пуговиц, бусин). Развивать художественный вкус, творческое воображение. Воспитывать заботливое отношение к дорогим людям. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.58 |
| | 26 | Кукла Бессонница (текстильная скульптура) | Содействовать углублению интереса к истории и традициям народной игрушки. мастерить традиционную тряпчатую куклу Бессонницу бесшовным способом. Продолжать формировать трудовые навыки (операции): складывание, сворачивание, скручивание, обматывание, | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и |

| | | | | |
|--------|----|--|---|--|
| | | | завязывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Воспитывать художественный вкус, чувство красоты, гармонии интерес к обыгрыванию куклы. | методические рекомендации. Стр.59 |
| | 27 | Сказочный батик (контурный) | Продолжать знакомить детей с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению технологии «холодный батик»(контурный) для украшения различных изделий (платков, салфеток, одежды для кукол, театрального занавеса, лоскутного одеяла).Показать необычность сочетания жесткой графики и нежной акварели. Воспитывать художественный вкус, желание благоустроить кукольный и домашний интерьер. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.60 |
| | 28 | Кружевная бабочка | Познакомить детей с крючком для вязания как художественным инструментом (сравнить с другими видами крючка). Научить вязать цепочку из воздушных петель. Показать возможность создания контурных изображений из связанной цепочки. Вызывать интерес к созданию образа бабочки (индивидуальной или коллективной).Развивать общую ручную умелость, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к художественному творчеству, желание воплощать представление о красоте природы в рукотворных изделиях. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.61 |
| Апрель | 29 | Писанки «Солнечный луг» и «Ветки-ягодки» | Продолжать знакомить детей с искусством декоративной росписи на поверхности овоида (яйца). Учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему (реальную или воображаемую сетку).Показать варианты композиции: деление поверхности яйца двумя линиями на четыре сегмента. Расширить представление о солярных (солнечных) знаках и растительных элементах, их вариантах и значении. Развивать художественное восприятие, чувство гармонии, ритма. Воспитывать интерес к народной культуре. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.62 |
| | 30 | Аранжировки «Разноцветные стайки». (Воздушные мобили) | Продолжать знакомить детей с искусством писанки. Расширить представление о традиционных обрядах и народных играх, связанных с воспеванием весны и включающих яйцо как символ солнца и возрождения природы. вызвать интерес к созданию оригинальных аранжировок из декоративных яиц, расписанных с детьми. Познакомить со способами конструирования воздушных мобилей (подвесных конструкций) для благоустройства интерьера. Развивать художественное восприятие, чувство гармонии. Воспитывать интерес к народной культуре. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.64 |
| | 31 | Плетёные коврики «Солнышко» | Продолжать знакомить детей с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к освоению способов плетения | И.А. Лыкова «Художественный труд в |

| | | | | |
|------------|-----------|--|---|---|
| | | | круглых ковриков на специальных рамках и пальцах. Помочь увидеть в них образец декоративного солнца. Показать варианты оформления лучиков из ниток (кисти, косички, помпоны). Воспитывать любовь к дому. | детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.66 |
| | 32 | Мозайка «Весенние картинки» | Дать представление о мозаике как древнейшей художественной технике. Научить создавать коллажи из битой яичной скорлупы: рисовать эскиз, переносить на поверхность картона, покрывать участки клеем, выкладывать кусочки скорлупы, раскрашивать, оформлять в рамку. Развивать художественный вкус. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.67 |
| | 33 | Инсталляция «Мировое дерево» | Расширить представление о символике и вариантах образа «дерево жизни» в декоративно-прикладном искусстве, вызвать интерес к созданию коллективных композиций (аранжировок, инсталляций). Учить разрабатывать и воплощать коллективный проект. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества: договариваться, разрабатывать замысел, создавать свои изделия в соответствии с общей идеей. Обсуждать промежуточный и конечный результат, внося необходимые коррективы, радоваться и в тоже время чувствовать ответственность. Создавать условия для художественного экспериментирования с разными материалами. Развивать эстетическое восприятие, интерес к народному искусству, желание открывать его «тайны» (смыслообразование) и осваивать художественные техники. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру. Развивать художественный вкус. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.68 |
| Май | 34 | Воздушные игрушки. (вертушки, самолётики, шары) | Расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Создать условия для самостоятельного освоения способов конструирования бумажных самолётов. Вертушек. Воздушных змеев. Учить работать по чертежам (схемам). Вызвать интерес к оформлению воздушных шаров. Воспитывать желание самостоятельно создавать игровое пространство, интерес к сотрудничеству, взаимообучению и совместным играм. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.70 |
| | 35 | Зонтики «Цветущий луг» и «Звёздное небо». Инсталляция | Вызвать интерес к созданию парных образов. Показать связь между формо-и смысловым творчеством. Вызвать интерес к созданию оригинальной инсталляции (купол неба и чаша земли). Формировать опыт сотворчества. Развивать творческое мышление, латеральное | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и |

| | | | | |
|--|----|----------------------------|--|--|
| | | «Купол неба и чаша земли». | мышление, художественный вкус. | методические рекомендации. Стр.74 |
| | 36 | Весенний венок. | Расширить опыт создания атрибутов по мотивам и в технике традиционного народного искусства. Дать представление о венке как предмете искусства и культуры, познакомить с историей его появления, раскрыть символику (идея тесной связи соединённых элементов и возобновляемого движения, извечного возрождения, бесконечности бытия). Научить плести венки из живых растений, рукотворных цветов, веток, ленточек и др. материалов. Создавать условия для свободного переноса освоенного способа в разные ситуации (смысловые контексты). Развивать чувство ритма, ловкость, координацию в системе «глаз-рука», любознательность, бережное отношение к растениям. Воспитывать интерес к природе и культуре. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Конспекты занятий и методические рекомендации. Стр.75 |

Итого: 36 занятий.

Непосредственно образовательная деятельность: Развитие речи детей 5-7 лет..

| | № | Тема | Цель | Источник |
|----------|----|---|--|------------------------|
| Сентябрь | 1. | Составление рассказа о личных впечатлениях «Наши игрушки» | Связная речь: учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие есть игрушки дома Словарь и грамматика: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями Звуковая культура речи: учить произносить слова со звуками С, З отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз, регулировать силу голоса произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом, произносить фразы на одном выдохе,, а звуки С и З в словах протяжно. | Стр. 32 О.С.Ушакова |
| | 2. | Составление рассказа по скороговорке | Связная речь: формировать навыки связной речи Словарь и грамматика: уточнить и закрепить правильное произношение звуков С и Ц, учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками, произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом) | Стр33 О.С Ушакова |

| | | | | |
|---------|----|--|--|---------------------------------------|
| | 3. | Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик» | Связная речь: учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребёнок диктует, взрослый записывает) Словарь и грамматика: подвести к образованию названий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессий. | Стр. 106, занятие 29 О.С Ушакова |
| | 4. | Пересказ рассказа Калининой «Разве так играют» | Связная речь: учить выразительно пересказывать текст Словарь и грамматика: активизировать в речи глаголы, учить подбирать глаголы к существительным, учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детёнышей животных, формировать представление о том, что не все детёныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослого животного. | Стр. 38 О.С Ушакова |
| Октябрь | 5. | Составление рассказов на темы стихотворений | Связная речь: учить рассказывать связно не отступая от заданной темы Словарь и грамматика: упражнять в образовании названий детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчинённые предложения Звуковая культура речи: учить выделять из предложений слова со звуками «ш», «ж», чётко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шёпотом; учить делить трёхсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. | Стр.44, занятие № 7 О.С Ушакова |
| | 6. | Составление рассказов на заданную тему | Связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему Словарь и грамматика: закрепить умение образовывать названия детёнышей животных в именительном и родительном падеже множественного числа; активизировать в речи сложноподчинённые предложения Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию | Стр. 48, занятие № 8 О.С Ушакова |
| | 7. | Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» | Связная речь: учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя Словарь и грамматика: учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов- названий профессий. | Стр. 111, занятие № 32 О.С Ушакова |
| | 8. | Составление рассказа на заданную тему | Связная речь: учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения Словарь и грамматика: уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i> , <i>формировать умение строить предложение</i> | Стр.94, занятие № 24 О.С Ушакова |

| | | | |
|-----|--|---|--------------------------------------|
| 9. | Пересказ сказки «Лиса и рак» | <p>Связная речь:учить связно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»</p> <p>Словарь и грамматика:учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (большой – маленький, сильный – слабый)</p> <p>Звуковая культура речи:развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шёпотом)</p> | Стр. 24, занятие № 1 О.С Ушакова |
| 10. | Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» | <p>Связная речь:учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображённым на картине, придумать концовку;</p> <p>Словарь и грамматика:учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных</p> <p>Звуковая культура речи:уточнить и закрепить правильное произношение звуков С и З; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса, закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваясь в его звучание</p> | Стр.26, занятие № 2 О.С Ушакова |
| 11. | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» | <p>Связная речь: учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи воспитателя</p> <p>Словарь и грамматика: учить придумывать загадки, подбирать по смыслу прилагательные и глаголы, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе</p> <p>Звуковая культура речи: учить пользоваться восклицательной интонацией.</p> | Стр. 50, занятие № 9 О.С Ушакова |
| 12. | Составление рассказа по картине «Ежи» | <p>Связная речь: учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей)</p> <p>Словарь и грамматика: активизировать в речи сложноподчиненные предложения, формировать умения понимать смысл образных выражений в загадках</p> <p>Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков Ч и Щ; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить Ч и Щ, выделять их в словах</p> | Стр. 52, занятие № 10 О.С Ушакова |
| 13. | Пересказ сказки «Лиса и кувшин» | <p>Связная речь: учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно</p> <p>Словарь и грамматика: объяснить значение слова <i>жать</i>, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложения; читать предложения после перестановки слов.</p> <p>Звуковая культура речи: учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая)</p> | Стр.88, занятие № 21 О.С Ушакова |

