

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 89»
(МАДОУ «ЦРР – детский сад № 89»)**

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МАДОУ «ЦРР – детский сад №89»
Протокол № 1
от « 31 » августа 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАДОУ
«ЦРР – детский сад № 89»
_____ В.Б.Рымарчук
Приказ № 134
от « 31 » августа 20 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
по изобразительной деятельности
для детей от 2 до 7 лет

Автор-составитель:
Воспитатель высшей
квалификационной категории
Керимова Людмила
Александровна

г. Сыктывкар, 2020г.

Содержание

1.	Целевой раздел.	4 стр.
1.1.	Пояснительная записка.	5-6 стр.
1.2.	Планируемые результаты.	7-8 стр.
2.	Содержательный раздел.	10 стр.
2.1.	Формы, средства, способы реализации программы	10-11 стр.
2.2.	Перспективное комплексно-тематическое планирование работы	11 стр.
2.2.1.	I младшая группа (от 2 до 3 лет)	11-19 стр.
2.2.2.	II младшая группа (от 3 до 4 лет)	20-27 стр.
2.2.3.	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	28-33 стр.
2.2.4.	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	34-43 стр.
2.2.5.	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).	44-55 стр.
3.	Организационный раздел	56 стр.
3.1.	Календарный учебный график	
3.2.	Учебный план	57 стр.
3.3.	Расписание НОД	58 стр.
3.4.	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	59 стр.
3.5.	Материально-техническое обеспечение	60 стр.
4.	Приложения	61 стр.
4.1.	Взаимодействие с родителями	

Введение

В дошкольном детстве эстетическое освоение окружающего пространства – природного и социального осуществляется через эмпатию, одухотворение, эстетическую рефлексивность. Когда постепенно, на основе общей эмоциональной направленности ребёнка на активное – привлекательное, красивое, доброе, весёлое, чудесное, волшебное, необычное, гармоничное – в его сознании складывается позитивная «эстетическая доминанта», приобретающая характер мировоззренческой установки личности (А.А.Мелик – Пашаев, Б.М.Неменский).

Эстетическая деятельность – это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержание которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью – гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я – концепции творца».

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребёнка предлагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности (утвержден приказом №1014 от 30.08.2013, регистрация в МинЮсте 26.09.2013 г.);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных учреждениях 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. №58;
- Устав МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №89» г. Сыктывкара;
- Федеральные государственные образовательные стандарты к структуре основной образовательной программы дошкольного образования;
- Федеральные государственные образовательные стандарты к условиям основной образовательной программы дошкольного образования;
- Основная общеобразовательная программа МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №89» г. Сыктывкара.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе: комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой и парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Актуальность:

Принятая в программе «Мир открытий» методология позволяет придать процессу развития ребёнка целостность и системность, повысить надёжность и качество достижения планируемых результатов, создать условия для построения непрерывной индивидуальной траектории развития ребёнка на всех ступенях его жизни.

Цели и задачи Программы:

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) направлено на достижение **цели** – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Через решение следующих **задач**:

- развитие эстетического восприятия художественных образов в произведениях искусства;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление старших дошкольников с портретной, пейзажной живописью и натюрмортом как видом изобразительного искусства;
- развитие творческих способностей у детей через создание поделок из различных материалов;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Основные подходы к формированию Программы:

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Принципы формирования Программы:

- принцип культуросообразности: корректировка с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение с учётом природных и климатических особенностей местности;
- принцип систематичности и последовательности: корректировка задач эстетического воспитания «от простого к сложному», «от хорошо известного к неизвестному»;
- принцип развивающего характера художественного образования.
- принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы детей.

Возрастные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

МАДОУ обеспечивает воспитание, обучение, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте с 1,5 до 8 лет.

В детском саду функционируют 10 групп:

- Группа раннего возраста (дети с 1,5 до 2 лет) – 1 группа;
- I младшая группа (дети с 2 до 3 лет) – 1 группа;
- II младшая группа (дети с 3 до 4 лет) – 2 группы;
- Средняя группа (дети с 4 до 5 лет) – 2 группы;
- Старшая группа (дети с 5 до 6 лет) – 2 группы;
- Подготовительная к школе группа (дети с 6 до 7 лет) – 2 группы.

Дошкольное учреждение укомплектовано детьми на 100%, что соответствует нормативам наполняемости групп.

Наименование группы	Специализация	Возраст детей	Количество групп	Количество детей
I младшая группа	Общеразвивающего вида	с 2 до 3 лет	2	51
II младшая группа		с 3 до 4 лет	2	53
Средний возраст		с 4 до 5 лет	2	49
Старший возраст		с 5 до 6 лет	2	46
Подготовительная к школе группа		с 6 до 7 лет	2	45
Итого			10	257

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Возрастные особенности детей описаны в примерной образовательной программе «Мир открытый» [<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Mir-otkrytii.pdf>] стр.17-39.

Таким образом, анализ сложившихся ситуации показал, что группы в МАДОУ формируются по возрастному принципу, наполняемость групп соответствует определенным в САНПиН требованиям, образовательный процесс строится по принципу возрастной адекватности с привлечением к непосредственному участию в нем в детей, родителей (законных представителей) и педагогов.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 младшая группа (2-3 года)

В рисовании – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок - это плоскостное изображение объёмных предметов, и на этой основе учить детей:

К концу года дети могут:

- ✓ видеть «след», оставленный на бумаге карандашом, и понимать, что это образ реального предмета;
- ✓ правильно держать карандаш и оставлять «следы» на бумаге;
- ✓ знать назначение красок и кисти, пользоваться кистью, не пачкать краски;
- ✓ видеть границы листа бумаги и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;
- ✓ отображать свои впечатления об окружающем мире доступными графическими средствами;
- ✓ рисовать карандашами и фломастерами – рисовать линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в контур;
- ✓ сопровождать движение карандаша словами (кап – кап, топ - топ).

