

A collection of wooden alphabet blocks. In the foreground, three blocks are prominent: a red one with the letter 'А' and an apple illustration, a green one with the letter 'В' and a pineapple illustration, and a yellow one with the letter 'С'. Behind them, other blocks with letters like 'Б', 'В', 'С', 'О', and 'Э' are visible, some with fruit illustrations like a carrot. The background is a soft-focus white surface.

# Опыт работы

Автор: воспитатель  
Шарандак Е.А.

**«Сенсорное воспитание детей  
младшего дошкольного возраста  
через дидактические игры»**

# Актуальность

Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов, но если усвоение происходит стихийно, безграмотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным.

Большое значение приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста, основой, которого является ***сенсорное воспитание.***



# В процессе сенсорного воспитания формируются представления:

- **ЦВЕТ**
- **ФОРМА**
- **ВЕЛИЧИНА**
- **ПРИЗНАКИ И СВОЙСТВА ПРЕДМЕТОВ**
- **ПОЛОЖЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ В ПРОСТРАНСТВЕ**
- **ЗАПАХ, ВКУС**
- **ВРЕМЕННЫЕ ПОНЯТИЯ**



# *Цель*

Создание условий для  
обогащения и накопления  
сенсорного опыта детей в  
предметно - игровой  
деятельности через  
изготовление  
дидактических игр.

# Задачи

- 1) Повысить профессиональную компетентность и мастерство по теме сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры.
- 2) Создать в группе развивающую предметно-пространственную среду, способствующую развитию сенсорных способностей детей.
- 3) Развивать и формировать умения детей ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве).
- 4) Повысить компетентность родителей по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста и вовлечь их в творческий процесс при изготовлении дидактических игр из бросового материала .

# I этап работы

1. Подбор методической литературы
2. Подбор дидакт. Мат –ла(пособий)бросового мат-ла.
3. Ознакомление родителей с данной проблемой .



# II этап работы

- 1) Пополнение предметно - развивающей среды по сенсорному развитию детей, изготовление дидактических игр.
- 2) Проведение дидактических игр



# Дидактические игры





# Игры на прогулке



# Игры на восприятие формы, величины, цвета



# Игры на восприятие формы, величины, цвета



# Игры на развитие зрительного восприятия



# Игры - экспериментирования



# Продуктивная деятельность



# Работа с родителями



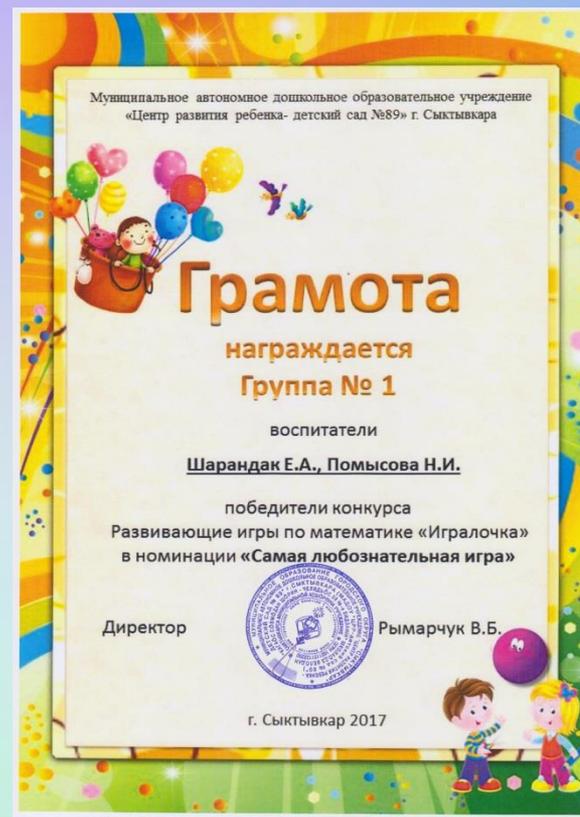
Сова  
Лили Бабаева  
Лилита  
группа ВЧ



# III этап работы

- 1) Оформление картотеки игр по развитию у детей сенсорных эталонов.
- 2) Проведение развлечения
- 3) Защита творческого проекта с использованием компьютерной презентации.

Участие в конкурсе «Игралочка»



# Заключение

Создавая в группе необходимую **развивающую среду**, способствующую **развитию сенсорного опыта**, учитывая **возрастные особенности детей**, получив поддержку и помощь родителей мы смогли добиться поставленной цели. Таким образом, в результате проделанной **работы пришла к заключению**, что целенаправленная, систематическая и планомерная **работа по развитию** сенсорного воспитания детей младшего возраста способствует , развитию мелкой моторики рук, совершенствует координацию движений, формирует сенсомоторные способности детей. Благодаря проведенной работе в группе создана необходимая предметно-развивающая среда, приобретены игры и пособия для **развития мелкой моторики**, большинство из которых были сделаны самостоятельно с помощью родителей.