| | | | | |
|---------|-----|--|---|-------------------------------------|
| Декабрь | 14. | Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» | <p>Связная речь: учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя</p> <p>Словарь и грамматика: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умения употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, носков, тапочек, рукавичек, варежек), обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i></p> <p>Звуковая культура речи: привлечь внимание к громкости, четкости произнесения слов</p> | Стр.61, занятие № 13 О.С Ушакова |
| | 15. | Составление рассказа по картине «Река замерзла» | <p>Связная речь: учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать время и место действия</p> <p>Словарь и грамматика: тренировать умение понимать оттенки значения слова, учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков С и Ш, учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе, отчётливо и внятно произносить слова со звуками С и Ш, закрепить умение делить слова на части – слоги.</p> | Стр.64, занятие № 14 О.С Ушакова |
| | 16. | Составление описательного рассказа на тему «Зима» | <p>Связная речь: учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложения (простые, распространенные и сложные)</p> <p>Словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам, совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребёнок рассказывает, воспитатель записывает рассказ)</p> <p>Звуковая культура речи: добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки Ц и Ч, приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трёхсложные слова на слоги.</p> | Стр.79, занятие № 19 О.С Ушакова |
| | 17. | Составление рассказа на тему «Игры зимой» | <p>Связная речь: учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы</p> <p>Словарь и грамматика: учить употреблять предлоги с пространственным значением</p> <p>Звуковая культура речи: учить отчётливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками С и Ш, говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова, обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.</p> | Стр.67, занятие №15 О.С Ушакова |

| | | | | |
|---------|-----|--|---|--------------------------------------|
| Январь | 18. | Составление сюжетного рассказа по картина «Мы играем в кубики. Строим дом» | <p>Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать продолжение сюжета, название картины</p> <p>Словарь и грамматика: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей</p> <p>Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков Ш и Ж, учить дифференцировать эти звуки, отчётливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова, показать последовательность звучания слогов в слове</p> | Стр.41, занятие № 6 О.С Ушакова |
| | 19. | Составление рассказа по картине «Северные олени» | <p>Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя знания о внешнем виде и жизни животных</p> <p>Словарь и грамматика: учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных, активизировать в речи антонимы. Упражнять в названии детёнышей животных с уменьшительными суффиксами</p> <p>Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков Ч и Ц, учить различать эти звуки, отчётливо и внятно произносить слова со звуками Ч и Ц.</p> | Стр.76, занятие № 18 О.С Ушакова |
| | 20. | Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» | <p>Связная речь:учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов</p> <p>Словарь и грамматика: учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения – путаницы и заменять слова в этих предложениях.</p> <p>Звуковая культура речи:развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток – чистоговорок)</p> | Стр.97, Занятие № 25 О.С Ушакова |
| Февраль | 21. | Ознакомление с предложением | <p>Словарь и грамматика: дать представление о последовательности слов в речи, ввести термин «предложение», правильно читать его, закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку.</p> <p>Звуковая культура речи: учить подбирать слова. Сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме, учить произносить чистоговорки с разной силой голоса</p> | Стр. 84, занятие № 20 О.С Ушакова |
| | 22. | Составление рассказа на темы скороговорок | <p>Связная речь: учить самостоятельно составлять короткий рассказ, на темы скороговорок</p> <p>Словарь и грамматика: закрепить представление о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу, учить образованию форм родительного падежа множественного числа</p> <p>Звуковая культура речи: учить различать на слух звуки З и Ж, подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки З и Ж протяжно, четко, с различной силой голоса (тихо, громко)</p> | Стр. 70, занятие № 16 О.С Ушакова |

| | | | | |
|------|-----|---|--|---------------------------------------|
| | 23. | Сочинение рассказа на предложенную тему | <p>Связная речь: учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет</p> <p>Словарь и грамматика: учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображением на картинках</p> <p>Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков Р и РЬ, Л и ЛЬ, изолированных, в словах и фразах, учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, чётко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками, учить правильно отгадывать загадки</p> | Стр. 103, занятие № 28 О.С Ушакова |
| | 24. | Пересказ сказки «Петух да собака» | <p>Связная речь: учить пересказывать сказку без вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц</p> <p>Словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса и собака</i>, учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения, ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде, образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных</p> <p>Звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.</p> | Стр. 74, занятие № 17 О.С Ушакова |
| Март | 25. | Составление описательного рассказа о предметах посуды | <p>Связная речь: учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды</p> <p>Словарь и грамматика: учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств употреблять слова противоположного значения (антонимов) - (стеклянный, деревянный и т.д.), закреплять умение классифицировать предметы</p> | Стр. 58, занятие № 12 О.С Ушакова |
| | 26. | Составление рассказа на тему «Домашнее животное» | <p>Связная речь: учить рассказывать о своих личных впечатлениях, воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события</p> <p>Словарь и грамматика: учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, носков, чулок, тапочек, рукавичек), воспитывать умение задавать вопросы)</p> <p>Звуковая культура речи: учить выделять во фразах слова со звуками Ч и Щ, находить слова с тремя слогами</p> | Стр. 55, занятие № 11 О.С Ушакова |
| | 27. | Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» | <p>Связная речь: учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины</p> <p>Словарь и грамматика: закреплять в игре умения строить предложения из заданных слов, менять порядок слов в предложении</p> <p>Звуковая культура речи: формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса</p> | Стр. 90, занятие № 22 О.С Ушакова |

| | | | | |
|--------|-----|---|---|---------------------------------------|
| | 28. | Сочинение на тему «Приключения зайца» | <p>Связная речь: учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжет товарищей</p> <p>Словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i>, учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе</p> <p>Звуковая культура речи: добиваться чёткого и внятного произнесения слов и фраз, включающих звуки С и СЬ, Щ, учить выделять слова с данными звуками из фраз, закрепить представление об ударных и безударных слогах.</p> | Стр. 101, занятие № 27 О.С Ушакова |
| Апрель | 29. | Составление рассказа на заданную тему «Как цыплёнок заблудился» | <p>Связная речь: учить самостоятельно завершать и продолжать рассказ, начатый воспитателем</p> <p>Словарь и грамматика: формировать умение составлять из данного предложения новое путём последовательной замены слов</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять представление о слоге и ударении</p> | Стр. 92, занятие № 23 О.С Ушакова |
| | 30. | Составление описательного рассказа «Весна» | <p>Связная речь: учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о приметах весны</p> <p>Словарь и грамматика: учить сравнивать различные приметы разных времен года, употреблять слова противоположного значения (антонимов)</p> | Стр. занятие № О.С Ушакова |
| | 31. | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек | <p>Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки), давать описание и характеристику персонажей, вводить в описание диалог</p> <p>Словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам, учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из 2-3 слов самостоятельно</p> <p>Звуковая культура речи: учить различать на слух звуки С, СЬ, Щ в словах, четко произносить слова с этими звуками</p> | Стр. 99, занятие № 26 О.С Ушакова |
| | 32. | Составление рассказа по картине «Зайцы» | <p>Связная речь: учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику</p> <p>Словарь и грамматика: учить образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (веселый – веселье)</p> <p>Звуковая культура речи: учить определять ударение в двухсложном слове</p> | Стр. 108, занятие № 30 О.С Ушакова |
| Май | 33. | Составление рассказа на тему «Как Серёжа нашёл щенка» | <p>Связная речь: учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроения героя</p> <p>Словарь и грамматика: учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи, давать задания на образование слов – профессий.</p> | Стр. 110, занятие 31 О.С Ушакова |
| | 34. | Конкурс стихов о весне | <p>Звуковая культура речи: добиваться четкого произнесения слов и фраз, приучать правильно пользоваться вопросительной и восклицательной интонацией, делить трёхсложные слова на слоги.</p> | Стр. занятие |
| | 35. | Сочинение рассказов | <p>Связная речь: учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая</p> | Стр. |

| | | | | |
|--|------------|---|---|---------------------------------------|
| | | на тему «Где я буду отдыхать летом» | место действия, настроения героя Словарь и грамматика: учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи, давать задания на образование слов – профессий. | занятие |
| | 36. | Сочинение рассказа на предложенную тему | Связная речь: учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет Словарь и грамматика: учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображением на картинках Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков Р и РЬ, Л и ЛЬ, изолированных, в словах и фразах, учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, чётко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками, учить правильно отгадывать загадки | Стр. 103, занятие № 28 О.С Ушакова |

Итого: 36 занятий.