2 младшая группа (3 - 4 года)

В рисовании – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для активного познания, и на этой основе учить детей:

К концу года дети могут:

- ✓ ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;
- ✓ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображением в рисунке;
- ✓ выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приёмы;
- ✓ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- ✓ рисовать карандашами и фломастерами – рисовать линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в контур;
- ✓ создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- ✓ проявлять интерес к сотворчеству с воспитателем.

Средняя группа (4 -5 лет)

В рисовании – учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движение рисующей руки; варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм, и на этой основе учить детей:

К концу года дети могут:

- ✓ изображать знакомые объекты и явления, самостоятельно находить и воплощать в рисунке, коллаже, фигурке, простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом своё отношение к окружающему миру.
- ✓ передавать доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, фактура, характерные детали);
- ✓ уверенно владеют разными художественными техниками;
- ✓ начинают понимать «язык искусства».

- ✓ выражают свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами;
- ✓ проявляют эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Старшая группа (5 - 6 лет)

В рисовании – совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или оттенков; познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углём, сангиной, и на этой основе учить детей:

К концу года дети могут:

- ✓ с увлечением рассматривать произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- ✓ замечать красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражать своё индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.
- ✓ самостоятельно создавать выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом стараются передать не только основные признаки (форму, цвет, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить своё личное отношение.
- ✓ стремятся к воплощению развёрнутых сюжетов;
- ✓ создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предметов;
- ✓ самостоятельно применяют освоенные художественные техники и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)

В рисовании – совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков – уголь, простой карандаш).

К концу года дети могут:

- ✓ самостоятельно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создают оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далёком», «прошлом», «бедующем».
- ✓ передают в творческих работах изобразительно-выразительными средствами свои впечатления об окружающем мире свои личные впечатления и передают своё эмоционально-ценностное отношение.
- ✓ реализуют творческие замыслы, свободно сочетают разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- ✓ используют освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- ✓ при создании образа свободно экспериментируют с художественными материалами;
- ✓ умеют планировать свою работу, охотно сотрудничают с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы, средства, способы реализации программы

Художественно-эстетическое развитие

Формы организации деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей и социумом
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры, игровые упражнения ✓ Рассматривание иллюстраций ✓ Чтение ✓ Разговор с детьми ✓ Рассматривание эстетически привлекательных предметов ✓ Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Непрерывная образовательная художественная деятельность ✓ Наблюдения ✓ Беседы ✓ Чтение и анализ художественных произведений ✓ Экскурсия ✓ Интегративная детская деятельность ✓ Продуктивная деятельность ✓ Изготовление предметов украшения группового пространства ✓ Организация выставок детских работ ✓ Свободная художественная деятельность с участием педагога ✓ Сюжетно-игровая ситуация ✓ Экспериментирование с материалом ✓ Участие в выставках и конкурсах ✓ Создание макетов, коллекций и их оформление ✓ Украшение предметов личного пользования 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельная художественная деятельность ✓ Рассматривание иллюстраций и репродукций известных художественных произведений ✓ Художественное конструирование ✓ Дидактические игры ✓ Использование пооперационных карт 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация выставок совместных творческих работ ✓ Проектная деятельность ✓ Информационная поддержка родителей ✓ Участие в проектной деятельности ✓ Дизайн помещений, участков ✓ Участие в конкурсах совместных творческих работ ✓ Открытые мероприятия ✓ Мастер-класс

Формы проведения непрерывной образовательной деятельности с детьми

Виды игровых занятий	Содержание заданий
Тематическое	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Овощи», «Космос» и др.
Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, других объектов социальной инфраструктуры Эжвинского района г.Сыктывкара
Коллективное	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
Занятие-труд	Помощь воспитателю в уборке участка, посадка растений
Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки
Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, району, картинной галерее и др. Экскурсоводами могут быть сами дети
Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом и т.д.
Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы

2.2.2. 1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Страница
Сентябрь	1	1	Знакомство с книжной графикой	Весёлые картинки (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.	18
		2	Знакомство с книжной графикой	Весёлые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	19
	2	3	Лепка - экспериментирование	Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическим и материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	20
		4	Лепка - экспериментирование	Тяп-ляп - и готово... (знакомство с пластическим и материалами)	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).	21
	3	5	Рисование предметное на песке	Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	22
		6	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	23
	4	7	Лепка предметная (картинки из теста)	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	24
		8	Аппликация предметная	Тень-тень-потеть: вот	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений	25

			(экспериментирование)	какие у нас картинки!	предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).	
Октябрь	5	9	Аппликация (коллективная композиция)	Вот какие у нас листочки!	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	26
		10	Рисование	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	27
	6	11	Лепка рельефная из пластилина	«Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	28
		12	Рисование пальчиками	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	29
	7	13	Рисование (экспериментирование)	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования - движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).	30
		14	Рисование	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев - отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	31
	8	15	Аппликация (коллективная композиция)	Листочки танцуют	Создание композиций из готовых форм - листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	32
		16	Рисование красками	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему	33

					листу бумаги.		
Ноябрь	9	17	Рисование пальчиками или ватными палочками	Дождик, чаще, кап-кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	34	
		18	Рисование Цветными карандашами или фломастерами	Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	35	
	10	19	Лепка модульная	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина	36	
		20	Аппликация (коллективная композиция)	Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	37	
	11	21	Лепка (коллективная композиция)	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	38	
		22	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.	39	
	12	23	Лепка - экспериментирование	Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иглами - спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	40	
		24	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот ёжик- ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «игловок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	41	
	Д	13	25	Рисование	Снежок	Создание образа снегопада.	42