Непосредственно образовательная деятельность: подготовка к обучению грамоте.

| | № | Тема | Программное содержание: | Источник |
|----------|-----------|-----------------|--|---|
| Сентябрь | 1. | Сценарий № 1, 2 | 1. Закреплять интонационное выделение звука в слове и умение называть этот звук изолированно. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Закреплять умение определять первый звук в слове без предварительного интонационного выделения. | Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 3-5 |
| | 2. | Сценарий № 3, 4 | 1. Закреплять интонационное выделение звука в слове. 2. Дифференцировать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. 3. Обучать детей звуковому анализу слова. 4. Закреплять у детей умение называть слова по определенному фонематическому признаку. | Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 6-8 |

| | | | | |
|---------|----|-------------------|--|--|
| | 3. | Сценарий № 5, 6 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять умение детей дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. 3. Обучать умению сравнивать слова по звуковому составу. 4. Закреплять умение детей называть слова по определенному фонематическому признаку. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 8-11</p> |
| | 4. | Сценарий № 7, 8 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 11-14</p> |
| Октябрь | 5. | Сценарий № 9,10 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять умение дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 14-16</p> |
| | 6. | Сценарий № 11,12 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 16-19</p> |
| | 7. | Сценарий № 13, 14 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 19-22</p> |

| | | | | |
|--------|------------|-------------------|---|--|
| | 8. | Сценарий № 15, 16 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять у детей знания о гласных звуках. 3. Называть слова с заданным звуком. 4. Дать детям представление о твердых и мягких согласных звуках. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 22-26</p> |
| Ноябрь | 9. | Сценарий № 17, 18 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания о гласных, твердых и мягких согласных звуках. 2. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковой структуре. 4. Называть слова с заданным звуком. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 26-29</p> |
| | 10. | Сценарий № 19, 20 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о гласных, твердых и мягких согласных звуках. 2. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. 3. Сравнить слова по их звуковой структуре. 4. Называть слова с заданным звуком. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 29-32</p> |
| | 11. | Сценарий № 21, 22 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о гласных, твердых и мягких согласных звуках. 2. Называть слова с заданным звуком. 3. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 4. Сравнить слова по звуковой структуре. 5. Обучать детей соотносить слово с его моделью. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 32-34</p> |
| | 12. | Сценарий № 23, 24 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям знания о звонких и глухих согласных звуках. Ввести их модельное обозначение. 2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Сравнить слова по звуковой структуре. 4. Учить детей соотносить слово с моделью. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 34-38</p> |

| | | | | |
|---------|------------|-------------------|--|--|
| | 13. | Сценарий № 25, 26 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3. Учить детей называть слова по модели. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр.38-39</p> |
| Декабрь | 14. | Сценарий № 27, 28 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 2. Сравнивать слова по звуковой структуре. 3. Называть слова с определенным звуком | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр.40-43</p> |
| | 15. | Сценарий № 29, 30 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 2. Сравнивать слова по звуковой структуре. 3. Называть слова по определенному фонематическому принципу 4. Называть слова с заданным звуком. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр.43-45</p> |
| | 16. | Сценарий № 31, 32 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3. Называть слова с заданным звуком. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 45-47</p> |
| Январь | 17. | Сценарий № 33 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с буквой «А» - большой и маленькой (заглавной), или прописной, и строчной 2. Познакомить детей с кассой букв, учить их пользоваться ею. 3. Закрепить у детей умение проводить звуковой анализ слова с помощью фишек и кассы букв. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 47</p> |

| | | | | |
|---------|------------|-------------------|--|--|
| | 18. | Сценарий № 34 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с буквой «я» - (раздать только строчные буквы) и правилом её написания после мягких согласных звуков 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв. 3. Закрепить у детей умение проводить звуковой анализ слова с помощью фишек и кассы букв. 4. Называть слова с заданным звуком | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 49</p> |
| | 19. | Сценарий № 35 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о буквах «а», «я» и правилах их написания после согласных звуков 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв. 3. Закрепить у детей умение проводить звуковой анализ слова 4. Закреплять умение детей соотносить слово с моделью. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр.51</p> |
| Февраль | 20. | Сценарий № 36 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с йотированной функцией «я» - она может обозначать два звука «й» и «а». 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв. 3. Закрепить у детей умение проводить звуковой анализ слова | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 52</p> |
| | 21. | Сценарий № 37, 38 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о буквах «а», «я». 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв. 3. Закрепить у детей умение проводить звуковой анализ слова 4. Закреплять умение детей соотносить слово с моделью. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 53-55</p> |
| | 22. | Сценарий № 39 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с буквой «о» - строчной и прописной 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв. 3. Закрепить у детей умение проводить звуковой анализ слова 4. Закреплять умение детей соотносить слово с моделью. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 55</p> |

| | | | | |
|------|------------|-----------------------------------|---|--|
| | 23. | Сценарий № 40, 41 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с буквой «ё» - (раздать только строчные буквы) и правилом её написания после мягких согласных звуков 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв. 3. Закреплять умение называть слова с заданным звуком 4. Познакомить детей с йотированной функцией «ё» - она может обозначать два звука «й» и «о». | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 57-58</p> |
| Март | 24. | Сценарий № 42, 43 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о буквах «о», «ё». 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв. 3. Закрепить у детей умение проводить звуковой анализ слова 4. Закреплять умение детей соотносить слово с моделью. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 59</p> |
| | 25. | Сценарий № 44 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с буквой «у» - строчной и прописной 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв. 3. Закрепить у детей умение проводить звуковой анализ слова 4. Закреплять умение детей соотносить слово с моделью. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 61</p> |
| | 26. | Сценарий № 45, 46 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с буквой «ю» - (большой и маленькой) и правилом её написания после мягких согласных звуков 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв. 3. Закреплять умение называть слова с заданным звуком 4. Познакомить детей с йотированной функцией «ё» - она может обозначать два звука «й» и «у». | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 63-65</p> |
| | 27. | Сценарий № 45, 46 (повторение) | <ol style="list-style-type: none"> 5. Познакомить детей с буквой «ю» - (большой и маленькой) и правилом её написания после мягких согласных звуков 6. Продолжать учить пользоваться кассой букв. 7. Закреплять умение называть слова с заданным звуком 8. Познакомить детей с йотированной функцией «ё» - она может обозначать два звука «й» и «у». | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 63-65</p> |

| | | | | |
|--------|------------|---------------------------|---|--|
| | 28. | Сценарий № 47, 48 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о буквах «у», «ю». 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв. 3. Закрепить у детей умение проводить звуковой анализ слова 4. Закреплять умение детей соотносить слово с моделью. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 65-68</p> |
| Апрель | 29. | Сценарий № 49 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с буквой «э» - строчной и прописной 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв. 3. Закрепить у детей умение проводить звуковой анализ слова 4. Закреплять умение детей соотносить слово с заданной моделью. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 68</p> |
| | 30. | Сценарий № 50, 51 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с буквой «е» - и правилом её написания после мягких согласных звуков 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв. 3. Закреплять умение называть слова с заданным звуком 4. Познакомить детей с йотированной функцией «ё» - она может обозначать два звука «й» и «э». | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 68-71</p> |
| | 31. | Сценарий № 54, 55 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с буквами «ы», «и» - строчной и прописной 2. Продолжать учить пользоваться кассой букв. 3. Закрепить у детей умение проводить звуковой анализ слова 4. Закреплять умение детей соотносить слово с заданной моделью. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 76-78</p> |
| | 32. | Сценарий № 57, 58, 59, 60 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять пройденный материал. 2. Учить детей набирать заранее фишки и буквы для разбора слова 3. Учить детей проводить словоизменения. 4. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова. | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 78-81</p> |

| | | | | |
|-----|-----|-------------------|--|--|
| Май | 33. | Сценарий № 63, 64 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с буквой «м» - большой и маленькой. 2. Учить детей читать слоги по «окошкам» и без них. 3. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 85-88</p> |
| | 34. | Сценарий № 65, 66 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с буквой «н» - большой и маленькой. 2. Закрепить знания о букве «м» 3. Учить детей читать слоги с буквами «н» и «м» по «окошкам» и без них. 4. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 88-90</p> |
| | 35. | Сценарий № 67, 68 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с буквой «р» - большой и маленькой. 2. Закрепить знания о буквах «м», «н» 3. Учить детей читать слоги по «окошкам» и без них. 4. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 90-91</p> |
| | 36. | Сценарий № 69, 70 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с буквой «л» - большой и маленькой. 2. Закрепить знания о всех пройденных согласных буквах 3. Учить детей читать слоги по «окошкам» и без них. 4. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова | <p>Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности Методическое пособие Стр. 91-93</p> |

Итого: 36 занятий.

**III Организационный раздел:
3.1.Режим дня.**

| Содержание режимных моментов | Время |
|---|---------------------|
| Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.45 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.45-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.20 9.30-9.55 |
| Игры. Самостоятельная деятельность детей. Свободная деятельность по интересам | 9.55-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, спортивные упражнения, наблюдения, труд) | 10.10-12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.10-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.40 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие мероприятия | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 15.30-15.55 |
| Самостоятельная деятельность. Свободная деятельность по интересам | 15.55-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, спортивные упражнения) | 17.00-18.10 |
| Возвращение с прогулки | 18.10-18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.20-18.35 |
| Игры. Уход детей домой. Прогулка | 18.35-19.00 |

3.2.Традиции группы.

«Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

«Семейная мастерская» «Символ года» и «Осенний фестиваль»

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

Акция «Зимний дворик»

Цель: создание благоприятного эмоционального состояния посредством театрализованной и двигательной деятельности.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе.

«День знаний» (1 сентября)

«Праздник осени»

«День воспитателя» (27 сентября)

«День матери» (27 ноября). Мамы показывают детям театрализованную сказку.

«Новый год»

«День защитника Отечества» (23 февраля)

«Масленица»

«Международный женский день 8 Марта»

«День смеха» (1 апреля)

«День космонавтики» (12 апреля)

«Международный день земли» (22 апреля)

«Пасха»

«День труда» (1 мая)

«День Победы» (9 мая)

«Международный день защиты детей»

3.3.Оздоровительный план работы с детьми.

| Формы организации. | Продолжительность (мин.) Периодичность. |
|---|---|
| I. Физкультурно-оздоровительная деятельность. | |
| 1. Подвижные игры (во время утреннего приема детей) | Ежедневно 10 – 15 мин. |
| 2. Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, хороводная, ритмопластика, с использованием полосы препятствий, оздоровительный бег в зале или на свежем воздухе) | Ежедневно 7-8 мин. |
| 3. Двигательные паузы (игровые упражнения, танцевальные движения, игры малой, средней подвижности). | Ежедневно в перерывах между занятиями 2 раза по 7-8 минут. |
| 4. Физминутки (общеразвивающие упражнения, в том числе: гимнастика для глаз, подвижные игры, танцевальные движения, игровые упражнения) | Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий 2 раза по 2-3 мин. |
| 5. «Игровой час» (подвижные игры, сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы). | Ежедневно и на прогулке, организуется воспитателем не менее 2 – 4 раза в день по 10 – 15 мин. |
| 6. Физкультурные упражнения на прогулке (спортивные, основные упражнения - метание, прыжки, <u>подлезание</u> , перелезание). | Ежедневно по подгруппам, индивидуально 10 – 15 мин. |
| 7. Логоритмическая гимнастика (упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика). | Ежедневно сочетая упражнения по выбору 10 – 12 мин. |
| 8. Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно в помещении и на прогулке сочетая упражнения по выбору 10 – 12 мин. |
| 9. Гимнастика пробуждения (с элементами корригирующих упражнений, самомассажем, ходьбе по дорожке здоровья с контрастными воздушными ваннами) | Ежедневно после дневного сна сочетая упражнения по выбору 8 – 10 мин. |
| 10. Упражнения на релаксацию | По необходимости в течение дня 5-7 мин. |

Примечание [ЛВ1]:

| | |
|--|--|
| 12. «Тропа Здоровья» в летний период | 20 – 25 мин. |
| 13.Оздоровительный бег | В конце прогулки. |
| II. Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре. | |
| 14Физкультурные занятия (традиционные, тренировочные, тематические, сюжетно-ролевые, игровые, контрольно-проверочные,) | 3 раза в неделю (3 занятие на дневной прогулке) по 25 мин. |
| 15. Музыкально-ритмические движения | На музыкальных занятиях 10 мин. |
| III. Организация самостоятельной двигательной деятельности. | |
| 16.Самостоятельная двигательная деятельность: | Ежедневно в группе. В помещении и на открытом воздухе. Характер и продолжительность зависят от погодных условий, индивидуальных данных и потребностей детей. |
| 17. Полоса препятствий с использованием разнообразных модулей | 1 раз в неделю в групповых помещениях и физкультурном зале. |
| VI. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи. | |
| 18. Игровые тренировки по футболу. | По необходимости. Определяются воспитателем и инструктором по физ.культуре в целях совершенствования двигательных умений ребенка |
| 19. Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении | По потребностям ДОУ и родителей воспитанников |
| 20. Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях детского сада и в разработке образовательных проектов по оздоровлению детей. | По потребностям ДОУ и родителей воспитанников |

| | |
|---|--|
| 21. Пешие прогулки и экскурсии | <p>В течение учебного года и во время каникул.</p> <p>В летний период 1 раз в месяц.</p> |
| 22. Привлечение родителей к выпуску статьи в журнале «Сударушка» | <p>В течении года.</p> |
| 23. Создание условий для непрерывности оздоровительных мероприятий | <p>(разъяснительная работа с родителями.) в течении года.</p> |
| 24. Привлечение родителей к активному участию в процессе физического и психического развития детей. - проведение занятий совместно с родителями. - помощь родителей в пополнении развивающей среды оборудованием для развития движений детей | <p>Лыжные походы. в течении года.</p> |

3.4. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

| Образовательная область | Методическое обеспечение | Технологии |
|---------------------------------------|---|--|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Программа Н. А. Рыжовой «Наш дом природа» Тимофеева ЛЛ «Формирование культуры безопасности» Т.М. Бондаренко. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет». Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» Учебно – методическое пособие «Игралочка – ступенька к школе» (5-6 лет) Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова</p> | <p>Технология деятельностного метода «Ситуация»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Введение в ситуацию. • Актуализация знаний и умений. • Затруднение в ситуации. • «Открытие нового знания» способа действий. • Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребёнка. • Осмысление. <p>Технология проектной деятельности: Повышение результативности воспитательно - образовательного процесса, <i>применение к практической деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> -исследовательские проекты. -творческие проекты. - игровые проекты. -информационно - практико –ориентированные проекты. • Исследовательская деятельность: <ul style="list-style-type: none"> ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить; – предлагает возможные решения; – проверяет эти возможные решения, исходя из данных; – делает выводы в соответствии с результатами проверки; – применяет выводы к новым данным; – делает обобщения. • Экспериментирование(опыты) <p>Игровые технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предлагается система заданий и упражнений на анализ, синтез, исключение лишнего, группировку предметов по родовидовому признаку. <p>Здоровье сберегающие технологии: Технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, игровая – оздоровительная гимнастика.)</p> <p>Информационно-коммуникативные технологии</p> |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • обучающие презентации, • видео ролики, • аудио (<i>песни, сказки, </i>) и т. д. |
| Речевое развитие | <p>О.Ушакова Программа «Развития речи дошкольников», «Развитие речи детей 5-7лет» Программа «Подготовка к обучению грамоте» Л.Е.Журова</p> | <p>Технология проблемного обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание проблемных ситуаций, самостоятельная деятельность по их решению на всех этапах обучения • Развитие мыслительных творческих способностей детей <p>Технология развивающего обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие воспитанников с окружающей средой <p>Личностно – ориентированный подход; -это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса. Задачи: 1.Гуманистическая направленность содержания деятельности ДОУ, школы. 2.Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов. 3.Приоритет личностных отношений. 4.Индивидуальный подход к воспитанникам. Формы организации: 1. Занятия. 2.Упражнения, игры, 4.Тренинги, этюды, образно-ролевые игры. Игровые технологии: Играя – развиваем – обучаем – воспитываем. <ul style="list-style-type: none"> • Имитирование ситуаций. • игры для обучения чтению, • настольно – печатные игры, сюжетно – дидактические, • игры – инсценировки, • театрально – игровая деятельность, пальчиковый театр. <p>Информационно-коммуникативные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающие презентации, • видео ролики, • аудио (<i>песни, сказки, </i>) и т. д. <p>Здоровье сберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические </p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, игровая – оздоровительная гимнастика.) |
| Социально-коммуникативное развитие | Социально-коммуникативное развитие Коломийченко Л. В. Программа «Дорогою добра» (социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание). | Личностно – ориентированный подход. Информационно-коммуникативные технологии <ul style="list-style-type: none"> • обучающие презентации, • видео ролики, • аудио (<i>песни, сказки,</i>) и т. д. Игровые технологии: Играя – развиваем – обучаем – воспитываем. <ul style="list-style-type: none"> • Имитирование ситуаций. • настольно – печатные игры, сюжетно – дидактические, • игры – инсценировки, • театрально – игровая деятельность, пальчиковый театр. Здоровье сберегающие технологии: Технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, игровая – оздоровительная гимнастика.) |
| Художественно-эстетическое развитие | Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд). Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество). | Информационно-коммуникативные технологии <ul style="list-style-type: none"> • обучающие презентации, • видео ролики, • аудио (<i>песни, сказки,</i>) и т. д. Здоровье сберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> • Технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, игровая – оздоровительная гимнастика.) |
| Физическое развитие | Бойко В.В., Бережнова О.В. Программа «Мальши-крепьши» Верховкина М.Е., Коваленко В.С. и др. «К здоровой семье через детский сад» (сохранение и формирование здоровья детей и их родителей). | Здоровье сберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> • Коррекционные технологии (сказкатерапия, технология музыкального воздействия, технология воздействия светом, ароматерапия.) • Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, игровая – оздоровительная гимнастика.) • Технологии обучения ЗОЖ (физкультурные занятия, утренняя гимнастика, самомассаж, спортивный отдых). |

3.5. Материально-техническое обеспечение

Образовательная развивающая среда ДООУ рассматривается нами как система целесообразно отобранных и гармонично включенных в пространство жизни детей различных средств (бытовых, культурных, дидактических, игровых), обеспечивающих наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и региональным условиям.

Предметно-пространственная среда рассматривается как совокупность внешних объектов, факторов и условий, находящихся в определенных взаимоотношениях и непосредственно включенных в контекст развития ребенка (по мыслям Л.С. Выготского, В.В. Зеньковского, С.Л. Новоселовой и др.).