		пальчиками или ватными палочками	порхает, кружится	Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	
	26	Рисование кисточкой с элементами аппликации	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	43
14	27	Моделирование	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.	44
	28	Лепка (рельефная)	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	45
15	29	Рисование (коллективная композиция)	Праздничная ёлочка	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий - «веток» от «ствола».	46
	30	Аппликация (бумажная пластика)	Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками - комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	47

	16	31	Неделя праздничная			
		32	Неделя праздничная			
Январь	17	33	Лепка из пластилина, солёного теста или снега	Снеговики играют в снежки	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	48
		34	Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)	Снеговик-великан	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	49
	18	35	Лепка из солёного или сдобного теста	Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	50
		36	Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	51
	19	37	Аппликация с элементами рисования	Колобок покатился по лесной дорожке	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.	52

		38	Лепка с элементами рисования	Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодейтельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	53
Февраль	20	39	Лепка из солёного или сдобного теста	Угощайся, Индюка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	54
		40	Рисование в книжках-раскрасках	Угощенье, зайки!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка - изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика).	55
	21	41	Лепка	Бублики-баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий - «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.	56
		42	Рисование	Баранки-калачи	Освоение техники рисования округлых, замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	57
	22	43	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	58
		44	Рисование красками (коллективная композиция)	Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	59

	23	45	Рисование (предметно-декоративное)	«Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие I чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	60
		46	Аппликация (наклейки)	«Постираем» платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) I на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.	61
Март	24	47	Аппликация	Вот какой у нас букет!	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.	62
		48	Рисование с элементами и аппликация	Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	63
	25	49	Лепка	Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулечек разной длины и толщины.	64
		50	Рисование предметное	Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосулечек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	65
	26	51	Лепка предметная	Вот какая у нас неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	66
		52	Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	67

	27	53	Лепка рельефная	Солнышко-колокольничко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	68
		54	Рисование	Солнышко-колокольничко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей - прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	69
Апрель	28	55	Рисование (коллективная композиция)	Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	70
		56	Аппликация (на основе рисунка)	Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	71
	29	57	Лепка с элементами конструирования	Вот какой у нас мостик!	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	72
		58	Рисование	Вот какие у нас мостики!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.	73
	30	59	Лепка	Птенчик в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	74
		60	Рисование (по выбору)	Вот какие у нас цыплятки!	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	75
	31	61	Аппликация (выкладывание готовых форм)	Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	76

		62	Рисование	Вот у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.	77
Май	32	Неделя - праздничная				
	33	63	Лепка рельефная	Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	78
		64	Рисование	Вот какой у нас салют!	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	79

2.2.3. 2 младшая группа (от 3 - 4 лет)

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Страница
Сентябрь	1	1	Лепка предметная	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	18
		2	Рисование предметное	Мой дружок - веселый мячик...»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	20
	2	3	Аппликация элементами рисования	Шарики воздушные	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	22
		4	Рисование	Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	24
	3	5	Аппликация	Яблоко с листочком	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.	26
		6	Рисование	Яблоко с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	28
	4	7	Лепка	Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней для тарелки) и пальцев (для ягодок).	30
		8	Рисование ватными	Ягодка за ягодкой (на	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник:	32

			палочками	кустиках)	рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.		
Октябрь	5	9	Лепка	Репка на грядке	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).	34	
		10	Аппликация	Выросла репка - большая-пребольшая	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	36	
	6	11	Рисование ватными палочками	Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки- на туче - близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).	50	
		12	Аппликация элементами рисования	Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	52	
	7	13	Рисование	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «приманивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	42	
		14	Аппликация	Листопад	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	44	
		15	Лепка	Грибы на пенёчке	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	46	
		16	Аппликация элементами рисования	Грибная полянка	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.	48	
	Ноябрь	9	17	Лепка аппликация	Лямба (по мотивам сказки- крошки В. Кротова)	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.	54
			18	Рисование	Светлячок (по	Знакомство с явлением контраста.	56

Декабрь			декоративное	мотивам стихотворения В. Шипуновой)	Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.	
	10	19	Лепка	Лесной магазин	Лепка героев стихотворения - лесных зверей - комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.	62
		20	Рисование декоративное	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).	64
	11	21	Лепка из глины (солёного теста, пластилина)	Мышка-норушка	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечек, для хвостика - верёвочек, для глаз - бусинок или бисера).	38
		22	Рисование элементами аппликации	Мышка и репка	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	40
	12	23	Лепка	Сороконожка	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание.	58
		24	Рисование удлинённых листах бумаги	Сороконожка в магазине	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	60
	13	25	Рисование декоративное	Вьюга-завируха	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого опенка.	66
		26	Аппликация элементами рисования	Волшебные снежинки	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	
	14	27	Лепка из солёного теста	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки.	70

Январь					Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.		
		28	Рисование	Серпантин танцует	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	72	
	15	29	Рисование	Нарядная ёлочка	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	74	
		30	Аппликация элементами рисования	Праздничная ёлочка	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.	76	
	16	31	Неделя праздничная				
		32	Неделя праздничная				
		17	33	Лепка из солёного или сдобного теста	«Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	78
			34	Аппликация	Бублики-баранки	Наклеивание готовых форм - колец разного размера - в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.	80
		18	35	Лепка	Крямнямчики (бублики-баранки-сушки)	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.	82

		36	Экспериментирование	«Глянь - баранки, калачи...»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.	84
	19	37	Аппликация элементами рисования	Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка - рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	86
		38	Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	88
Февраль	20	39	Рисование замыслу	В некотором царстве	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	90
		40	Аппликация элементами рисования	За синими морями, за высокими горами	Создание образов сказочных атрибутов - синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.	92
	21	41	Лепка сюжетная	Баю-бай, засыпай	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - овоид (яйцо), голова - шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.	94
		42	Аппликация фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	96
	22	43	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Робин Бобин Барабек	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).	98