Таким образом, *организация образовательной среды – это направление управленческой деятельности руководителя ДООУ, связанное с созданием целостной системы материальных, культурных и дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение учебно-воспитательных задач в оптимальных условиях.*

Вместе с тем, каждый педагог ДООУ (воспитатель, музыкант, руководитель изостудии, эколог, инструктор по физической культуре) также решает задачу создания предметно-пространственной среды как подразделения (части) учреждения. Важно отметить, что педагог при этом проявляет свою индивидуальность и учитывает наличные ресурсы своего образовательного пространства, но свой персональный проект обязательно (!) согласует с моделью образовательной среды всего дошкольного учреждения.

Окружение ребенка должно стимулировать его познавательную, моторную и сенсорную активность, способствовать развитию речи. Оно должно быть местом, которое ребенок воспринимает как дружелюбное, устойчиво-постоянное, интересное для освоения и усвоения. Должно быть обеспечено накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений в процессе специальных игр-занятий и в повседневной жизни.

| Социально-коммуникативное развитие | |
|------------------------------------|---|
| Образные игрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др. |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др. |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). |
| Бросовые материалы и предметы- | Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр. |

| | |
|--|--|
| заместители | |
| Ролевые атрибуты | Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды. |
| Атрибуты для костюмерной | Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др. |
| Познавательное развитие | |
| Дидактические пособия и игрушки | Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования. |
| Строительные материалы и конструкторы | Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др. |
| Средства ИКТ | Демонстрационные материалы. |
| Речевое развитие | |
| Библиотека, аудиотека | Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора. |
| Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности | Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок. |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки. |
| Физическое развитие | |
| Физкультурное | Шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольцебросы, |

| | |
|------------------------------|---|
| оборудование | скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др. |
| Оздоровительное оборудование | Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур и пр. |

IV Приложения:

Комплексы утренней гимнастики

| № | Период | № Комплекса | Цель: | Оборудование |
|-----|--------------------------------|--------------------------|---|----------------------|
| 1. | Сентябрь с 01.09. по | без предметов | укрепить костно-мышечный корсет, и улучшить осанку. | без предметов |
| 2. | Сентябрь с | с большим мячом | укрепить костно-мышечный корсет, и улучшить осанку. | большие мячи |
| 3. | Октябрь с 01.09. по | с гимн. палками | укрепить костно-мышечный корсет, и улучшить осанку. | гимнастические палки |
| 4. | Октябрь с 01.09. по | с больш. мячами | укрепить костно-мышечный корсет, и улучшить осанку. | большие мячи |
| 5. | Ноябрь с 01.09. по | с наб. мешочками. | укрепить костно-мышечный корсет, и улучшить осанку. | набивные мешочки |
| 6. | Ноябрь с 01.09. по | с малым мячом. | укрепить костно-мышечный корсет, и улучшить осанку. | малые мячи |
| 7. | Декабрь с 01.09. по | с гантелями | укрепить костно-мышечный корсет, и улучшить осанку. | гантели |
| 8. | Декабрь с 01.09. по | с кольцами | укрепить костно-мышечный корсет, и улучшить осанку. | кольца |
| 9. | Январь с 01.09. по | с обручем | укрепить костно-мышечный корсет, и улучшить осанку. | обручи |
| 10. | Январь с 01.09. по | с комочками | укрепить костно-мышечный корсет, и улучшить осанку. | комочки |
| 11. | Февраль с 01.09. по | с гимн. палками | укрепить костно-мышечный корсет, и улучшить осанку. | гимнастические палки |
| 12. | Февраль с 01.09. по | с колюч. мячами | укрепить костно-мышечный корсет, и улучшить осанку. | колючие мячи |
| 13. | Март с 01.09. по | с наб. мешочками | укрепить костно-мышечный корсет, и улучшить осанку. | набивные мешочки |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|------------------------|---|--------------|
| 14. | Март с 01.09. по | с гантелями | укрепить костно-мышечный корсет, и улучшить осанку. | гантели |
| 15. | Апрель с 01.09. по | с обручем | укрепить костно-мышечный корсет, и улучшить осанку. | обручи |
| 16. | Апрель с 01.09. по | с колюч. мячами | укрепить костно-мышечный корсет, и улучшить осанку. | колючие мячи |
| 17. | Май <i>с 01.09. по</i> | с больш. мячами | укрепить костно-мышечный корсет, и улучшить осанку. | большие мячи |
| 18. | Май <i>с 01.09. по</i> | с малыми мячами | укрепить костно-мышечный корсет, и улучшить осанку. | малые мячи |

Комплексы закаливающих мероприятий после сна.

| Месяц | Период | Корреагирующие движения | Цель: | Художественное слово | Оборудование |
|-----------------|---|---|--|---|---|
| Сентябрь | 1 неделя. с 04.09. по 08.09.2019г. | Упражнения в кроватках. «Надеваем обувь» «Собираем рюкзак» Разогрев стопы «Зайчишки прыгают». Основные движения. «Цапля машет крыльями» 4. Дорожка «Здоровья» | - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур | Мы, все друженько проснулись Улыбнулись, Потянулись, (Движения соответствуют тексту) Подышали ловко (Дышат носом) Погудели громко (у-у-у-у) Поднимайте плечики, как в траве кузнечики. | - Детские кроватки. - Дорожка «Здоровья» |
| Сентябрь | 2 –я неделя. с 11.09. по 15.09.2019г. | Упражнения в кроватках. «Устанавливаем палатку» Разогрев стопы «Зайчишки прыгают». Основные движения. Ходьба между кубиками Прыжки через кубики Повороты туловища вправо, влево. Дорожка «Здоровья» | - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих | Мы, все друженько проснулись Улыбнулись, Потянулись, (Движения соответствующие тексту) Подышали ловко (Дышат носом) Погудели громко (у-у-у-у) Поднимайте плечики, как в траве кузнечики. | - Детские кроватки. - Дорожка «Здоровья» |

| | | | | | |
|----------|--|---|--|---|---|
| | | | процедур | | |
| Сентябрь | 3-я неделя. с 18.09. по 22.09.2019г. | Упражнения в кроватках. «Котята просыпаются» «Потянули задние лапки» Разогрев стопы «Зайчишки прыгают». Основные движения. -руки в стороны, руки вверх, подняться на носки Ходьба на месте высоко поднимая колени. Дорожка «Здоровья» Ходьба по «липучке». | - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур | Улыбнулись, потянулись, (Движения соответствующие тексту) Подышали ловко (Дышат носом) Погудели громко (у-у-у-у) Поднимайте плечики, как в траве кузнечики. | -Детские кроватки. -Дорожка «здоровья» |
| Сентябрь | 4-я неделя. с 25.09. по 9.09.2019г. | Упражнения в кроватках. «Котенок сердитый»«Котенок ласковый» Разогрев стопы «Зайчишки прыгают». Основные движения. Ходьба на носках Ходьба и бег междукеглями, Ползание с опорой на ладони и колени, на ладони и стопы. Прыжки на месте Дорожка «Здоровья» Ходьба по дорожке из веревки (волнистой). | - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур | Мы, все друженько проснулись Улыбнулись, потянулись, (Движения соответствующие тексту) Подышали ловко (Дышат носом) Погудели громко (у-у-у-у) Поднимайте плечики, как в траве кузнечики. | -Детские кроватки, кегли -Дорожка «здоровья» |
| Октябрь | 1 неделя. с 02.10. по 6.10.2019г. | Упражнения в кроватках. «Зима и лето» Разогрев стопы «Погреем ноги» Основные движения. « Достань до пятки» Дорожка «Здоровья» | - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и | « Вместе по лесу идем» Вверх рука и вниз рука. Потянули их слегка. Быстро поменяли | -Детские кроватки. -Дорожка «здоровья» |

| | | | | | |
|----------------|--|---|--|---|---|
| | | Ходьба по ребристой дорожке. | совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур | руки! Нам сегодня не до скуки. | |
| Октябрь | 2-я неделя. с 09.10. по 13.10.2019г. | Упражнения в кроватках. «Потягивание». Разогрев стопы «Погреем ноги» Основные движения. «Подскоки» Ходьба на месте с махами руками (марширование). Дорожка «Здоровья» Ходьба по ребристой дорожке. | - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур | « Вместе по лесу идем» Вверх рука и вниз рука. Потянули их слегка. Быстро поменяли руки! Нам сегодня не до скуки. | -Детские кроватки. -Дорожка «здоровья» |
| Октябрь | 3-я неделя. с 16.10. по 20.10.2019г. | Упражнения в кроватках. «Отдыхаем». Разогрев стопы Перекатывание с пятки на носок и с носка на пятку. Основные движения. Ходьба друг за другом на носках, на пятках, Бег друг за другом, Ходьба. Дорожка «Здоровья» Ходьба по «пипучке». | - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение | « Вместе по лесу идем» Вверх рука и вниз рука. Потянули их слегка. Быстро поменяли руки! Нам сегодня не до скуки. | -Детские кроватки. -Дорожка «здоровья» |