		44	Аппликация элементами рисования	Робин Красношейка (лесенка)	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм - бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.	100
	23	45	Рисование	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	102
		46	Аппликация	Мойдодыр	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).	104
Март	24	47	Аппликация	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	106
		48	Рисование	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	108
	25	49	Лепка	Сосульки - вообразульки	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	1 1 0
		50	Рисование элементами обрывной аппликации	Сосульки - плаксы	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	112
	26	51	Лепка	Весёлая неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).	114
		52	Аппликация элементами рисования	Неваляшка танцует	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	116

Апрель	27	53	Аппликация	Ходит в небе солнышко	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	118
		54	Рисование	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	120
	28	55	Аппликация элементами рисования	Ручеёк и кораблик	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	122
		56	Лепка с элементами конструирования	Мостик (по сюжету стихотворения В. Шипуновой)	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.	124
	29	57	Рисование аппликация	Почки и листочки	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	126
		58	Лепка	Птенчики в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.	
	30	59	Лепка	Ути-ути!	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию	130
		60	Рисование	Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	132
	31	61	Аппликация	Ягоды с листочками	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.	26

		62	Рисование	Ягоды с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	28
Май	32	Неделя - праздничная				
	33	63	Аппликация	Флажки такие разные	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.	134
		64	Рисование	Я флажок держу в руке	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	136

2.2.4 Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Страница	
Сентябрь	1	1	Рисование	Картинки для нашего шкафчика	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка. Самостоятельное творчество.	18	
		2	аппликация	Цветочная клумба	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка надрезание края бахромой.	26	
	2	3	Рисование	Посмотрим в окошко	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	20	
		4	Лепка	Жуки в цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).	28	
	3	5	Рисование	Как у нашего крыльца посадили деревца	Рисование простых сюжетов. Совершенствование владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания.	27	
		6	аппликация	Цветной домик	Разрезание широких полос бумаги на квадраты или прямоугольники. Деление квадрата по диагонали на два треугольника.	32	
	4	7	Рисование	Рисование по замыслу «Лето красное прошло»	Создание красивых композиций с передачей настроения цветом.		
		8	Лепка	Ушастые пирамидки	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы.	30	
	Октябрь	5	9	Рисование	Листопад, листопад листья жёлтые летят	Совершенствование владения кистью: вести по ворсу, убирая лишнюю воду о тряпочку.	
			10	аппликация	Золотые подсолнухи	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликационных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма.	40

Ноябрь	6	11	Рисование	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	48
		12	Лепка	Вот какой у нас арбуз!	Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек.	42
	7	13	Рисование	Яблоко - спелое, красное, сладкое	Рисование многоцветного яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) карандашами.	44
		14	аппликация	Листопад и звездопад	Создание красивых композиций из природного материала на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.	38
	8	15	Рисование	Овощи на столе	Рисование гуашевыми красками. Создание натюрморта на столе.	
		16	Лепка	Мухомор	Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей. Изготовление крапин – разрезание жгутика на мелкие кусочки.	46
	9	17	Рисование	Храбрый петушок	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно вести кисть по ворсу, повторяя контур.	36
		18	аппликация	Полосатый коврик для кота	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету.	24
	10	19	Рисование	Зайка серенький стал беленьким	Наклеивание серого силуэта зайца и закрашивание белой гуашью	60
		20	Лепка	Петя-петушок, золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина. Экспериментирование с художественными материалами.	34
	11	21	Рисование	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения животных.	56
		22	аппликация	Заюшкин огород (капуста и морковь)	Аппликационное изображение овощей: разрезание прямоугольника о диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликация (капуста).	21
	12	23	Рисование	«Как розовые яблоки на ветках»	Рисование снегорей на заснеженных ветках. Создание простой	92

				ветках снегири» снегири	композиции.		
		24	Лепка	О чём мечтает сибирский кот	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом.		
Декабрь	13	25	Рисование	Снеговика в шапочках и шарфах	Рисование снеговиков. Декорирование зимней одежды. Развитие глазомера, чувство цвета и ритма.	80	
		26	аппликация	Вкусный сыр для медвежат	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации делению сыра на части. Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приём оформления сыра.	88	
	14	27	Рисование с элементами аппликации	Превращение колобка	Рисование гуашью. Декорирование элементов одежды для колобка.		
		28	Лепка	Снегурочка танцует	Лепка снегурочки в длинной шубке. Передача несложного движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук.	70	
	15	29	Рисование	Снегурочка в лесу	Рисование человека на основе конуса. Декорирование шубки - снежинками		
		30	Аппликация с элементами рисования	Новогодняя открытка «Снеговика»	Создание выразительных образов. Разрезание полоски на квадраты для пуговиц у снеговика. Надрезание полоски (бахрома) для венка. Рисование глаз.		
	16	31	Рисование	Новогодняя открытка Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стиле кружевоплетение. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.	68	
		32	Лепка	Дед Мороз принёс подарки	Лепка фигуры человека на основе конуса. Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза.	72	
	Январь	17	33	Рисование	Кто-кто в рукавике живёт	Создание интереса к иллюстрированию сказки. Овладение приёмами передачи в рисунке настроения и сюжета.	84
			34	аппликация	Избушка ледяная и лубяная	Создание на одной аппликативной основе (большой квадрат -стена, треугольник –крыша, маленький квадрат - окно) разных образов сказочных игрушек.	94

Февраль	18	35	Рисование	Дом, в котором мы живём	Рисование гуашевыми красками, рисование окон на прямоугольниках разного цвета. Развивать глазомер, чувство ритма, формы, пропорции.	
		36	Лепка	Прилетайте в гости (воробышки на кормушке)	Лепка конструктивным способом из 4-5 частей. Использование дополнительных материалов.	90
	19	37	Рисование	Теремок	Формирование умений подбирать конструкцию и форму для своего героя по размеру героя. Рисование гуашью.	
		38	Аппликация коллективная	Улица города	Создание разноцветных домов для создания композиции. Разрезание полоски на квадраты для окон. Разрезание квадрата по диагонали для крыши.	
	20	39	Рисование	Ракеты	Изображение простых сюжетов по мотивам «Космические приключения». Свободный выбор изобразительных средств.	
		40	Лепка	Весёлые вертолёты	Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по размеру и форме деталей. Уточнение представлений о строении и передвижении вертолёт.	98
	21	41	Рисование	Кораблик плывёт	Вырезание и наклеивание кораблика. Рисование мачты и паруса.	132
		42	Аппликация	Быстрокрылые самолёты	Изображение самолёта из бумажных деталей разных форм и размеров (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание отгибание и сгибание уголков.	100
22	43	Рисование	Автобус едет по дороге	Рисование гуашевыми красками, рисование окон одного цвета. Развивать глазомер, чувство ритма, формы, пропорции.		
	44	Лепка	По реке плывёт кораблик	Лепка кораблика из бруска пластилина: обрезание стеклом лишнего и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба)	124	
23	45	Рисование	Кошки на воздушном шаре	Рисование гуашевыми красками, создание разных оттенков с помощью белого цвета.	54	
	46	Аппликация	Поезд мчится «тук-тук-тук»	Деление прямоугольника на узкие полоски - шпалы. Деление прямоугольника на квадраты – окна для вагона.	4	

Март	24	47	Рисование	Красивые салфетки	Рисование узоров на салфетках квадратной и круглой формы. Гармоничное сочетание элементов по цвету и форме.	112	
		48	Лепка	Цветы - сердечки	Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов.	106	
	25	49	Рисование	Весёлые матрёшки	Воспитание интереса к народной игрушке. Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование элементов оформления «одежды».	108	
		50	аппликация	Чайный сервиз	Украшение сервиза элементами (полукруги, квадраты). Деление прямоугольника на квадраты, круга пополам.		
	26	51	Рисование	Перчатки и котятки	Рисование узоров на перчатке. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	66	
		52	Лепка	Чайный сервиз	Лепка посуды конструктивным способом (ребёнок лепит чайную пару).		
	27	53	Рисование	Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игрушкой. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.	114	
		54	аппликация	Ракеты и кометы	Создание аппликационных картин на космическую тему. Деление квадрата на 3 треугольника. Совершенствование техники обрывания.	128	
	Апрель	28	55	Рисование	Мышонок - моряк	Передача сюжета литературного произведения; создание композиции, включающего главного героя.	104
			56	Лепка	Наш аквариум	Активизация применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыб.	134
29		57	Рисование	Сосульки на крыше	Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Овладение способом вырезания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.	118	

Май		58	аппликация	Рыбки играют, рыбки сверкают	Изображение рыбок из отдельных элементов (овалов, кругов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.	136
	30	59	Рисование	У солнышка в гостях	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщенного способа изображения разных животных.	140
		60	Лепка	Курочка и петушок	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	116
	31	61	Рисование	Путаница	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания. «Раскрепощение» рисующей руки. Развитие творчества, самостоятельности, уверенности, инициативы.	142
		62	аппликация	«Живые» облака	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Развития воображения.	122
	32	63	Рисование	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Формирование элементарных представлений по цветоведению. Развитие чувства цвета.	138
		64	Лепка	«Муха - цокотуха»	Создание пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Формирование коммуникативных навыков.	144
	33	65	Рисование	Мышка и мишка	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру и образу героев. Получение серого цвета.	96
		66	аппликация	Воробьи в лужах	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх углов квадрата. Обогащение аппликативной техники.	120

2.2.5 Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Страница
сентябрь	1	1.	Лепка предметная	Весёлые человечки (малыши и малышки)	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений	18
		2.	Аппликация из бумаги	Весёлые портреты	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией	20
		3.	Рисование сюжетное	Весёлое лето (коллективный альбом)	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами	22
	2	4.	Лепка предметная	Наши любимые игрушки	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей	24
		5.	Аппликация силуэтная с элементами рисования	Цветные ладошки (фантазийные композиции)	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов	26
		6.	Рисование декоративное	Лето красное прошло (краски лета)	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры	28
	3	7.	Лепка сюжетная	Собака со щенком	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции	30
		8.	Аппликация сюжетная	Наш город (коллективная композиция)	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов	32
		9.	Рисование по представлению	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны	34
	4	10.	Лепка сюжетная коллективная	Наш пруд (коллективная композиция)	Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций	36
		11.	Аппликация с элементами рисования	Машины на улицах города (коллективная композиция)	Освоение симметричной аппликации - вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам	38
		12.	Силуэтная аппликация и декоративное рисование	Кошки на окошке	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы	40

октябрь	5	13.	Лепка предметная из солёного или заварного теста	Осенний натюрморт	Лепка фруктов из солёного теста; создание композиций; знакомство с натюрмортом.	42
		14.	Рисование по содержанию загадок и стихов	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения	46
		15.	Аппликация	Цветные зонтики	Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками»	56
	6	16.	Аппликация из осенних листьев	Аппликация из осенних листьев	Аппликация из осенних листьев	58
		17.	Рисование с натуры	Осенние листья (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками	54
		18.	Лепка сюжетная	Кто под дождевиком промок?	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции	52
	7	19.	Рисование на камешках по замыслу	Превращения камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы	192
		20.	Лепка декоративная рельефная	Листья танцуют и превращаются в деревья	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листья в деревья)	48
		21.	Аппликация симметричная	Листочки на окошке (витраж)	Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы	50
	8	22.	Рисование-экспериментирование	Солнечный цвет	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий)	15
		23.	Лепка предметная из солёного или заварного теста	Осенний натюрморт	Лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом	42
		24.	Аппликация обрывная с элементами	Золотые берёзы	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных	70