| | | | | | |
|----------------|--|--|--|---|---|
| | | | закаливающих процедур | | |
| Октябрь | 4-я неделя. с 23.10. по 27.10.2019г. | Упражнения в кроватках. «Нарисуй радугу» Разогрев стопы Перекатывание с пятки на носок и с носка на пятку. Основные движения. Ходьба на носках, Ходьба и бег между кеглями, поставленными в рассыпную. Ползание с опорой на ладони и колени, на ладони и стопы. Прыжки на месте Дорожка «Здоровья» Ходьба по дорожке из веревки (волнистой). | - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур | « Вместе по лесу идем» Вверх рука и вниз рука. Потянули их слегка. Быстро поменяли руки! Нам сегодня не до скуки. | -Детские кроватки. -Дорожка «здоровья» |
| Ноябрь | 1 неделя. с 30.10. по 03.11.2019г. | Упражнения в кроватках. Руки будят ноги; Руки приглашают ноги на праздник. «велосипед» Разогрев стопы Потянуть правую ногу Потяните левую ногу Потяните две ноги вместе. Основные движения. руки в стороны руки вверх, подняться на носки Ходьба на месте высоко поднимая колени. Дорожка «Здоровья» Ходьба по массажному коврику | - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур | «Солнце глянуло в кроватку разбудило всех детей Потягушки - потягушки, потянитесь поскорей | -Детские кроватки. -Дорожка «здоровья» |
| Ноябрь | 2-я неделя. 06.09. по 10.11.2019г. | Упражнения в кроватках. Лежат тихо и спокойно на своих местах.затемшевеляться и оглядываются вокруг. лежа на спине, руки вдоль туловища; слегка | - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, | Солнце глянуло в кроватку разбудило всех детей Потягушки - потягушки, | -Детские кроватки. -Дорожка «здоровья» |

| | | | | | |
|---------------|---|--|---|--|---|
| | | <p>приподнимают голову; поворот вправо-влево, на подушку.</p> <p>потягиваются и разминаются: дети заводят руки за голову, потягиваются, сгибают руки, ноги в коленях, делают скручивающиеся движения.</p> <p>Разогрев стопы Дети стоят на ножках, руки на поясе. Легкий пережат с пятки на носок. Основные движения. Ходьба друг за другом на носках (руки в стороны), на пятках (руки за головой), приставным шагом в правую сторону (руки на поясе). Бег друг за другом, подскоком. Ходьба друг за другом.</p> <p>Дорожка «Здоровья» Дети идут по ребристой дорожке</p> | <p>формирования и совершенствования основных видов движений.</p> <p>- Профилактика простудных заболеваний через проведение закалывающих процедур</p> | <p>потянитесь поскорей.</p> | |
| Ноябрь | 3-я неделя. с 13.11. по17.11.2019г. | <p>Упражнения в кроватках. лежа на спине, руки вдоль туловища. Зевнуть и хорошо потянуться. лежа на спине .Улыбнуться ,как хитрая лисичка.</p> <p>Разогрев стопы Легкий пережат с пятки на носок.</p> <p>Основные движения. Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с выведением прямых ног вперед-вверх, с оттягиванием носков вперед-вниз и сильным взмахом рук в стороны (как солдатики). Бег друг за другом с разным положением рук. Ходьба.</p> <p>Дорожка «Здоровья» Дети идут по ребристой дорожке.</p> | <p>- Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закалывания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.</p> <p>- Профилактика простудных заболеваний через проведение закалывающих процедур</p> | <p>Солнце глянуло в кроватку разбудило всех детей Потягушки - потягушки, потянитесь поскорей</p> | <p>-Детские кроватки. -Дорожка «здоровья»</p> |
| Ноябрь | 4-я неделя. с 20.11. по24.11.2019г. | <p>Упражнения в кроватках. лежа на спине, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивают живот – вдох, выпячивают живот – выдох. Выдыхая, громко</p> | <p>- Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического</p> | <p>Солнце глянуло в кроватку разбудило всех детей Потягушки -</p> | <p>-Детские кроватки. -Дорожка «здоровья»</p> |

| | | | | | |
|---------|---|---|--|--|---|
| | | <p>произносят «ф-ф-ф-ф».лежа на спине, руки вверх над головой. Поднять ноги, пальцами рук достать до пальцев ног. Вернуться в и.п.</p> <p>Разогрев стопы Дети стоят на ножках, руки на поясе. Легкий пережат с пятки на носок. Как «Шарики»</p> <p>Основные движения. Ходьба на носках, руки на пояс. Ходьба и бег между кеглями, поставленными в рассыпную. Ползание с опорой на ладони и колени, на ладони и стопы. Прыжки на месте</p> <p>4. Дорожка «Здоровья» идут по дорожке из веревки (волнистой).</p> | <p>закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур</p> | <p>потягушки, потянитесь поскорей</p> | |
| Декабрь | <p>1 неделя. с 27.11. по01.12.2019г.</p> | <p>Упражнения в кроватках. «Потягивание»</p> <p>Разогрев стопы Сидя на полу, ноги согнуты в коленях и разведены в стороны, стопы соприкасаются друг с другом. Руки лежат на коленях. Шея прямая, глаза закрыты, спокойно и ровно дышим 6-8 раз.</p> <p>Основные движения. «Поочередное поднимание рук»</p> <p>Дорожка «Здоровья» Ходьба по массажным дорожкам (2 мин.).</p> <p>Дыхательные упражнения «Ах!»</p> | <p>- Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур</p> | <p>Тихо-тихо колокольчик позвени, Всех мальчишек и девчонок разбуди. Все проснулись, потянулись И друг другу улыбнулись.</p> | <p>-Детские кроватки. -Дорожка «здоровья»</p> |
| Декабрь | <p>2-я неделя. с 04.12. по08.12.2019г.</p> | <p>Упражнения в кроватках. “Ванька-встанька – неваляшка”.</p> <p>Плюшевые мишки" Разогрев стопы «Сильные ножки».</p> <p>Основные движения. «Сесть-встать»</p> <p>Дорожка «Здоровья»</p> | <p>- Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования</p> | <p>Тихо-тихо колокольчик позвени, Всех мальчишек и девчонок разбуди. Все проснулись, потянулись</p> | <p>-Детские кроватки. -Дорожка «здоровья»</p> |

| | | | | | |
|---------|--|--|--|---|---|
| | | <p>Ходьба на месте обычная, выходят из спальни на носках. Ходьба босиком по массажным дорожкам.</p> | <p>основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур</p> | <p>И друг другу улынулись.</p> | |
| Декабрь | <p>3-я неделя. с 11.12. по 5.12.2019г.</p> | <p>Упражнения в кроватках. “Зернышко”. “Стебелек”. Разогрев стопы «Весёлая зарядка». Основные движения. «Красочная радуга» Дорожка «Здоровья» Ходьба на месте обычная, выходят из спальни на носках. Ходьба босиком по массажным дорожкам.</p> | <p>- Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур</p> | <p>Тихо-тихо колокольчик позвени, Всех мальчишек и девчонок разбуди. Все проснулись, потянулись И друг другу улынулись.</p> | <p>-Детские кроватки. -Дорожка «здоровья»</p> |
| Декабрь | <p>4-я неделя. с 25.12. по 29.12.2019г.</p> | <p>Упражнения в кроватках. «крутим педали» со звуком "Ж-Ж-Ж", вперед и назад . Разогрев стопы «Постучим по коленочкам». Основные движения. «Потянись» Дорожка «Здоровья» Бег босиком из спальни в группу: Потянулись, быстро встали, На носочки побежали....</p> | <p>- Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих</p> | <p>Тихо-тихо колокольчик позвени, Всех мальчишек и девчонок разбуди. Все проснулись, потянулись И друг другу улынулись.</p> | <p>-Детские кроватки. -Дорожка «здоровья»</p> |

| | | | | | |
|---------------|---|--|--|---|---|
| | | | процедур | | |
| Январь | 1 неделя. с 01.01 по 08.01.2020г. | Праздничные дни | Праздничные дни | Праздничные дни | |
| Январь | 2-я неделя. с 09.01 по 12.01.2020г. | Упражнения в кроватках. лёжа на спине, поднять правую ногу, нарисовать полукруг в воздухе слева направо и справа налево. Разогрев стопы Ходьба с разными положениями стоп - на внешней стороне стопы, со сведёнными носками ног, пятки раздвинуты, с сильно раздвинутыми носками но Основные движения. «Кто выше» «Отдохни» Дорожка «Здоровья» Самомассаж: «Лепим красивое лицо». | - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур | Утром бабочка проснулась, улыбнулась, потянулась. Раз - росой она умылась, два - изящно покружилась, три - нагнулась и присела, на четыре – улетела. | -Детские кроватки. |
| Январь | 3-я неделя. с 22.01 по 26.01.2020г. | Упражнения в кроватках. «Разбудим глазки» Разогрев стопы Имитация ходьбы на лыжах в течении 1,5 минут «Дерево»: Основные движения. лёжа на спине, руки вдоль туловища, голова прямо. Повернуть голову вправо, вернуться в и.п. То же влево. Дорожка «Здоровья» Ходьба на носках в чередовании с обычной ходьбой. | - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур | Утром бабочка проснулась, улыбнулась, потянулась. Раз - росой она умылась, два - изящно покружилась, три - нагнулась и присела, на четыре – улетела. | -Детские кроватки. -Дорожка «здоровья» |