			декоративног о рисования		изобразительных техник	
ноябрь	9	25.	Рисование сюжетное	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности	76
		26.	Аппликация с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок)	Зайчишки - трусишка и храбришка	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности	74
		27.	Лепка-экспериментирование	«Глиняный Ляп»	Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки-крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки	78
	10	28.	Рисование с элементами аппликации	«Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник	94
		29.	Аппликация из геометрических фигур разной величины	Наша ферма	Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал - туловище, маленький овал - голова)	44
		30.	Лепка-экспериментирование с художественными материалами	Пернатые, мохнатые, колючие...	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя)	72
	11	31.	Рисование-экспериментирование	«Я рисую море...»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами	174
		32.	Аппликация силуэтная	Стайка дельфинов	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэта)	184
		33.	Лепка коллективная	Плавают по морю киты и кашалоты...	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и	182

декабрь	12	34.	Рисование декоративное	Волшебные снежинки	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или на концентрическом круге	96
		35.	Аппликация из фольги и фантиков	Звёздочки танцуют	Вырезание звёздочек из красивых фантиков	98
		36.	Лепка с элементами аппликации и конструирования	Обезьянки на пальмах (остров в море)	Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки). Моделирование фигуры юрких быстрых	188
	13	37.	Рисование сюжетное с элементами аппликации	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)	118
		38.	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Снеговика в шапочках и шарфиках	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление	92
		39.	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги	Снегири и яблочки	Моделирование птиц из ваты птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек-подвесок для новогодней ёлки	100
	14	40.	Рисование с натуры	Еловые веточки (зимний венок)	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	102
		41.	Аппликация с элементами конструирования	Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки)	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом)	104
		42.	Лепка из пластилина или солёного теста	Снежный кролик	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы	90
	15	43.	Рисование по замыслу	Весёлый клоун (с передачей мимики и движения)	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)	122
		44.	Аппликация коллективная	Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы)	124

январь		45.	Лепка коллективная	На арене цирка (дрессированные животные)	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов	120
	16	Праздничная неделя				
	17	Праздничная неделя				
	18	46.	Аппликация с элементами рисования	Заснеженный дом	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная)	114
		47.	Лепка коллективная	«Мы поедим, мы помчимся...» (упряжка оленей)	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов	110
		48.	Аппликация сюжетная	«Где-то на белом свете...»	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание)	112
	19	49.	Рисование по замыслу	Фантастический город	Рисование фантазийных зданий по мотивам сказок; освоение приёмов видоизменения и декорирования предметов.	
		50.	Аппликация ленточная	Наш город (оформление альбома)	Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации	126
		51.	Лепка сюжетная	Зимние забавы в городе	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой	116
	20	52.	Рисование по замыслу	Фантастические цветы украшают замок	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков	134
		53.	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)	Замок для морских обитателей	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов	196

		54.	Лепка с натурой	Чудесные раковины	Лепка плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и её видоизменение (трансформация)	194
февраль	21	55.	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	138
		56.	Аппликация предметно-декоративная	Галстук для папы	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета	140
		57.	Лепка предметная из глины или солёного теста	Кружка для папы	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом)	142
	22	58.	Рисование с натурой	Военная техника	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)	
		59.	Аппликация сюжетная с рисованием	На страже Родины	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления военной техники из цветной бумаги. Рисование окружающей среды.	
		60.	Лепка по замыслу	Воздушный транспорт	Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приёмов лепки; включение разных материалов	132
	23	61.	Рисование коллективное по замыслу	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита	180
		62.	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования	«По морям, по волнам...»	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения)	176
		63.	Лепка рельефная (пластилинная «живопись»)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Знакомство с новым приёмом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.	178

март	24	64.	Рисование-экспериментирование	Чудесные превращения кляксы (Кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм	82
		65.	Лепка из пластилина или солёного теста	Снежный кролик	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы	90
		66.	Аппликация с элементами рисования	Пожарная машина	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе прямоугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание)	
	25	67.	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тётки)	144
		68.	Лепка угощений из сдобного или песочного теста	«Крям-ням-чики» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова)	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки)	146
		69.	Аппликация коллективная	Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений)	Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами	148
	26	70.	Рисование декоративное	Расписные ткани	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы	86
		71.	Лепка рельефная по содержанию небылицы	«Ничего себе картина, ничего себе жара!»	Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы; развитие воображения и чувства юмора	84
		72.	Аппликация с элементами конструирования	Нарядные пальчики (пальчиковый театр)	Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани	88
	27	73.	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Золотая хохлома и золотой лес	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи	61
		74.	Лепка по мотивам богородской игрушки	Косматый мишка	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры)	

апрель	28	75.	Аппликация	Банка варенья для Карлсона	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы	136
		76.	Рисование декоративное на объёмной форме	Водоноски-франтихи (оформление вылепленных игрушек)	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)	162
		77.	Аппликация сюжетная (иллюстрации к потешке)	«А водица далеко, а ведёрко велико...»	Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. Учить изображению куклы в сарафане	164
		78.	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Водоноски у колодца	Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса)	166
	29	79.	Лепка рельефная декоративная	Солнышко, покажись!	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства	150
		80.	Аппликация декоративная (полихромная, накладная)	Солнышко, улыбнись!	Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей)	152
		81.	Рисование декоративное	Солнышко, нарядись!	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)	154
	30	82.	Рисование-экспериментирование	Солнечный цвет	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий)	156
		83.	Лепка декоративная из пластилина или цветного солёного теста	Весенний ковер (плетение из жгутиков)	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства	16!
		84.	Аппликация с элементами рисования	Нежные подснежники	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег)	172