| | | | | | |
|---------|---|--|--|---|--|
| Январь | <p>4-я неделя. с 29.01 по 02.02.2020г.</p> | <p>Упражнения в кроватках. лёжа на повороты головы влево - вправо. лёжа на спине, развести руки и ноги в стороны, вернуться в и.п.. 2. Разогрев стопы Имитация ходьбы на лыжах в течении 1,5 минут «Дерево» Основные движения. «Поднимаем плечики» Дорожка «Здоровья» Ходьба на месте, не отрывая носки от пола.</p> | <p>- Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур</p> | <p>Утром бабочка проснулась, улыбнулась, потянулась. Раз - росой она умылась, два - изящно покружилась, три - нагнулась и присела, на четыре – улетела.</p> | <p>-Детские кроватки. -Дорожка «здоровья»</p> |
| Февраль | <p>1 неделя. с 05.02 по 09.02.2020г.</p> | <p>Упражнения в кроватках. лёжа на спине, поднимать руки в стороны и опускать вниз Разогрев стопы Резвые ножки» Основные движения. «Хлопок над головой» Дорожка «Здоровья» Ходьба по ребристой доске.</p> | <p>- Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур</p> | <p>Наконец – то мы проснулись - Протирают глаза кулачками. Сладко, сладко потянулись - Потягиваются. Чтобы сон ушел, зевнули, - Зевают. Головой слегка трягнули. - Покачивают головой из стороны в сторону.</p> | <p>-Детские кроватки. -Дорожка «здоровья»</p> |
| Февраль | <p>2-я неделя. с 12.02 по 16.02.2020г.</p> | <p>Упражнения в кроватках. повороты на правый бок, левый бок, потягивание поочередно на правом и левом боку Разогрев стопы сидя на стуле, ноги стоят на полу. Поднять носки стоп и опустить.</p> | <p>- Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования</p> | <p>Наконец – то мы проснулись - Протирают глаза кулачками. Сладко, сладко потянулись - Потягиваются.</p> | <p>-Детские кроватки, детские стульчики. -Дорожка «здоровья»</p> |

| | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|--|
| | | <p>Поднять пятки стоп и опустить.</p> <p>Основные движения. «Хлопни под коленом»</p> <p>Дорожка «Здоровья» Ходьба боком по толстому шнуру.</p> | <p>основных видов движений.</p> <p>- Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур</p> | <p>Чтобы сон ушел, зевнули, - Зевают. Головой слегка трянули. - Покачивают головой из стороны в сторону</p> | |
| Февраль | <p>3-я неделя. с 19.02 по 22.02.2020г.</p> | <p>Упражнения в кроватках. сидя на кровати, стопы на полу. Поднять пятки вверх, носки на полу. Вернуться в и. п.</p> <p>Разогрев стопы сидя на стуле, стопы соединены вместе. Развести носки стоп в стороны и свести. сидя на стуле, ноги стоят на полу. Развести и свести пятки.</p> <p>3. Основные движения. «Сложим доски»</p> <p>4. Дорожка «Здоровья» Ходьба с мешочком на голове.</p> | <p>- Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.</p> <p>- Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур</p> | <p>Наконец – то мы проснулись - Протирают глаза кулачками. Сладко, сладко потянулись - Потягиваются. Чтобы сон ушел, зевнули, - Зевают. Головой слегка трянули. - Покачивают головой из стороны в сторону</p> | <p>-Детские кроватки, детские стульчики. -Дорожка «здоровья»</p> |
| Февраль | <p>4-я неделя. с 26.02 по 02.03.2020г.</p> | <p>Упражнения в кроватках. лёжа на спине, руки внизу, ладони в «замок». Поднять руки вверх за голову, потянуться и сделать вдох. Вернуться в и.п. – выдох.</p> <p>Разогрев стопы сидя на стуле, развести стопы в стороны и свести. Стоя, захватывание пальцами стопы мелких предметов (камешек, пуговиц). Удержание и выбрасывание.</p> <p>Основные движения. «У жирафа рост большой»</p> <p>Дорожка «Здоровья»</p> | <p>- Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.</p> <p>- Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих</p> | <p>Наконец – то мы проснулись - Протирают глаза кулачками. Сладко, сладко потянулись - Потягиваются. Чтобы сон ушел, зевнули, - Зевают. Головой слегка трянули. - Покачивают головой из стороны в сторону</p> | <p>-Детские кроватки, детские стульчики. -Дорожка «здоровья»</p> |

| | | | | | |
|-------------|---|--|--|--|---|
| | | Ходьба босиком по ребристой доске и массажным коврикам. | процедур | | |
| Март | 1 неделя. с 05.03 по 09.03.2020г. | Упражнения в кроватках. «Жучки греются на солнышке». «Жучки готовятся к прогулке». Разогрев стопы Стоя. Перекаты с носка на пятку поочередно правой и левой ногой. 3. Основные движения. «Посмотри вокруг – какая красота!» 4. Дорожка «Здоровья» Ходьба босиком по массажным коврикам. | - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур | Начинаем просыпаться И зарядкой заниматься. Руки вверх, набрали воздух, Выпускаем на счет три | -Детские кроватки. -Дорожка «здоровья» |
| Март | 2-я неделя. С 12.03 по 16.03.2020г. | Упражнения в кроватках. лёжа на спине, подтянуть ноги к груди, обхватить руками. Вернуться в и.п. Подтянуть колено правой ноги к груди, отвести ногу, согнутую в колено влево (скручивание). Разогрев стопы Поднять ноги, согнутые в коленях, держать их на весу несколько секунд, затем опустить «Весёлые ножки»: Основные движения. «Ближе к солнышку» 4. Дорожка «Здоровья» Ходьба боком по толстому шнуру. | - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур | Начинаем просыпаться И зарядкой заниматься. Руки вверх, набрали воздух, Выпускаем на счет три | -Детские кроватки. -Дорожка «здоровья» |
| Март | 3-я неделя. с 19.03 по 23.03.2020г. | Упражнения в кроватках. лёжа на животе руки вверх на полу. Поочередное поднятие прямых ног назад. Разогрев стопы Поднять ноги, согнутые в коленях, держать их | - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, | Начинаем просыпаться И зарядкой заниматься. Руки вверх, набрали | -Детские кроватки. -Дорожка «здоровья» |

| | | | | | |
|---------------|---|---|--|--|---|
| | | <p>на весу несколько секунд, затем опустить «Весёлые ножки»: Основные движения. «На старте» 4. Дорожка «Здоровья» Идут по ребристой доске и по массажным коврикам.</p> | <p>формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур</p> | <p>воздух, Выпускаем на счет три</p> | |
| Март | <p>4-я неделя. с 26.03 по 30.03.2020г.</p> | <p>Упражнения в кроватках. лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдное поднятие согнутой ноги к груди. Разогрев стопы стоя у кровати, руки вдоль туловища. Ходьба на месте, потом бег на месте. Основные движения. «Теплый дождик» Дорожка «Здоровья» Идут друг за другом по набивным мешочкам. По массажным коврикам.</p> | <p>- Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур</p> | <p>Начинаем просыпаться И зарядкой заниматься. Руки вверх, набрали воздух, Выпускаем на счет три</p> | <p>-Детские кроватки. -Дорожка «Здоровья»</p> |
| Апрель | <p>1 неделя. с 02.04 по 06.04.2020г.</p> | <p>Упражнения в кроватках. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием. Пошевелить пальцами рук и ног. Сжать пальцы в кулаки. Разогрев стопы Потянуть правую ногу пяткой, носок на себя. Потянуть левую ногу пяткой, носок на себя. Потянуть две ноги вместе. Основные движения. «Просыпается природа» Дорожка «Здоровья»</p> | <p>- Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через</p> | <p>Солнце уж не спит давно, Смотрит к нам оно в окно. Хорошо вам отдыхать, Но пора уже вставать.</p> | <p>-Детские кроватки. -Дорожка «Здоровья»</p> |

| | | | | | |
|---------------|---|--|---|--|--|
| | | Ходьба босиком по «дорожкам здоровья». | проведение закаливающих процедур | | |
| Апрель | 2-я неделя. с 9.04 по 13.04.2020г. | <p>Упражнения в кроватках. лежа на спине кровати. На вдохе левая нога тянется пяточкой вперед по кровати, а левая рука – вдоль туловища вверх. Дыхание задерживается, ноги и руки максимально растянуты. На выдохе, расслабляясь, ребенок произносит: «и-д-д-да-а-а».</p> <p>Разогрев стопы Поглаживает, пощипывает, сильно растирает голени и бедра, «надевает» воображаемый чулок, затем «снимает его и сбрасывает», встряхивая руки.</p> <p>Основные движения. «Будем ноги поднимать» Выше поднимай коленки, не ленись по переменке.</p> <p>Дорожка «Здоровья» Надуваем 3-4 раза воздушный шарик. Конкурс между детьми «У кого шарик больше?» Ходьба по массажным коврикам.</p> | <p>- Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.</p> <p>- Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур</p> | Солнце уж не спит давно, Смотрит к нам оно в окно. Хорошо вам отдыхать, Но пора уже вставать. | -Детские кроватки. -Дорожка «здоровья» |
| Апрель | 3-я неделя. с 16.04 по 20.04.2020г. | <p>Упражнения в кроватках. лёжа на животе с опорой на локти, ладонками аккуратно поддерживают подбородок. Поочередно сгибают и разгибают ноги в коленях.</p> <p>Разогрев стопы Перекатывание с пятки на носок и с носка на пятку. Собирание с пола мелких предметов (камни) пальцами ног.</p> <p>Основные движения. «Деревья качаются» « Мельница»</p> | <p>- Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.</p> <p>- Профилактика простудных заболеваний через проведение</p> | Солнце уж не спит давно, Смотрит к нам оно в окно. Хорошо вам отдыхать, Но пора уже вставать. | -Детские кроватки, мелкие игрушки (камни). -Дорожка «здоровья» |