май	31	85.	Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	Весеннее небо	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому»	170	
		86.	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	Башмак в луже	Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже»	161	
		87.	Лепка из бумажной массы (папье-маше)	Муравьишки в муравейнике	Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики	130	
	32	88.	Рисование сюжетное	Наша группа (оформление альбома)	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество	128	
		89.	Аппликация с элементами рисования (по замыслу)	«Жила-была конфета» (витрина магазина)	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов	80	
		90.	Лепка из солёного теста (тестопластик а)	Звонкие колокольчики	Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу	106	
	33	Праздничная неделя					
	май	34	91.	Рисование-экспериментирование	Зелёный май (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры	198
			92.	Аппликация коллективная	Цветы луговые (панорамная композиция)	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк)	200
			93.	Лепка сюжетная коллективная	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости	202
35		94.	Рисование предметное (дидактическое)	Радуга-дуга	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами	204	

		95.	Аппликация силуэтная симметричная	Нарядные бабочки	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию	206
		96.	Рисование- фантази рование с элементами детского дизайна	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей)	

Подготовительная группа (от 6 – 7 лет)

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Страница
сентябрь	1	97.	Рисование предметное (педагогическая диагностика)	Картинки на песке	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	20
		98.	Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика)	Бабочки-красавицы	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	22
		99.	Аппликация и плетение из бумажных полос	Плетёная корзинка для натюрморта	Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации.	46
	2	100.	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	Улетает наше лето	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно выразительные средства).	24
		101.	Лепка сюжетная коллективная	Спортивный праздник	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.	32
		102.	Аппликация силуэтная и рисование декоративное	Осенний натюрморт (композиция в плетёной корзинке)	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.	48
	3	103.	Рисование декоративное (модульное)	Чудесная мозаика	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	30
		104.	Лепка рельефная коллективная	Азбука в картинках	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.	38
		105.	Аппликация (аранжировка)	Осенние картины	Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных	52

октябрь	4		из осенних листьев и плодов		листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	
		106.	Рисование сюжетное по замыслу	Веселые качели	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	36
		107.	Аппликация сюжетная коллективная	Качели-карусели (детская площадка)	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолёт).	34
		108.	Лепка	Наша клумба	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных цветов и листьев.	28
	5	109.	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	С чего начинается Родина?	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.	42
		110.	Лепка по замыслу	Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.	44
		111.	Аппликация декоративная (коллективная композиция)	Наша клумба	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.	28
	6	112.	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	54
		113.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Туристы в горах	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	80
114.		Аппликация симметричная (силуэтная) из	Кудрявые деревья	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных	58	

			фактурной бумаги		особенностей строения ствола и ажурной кроны.	
ноябрь	7	115.	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)	Деревья смотрят в озеро	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	60
		116.	Лепка рельефная из пластилина или солёного теста	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева и составление многоярусной композиции.	54
		117.	Аппликация ленточная (коллективная композиция)	Там - сосны высокие	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора).	82
	8	118.	Рисование с натуры	Осенний натюрморт	Ознакомление детей с новым видом рисования – рисование с натуры. Учить детей передавать характерные особенности овощей.	48
		119.	Лепка рельефная из пластилина или солёного теста	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».	50
		120.	Аппликация предметная (коллективная композиция)	Натюрморт «Овощи и фрукты на столе»	Создание оригинальной композиции, вырезание симметричных силуэтов овощей и фруктов.	
	9	121.	Рисование карандашами с элементами аппликации и письма	«По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	84
		122.	Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге)	Лебедушка	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.	56
		123.	Аппликация силуэтная	Кто в лесу живёт?	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.	64
10	124.	Рисование с элементами аппликации и письма	Рыбки играют, рыбки сверкают	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	138	
	125.	Лепка	Кто в лесу	Самостоятельный выбор способа	62	

		животных по замыслу (коллективная композиция)	живёт?	лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений.	
		126. Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.	88
11	127.	Рисование с элементами аппликации	Белый медведь и северное сияние (Белое море)	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	144
	128.	Лепка животных с натуры из пластилина или глины	Наш уголок природы (комнатные животные)	Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).	26
	129.	Аппликация сюжетная или рисование (по выбору)	Лягушонок и водяная лилия	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	205
12	130.	Рисование по мотивам литературного произведения	Золотой петушок	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	169
	131.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Орлы на горных кручах	Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепка орла с раскрытыми крыльями.	86
	132.	Комплексное занятие (рисование и аппликация)	Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	66

декабрь	13	133.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	96
		134.	Лепка и аппликация (коллективная композиция)	Отважные парашютисты	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани).	68
		135.	Декоративно-оформительская деятельность	Новогодние игрушки	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения.	108
	14	136.	Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	102
		137.	Лепка из солёного теста (тестопластика)	Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопущки	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).	104
		138.	Аппликация декоративная с элементами конструирования	Цветочные снежинки	Вырезывание ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	106
	15	139.	Рисование с элементами аппликации	Избушка на курьих ножках	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.	
		140.	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	Бабушкины сказки	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий	110