| | | | | | |
|---------------|---|---|--|--|---|
| | | Дорожка «Здоровья» Хождение босиком по ребристой доске. | закаливающих процедур | | |
| Апрель | 4-я неделя. с 23.04 по 27.04.2020г. | Упражнения в кроватках. Лежа на спине, руки вдоль туловища: прижать подбородок к груди (не поднимая голову), носки потянуть на себя; потянуться, стремясь макушкой в одну сторону, пятками в противоположную сторону, вернуться в исходное положение. Разогрев стопы Стояние на носках, руки вверх; на одной ноге, вторая согнута в колене перед собой или в сторону, руки на поясе. Основные движения. стоя на ногах, руки вверх, ладони соединить над головой. Вдох – и.п.; долгий выдох – покачиваться из стороны в сторону, перенося тяжесть тела с одной ноги на другую, протяжно произносить: «У-у-у-у» 4. Дорожка «Здоровья» Ходьба с набивным мешочком на голове, руки на поясе, спина прямая. Пройти, не уронив игрушку. | - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур | Солнце уж не спит давно, Смотрит к нам оно в окно. Хорошо вам отдыхать, Но пора уже вставать. | -Детские кроватки. -Дорожка «здоровья» |
| Май | 2-я неделя. с 07.05 по 11.04.2020г. | Упражнения в кроватках. лёжа на животе, потянуться головой и руками в одну сторону, ногами в противоположную; Разогрев стопы сидя на стульчиках. « Согреем наши ножки». Основные движения. стоя, руки в стороны; на 1- присесть, руки вперед; 2- вернуться в и.п.; 3- встать на носки, руки вверх; 4- вернуться в и. п; ноги расставлены на ширине плеч, руки внизу повороты в стороны, руки отвести в ту же сторону; | - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение | Тихо – тихо колокольчик позвени, Всех мальчишек и девчонок разбуди, Все проснулись, потянулись, И друг другу улыбнулись. | -Детские кроватки, детские стульчики. -Дорожка «здоровья» |

| | | | | | |
|------------|---|---|--|---|--|
| | | 4. Дорожка «Здоровья» Ходьба друг за другом по массажным коврикам. | закаливающих процедур | | |
| Май | 3-я неделя. с 14.05 по 18.05.2020г. | Упражнения в кроватках. лёжа на спине, прижать подбородок к груди (не поднимая головы), носки потянуть на себя; Разогрев стопы сидя на стульчиках. Ноги вытянуть вперёд и соединить, рисовать ногами в воздухе различные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). 3. Основные движения. лёжа на спине. Руки за головой. Ножки мы подняли. На педали встали. Быстрее педали я кручу, И качу, качу, качу. 4. Дорожка «Здоровья» Ходьба друг за другом по массажным коврикам. | - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур | Тихо – тихо колокольчик позвени, Всех мальчишек и девчонок разбуди, Все проснулись, потянулись, И друг другу улыбнулись. | -Детские кроватки, детские стульчики. -Дорожка «здоровья» |
| Май | 4-я неделя. с 21.05 по 25.05.2020г. | Упражнения в кроватках. Потягивание поочередно на правом и левом боку Руки перед собой, ладони вместе, показ махов. Разогрев стопы Сидя на стуле, поднимать и опускать носки ног, не отрывая пяток от пола. 3. Основные движения. Зашагали ножки, топ-топ-топ. Прямо по дорожке, топ-топ-топ. Ну-ка веселее, вот как мы умеем, топ-топ-топ! И.п.: лёжа на спине, руки вдоль туловища, ноги согнуты в коленях. 4. Дорожка «Здоровья» Бесшумная ходьба на цыпочках. Ходьба по ребристой доске и массажным коврикам. | - Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур | Тихо – тихо колокольчик позвени, Всех мальчишек и девчонок разбуди, Все проснулись, потянулись, И друг другу улыбнулись. | -Детские кроватки, детские стульчики. -Дорожка «здоровья» |

| | | | | | |
|-------------------|---|---|--|---|--|
| <p>Май</p> | <p>5-я неделя. с 28.05 по 01.06.2020г.</p> | <p>Упражнения в кроватках. лёжа на животе, потянуться головой и руками в одну сторону, ногами в противоположную; Разогрев стопы сидя на стульчиках. « Согреем наши ножки». Основные движения. стоя, руки в стороны; на 1- присесть, руки вперед; 2- вернуться в и.п.; 3- встать на носки, руки вверх; 4- вернуться в и. п; ноги расставлены на ширине плеч, руки внизу повороты в стороны, руки отвести в ту же сторону; 4. Дорожка «Здоровья» Ходьба друг за другом по массажным коврикам.</p> | <p>- Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. - Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих процедур</p> | <p>Тихо – тихо колокольчик позвени, Всех мальчишек и девчонок разбуди, Все проснулись, потянулись, И друг другу улыбнулись.</p> | <p>-Детские кроватки, детские стульчики. -Дорожка «здоровья»</p> |
|-------------------|---|---|--|---|--|

Взаимодействие с родителями: социальный паспорт группы, перспективный план взаимодействия с родителями.

Социальный паспорт группы №3

| Всего семей | Родители до 30 лет | 1 ребёнок | 3 и более | Неполные | Родитель опекун | Родитель инвалид | Один родитель безработный | Родители учащиеся | Семьи, где имеются сожители матерей (гражданский брак): | | Неблагополучные | Категория семьи | | | Домохозяй | Образование | | | Родители | | |
|-------------|--------------------|-----------|-----------|----------|-----------------|------------------|---------------------------|-------------------|---|--|-----------------|-----------------|------------|---|-----------|-------------|-----------|---------|---------------|----------------|--------|
| | | | | | | | | | Количество семей | Склонные к злоупотреблению спиртными напитками, ПАВами, бывшие осужденные, склонные к агрессивному поведению, безработные и оказывающие отрицательное влияние на ребёнка | | Многодетные | Маломощные | Семьи, имеющие 2-х детей, посещающих ДОУ одновременно | | Высшее | Ср. спец. | Среднее | Работники ЛПК | Бюджетные орг. | Другое |
| 25 | 5 | 9 | 4 | 2 | нет | нет | 2 | нет | нет | нет | нет | 4 | 3 | 4 | 2 | 20 | 20 | 6 | 3 | 7 | 35 |

План взаимодействия с родителями

| № | Мероприятия | Месяц дата | Ответственный | Отметка о выполнен ии |
|----|---|-------------------------------|--|-----------------------------|
| 1. | 1. Адаптационные мероприятия с вновь поступившими детьми и родителями, вернувшимися из летних отпусков (анкетирование родителей с целью выявления готовности ребенка к детскому саду). 2. Социологическое исследование по выявлению социального статуса, микроклимата семьи, уровня благополучности родителей. Заполнение социального паспорта. 3. Выявление потребностей родителей в образовательных услугах | сентябрь | администрация воспитатели психолог | |
| 2. | Родительское собрание №1 по теме: « Что год грядущий нам готовит? » Повестка дня: Познакомить родителей с задачами на год, вспомнить возрастные особенности детей. | октябрь | воспитатели | |
| 3. | Родительское собрание №2 по теме: « Развитие речи детей 6 лет » | январь | воспитатели | |
| 4. | Родительское собрание №3 по теме: « Итоги учебного года » Повестка дня: Продемонстрировать сформированные умения детей в течение учебного года. | май | воспитатели | |
| 5. | Анкетирование родителей по темам: - Об организации дополнительных образовательных услуг - Выявить запросы родителей по организации учебно-воспитательной работе с детьми - «Удовлетворенность родителей качеством оказываемой муниципальной услуги» | сентябрь май | администрация воспитатели | |
| 6. | Консультации для родителей по темам: -«Безопасность дорожного движения» - «Профилактика детского травматизма» - «Осторожно с огнём» | октябрь январь январь | воспитатели | |
| 7. | Беседы по темам: -Рассказ родителя о своей профессии или увлечении « У нас сегодня гость » - «Если ребёнок не очень внимательный» -«Витамиотерапия» | ноябрь декабрь март | родители, психолог воспитатели | |
| 8. | Оформление стендов по темам: -«Особенности развития ребенка 5-6 лет» (информационный стенд) -«Профилактика гриппа и ОРВИ» - «Мы родом из детства» | сентябрь ноябрь декабрь | воспитатели родители | |

| | | | | |
|-----|---|---|-------------------------------------|--|
| 9. | Проведение акций: - Акции по благоустройству, озеленению территории и посадке цветниковых и овощных культур. - Операция "Радость" - вручение открыток и подарков ветеранам. | май | воспитатели родители | |
| 10. | Привлечение родителей к участию в конкурсах, фестивалях: -Участие родителей в конкурсе построек из снега на участке: «Зимний дворик». - Участие родителей в конкурсе «Символ года». - Участие родителей в конкурсах и фестивалях городского типа. | декабрь- январь В течение всего года | воспитатели | |
| 11. | Выпуск папок-передвижек по темам: - «ИКТ – польза и вред» -«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» -«Мама-терапия (лечение маминой любовью)» | сентябрь февраль март | воспитатели родители | |
| 12. | Обмен опытом: -«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру» (психолог) - «Делимся опытом» - умелые ручки - «Наши родители советуют»-рубрика в приёмной | октябрь апрель май | психолог воспитатели родители | |
| 13. | «Неделя открытых дверей» для родителей: - Показ сюжетно-ролевой игры по теме: - НОД по теме: | апрель | воспитатели | |
| 14. | Поощрение родителей по итогам года: вручение грамот и благодарственных писем, направление писем на предприятие: | В течение года | воспитатели | |
| 15. | Посещение воспитанников на дому: | В течение года | воспитатели инспектор по ОПДН | |