				персонажей.			
	141.	Аппликация и рисование-фантазирование	Домик с трубой и сказочный дым	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.	124		
	16	Неделя - праздничная					
январь	17	Неделя - праздничная					
	18	142.	Лепка сюжетная по представлению	На дне морском	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	134	
		143.	Аппликация по схеме	Избушка на курьих ножках	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.	112	
		144.	Рисование с элементами аппликации	Замок для морского Царя	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочного замка.		
	19	145.	Лепка, аппликация или рисование (по выбору)	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Изображение летящей кометы, состоящей из «Головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной бумаги.	188	
		146.	Аппликация по схеме	Мы и в космосе построим города...	Создание коллективной аппликативной композиции. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов.		
		147.	Рисование по представлению	Я с папой (парный портрет, профиль)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	150	
		20	148.	Рисование по памяти	Наш город	Рисование с элементами аппликации. Создание рельефной картины (панорама), включающие разные космические объекты. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	

		149.	Лепка рельефная	В далёком космосе	Создание рельефной картины (панорама), включающие разные космические объекты. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	186
		150.	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани	Городской пейзаж	Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки.	
февраль	21	151.	Лепка предметная из пластин или на готовой форме	Карандашница в подарок папе	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.	146
		152.	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани	Как мой папа спал, когда был маленьким	Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки.	148
		153.	Рисование по представлению	Покорители космоса – наши космонавты.	Изображение человека в разных космических ситуациях, экипировка космонавтов с передачей движения.	192
	22	154.	Лепка коллективная и аппликация (по выбору)	Наш космодром	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов, конструктивным и комбинированным способом.	190
		155.	Сценарий интегрированного занятия	Большое космическое путешествие.	Создание условий для игры-драматизации в космическое путешествие. Обобщение представлений о космосе и жизни первобытных людей.	194
		156.	Аппликация (коллективная композиция)	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов.	130
	23	157.	Лепка предметная на форме	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.	74

		158.	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	78	
		159.	Рисование декоративное по мотивам городецкой росписи.	Кони-птицы	Создание условий для рисования с детьми фантазийных птиц-коней по мотивам городецкой росписи.	120	
		24	160.	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа - лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца).	116
		161.	Аппликация с элементами рисования и письма.	Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	132	
		162.	Рисование декоративное (по мотивам «гжели»)	Перо Жар-птицы	Сочетание в одном художественном образе аппликационных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.	118	
	март	25	163.	Рисование по представлению	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	156
			164.	Лепка декоративная модульная (из колец)	Конфетница для мамочки	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей - «валиков» (кольца разного диаметра).	152
			165.	Аппликация декоративная (прорезной декор)	Салфетка под конфетницу	Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники.	154

26	166.	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	Чудо-цветок	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.	158
	167.	Аппликация из шерстяных ниток	Пушистые картины (ниточка за ниточкой)	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники - освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	160
	168.	Рисование декоративное (оформление лепных поделок)	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.	126
27	169.	Аппликация декоративная с элементами дизайна	Волшебные плащи	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.	94
	170.	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	Чудо-букет	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов.	164
	171.	Рисование с натуры	Друг детства	Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углем), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формирование умения передавать в рисунке свое отношение к игрушке.	202
28	172.	Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке)	Лягушонка в коробочке	Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	122
	173.	Беседа о декоративно прикладном искусстве	Чудо-писанки	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	170

		174.	Рисование по мотивам городецкой росписи	Кони-птицы	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	120
апрель	29	175.	Аппликация силуэтная ленточная	Голуби на черепичной крыше	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтное, ленточная и объёмная аппликация.)	178
		176.	Лепка рельефная (панорама)	В далёком космосе	Создание рельефной картины, включающие разные космические объекты (солнце, планеты, созвездия, кометы.)	186
		177.	Рисование пастелью	Золотые облака (Весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым материалом пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	176
	30	178.	Моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы	Нарядные игрушки-мобили	Создание объёмных игрушек из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы и т.д.), произвольное сочетание природных и бытовых материалов.	160
		179.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«У лукоморья дуб зелёный.»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.	128
		180.	Рисование с натуры	Букет цветов	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	162
	31	181.	Аппликация (пейзаж)	Весна идёт (весенние картины в рамочках)	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.	166
		182.	Лепка коллективная и рисование (по выбору).	Наш космодром	Создание образов разных летательных аппаратов конструктивным и комбинированным способом.	190

		183.	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	78	
	32	184.	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	Пугало огородное	Освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения.	92	
		185.	Аппликация декоративная с элементами дизайна	Шляпы, короны и кокошники	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.	100	
		186.	Рисование пастелью (пейзаж)	Разговорчивый родник	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	90	
	33	Неделя - праздничная					
	34	187.	Рисование декоративное с элементами письма	Такие разные зонтики	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	72	
		188.	Лепка сюжетная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк) и насекомых (бабочка, жуки, пчёлы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски.	200	
		189.	Аппликация сюжетная по замыслу	Лягушонок и водяная лилия	Составление сюжетной композиции, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств.	206	
	35	190.	Рисование акварельными красками с элементами аппликации	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по-сырому».	186	
май		191.	Аппликация предметная (коллективная композиция)	Рюкзачок с кармашками	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).	76	

		192.	Лепка сюжетная (коллективная)	Пластилиновый спектакль	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста.	208
--	--	------	---	-------------------------	--	-----

Темы месяца:

- Сентябрь – знакомство;
- Октябрь – природа;
- Ноябрь – животные;
- Декабрь – человек;
- Январь – здания;
- Февраль – транспорт;
- Март – декоративно-прикладное;
- Апрель – творчество;
- Май – повторение.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №89» г.Сыктывкара. Годовой календарный учебный график составлен в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. (Глава 2 статья 12 п.1,2, 3, 4, 5; статья 13; п.1, 2, 3; статья 14; п. 1, 2; Глава 3 статья 25; 28; 41);
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 № 1155;
- Уставом МАДОУ;
- Рекомендациями программы дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом директора МАДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые МАДОУ в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом директора образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса.

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №89» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Наименование раздела	Содержание	
Начало учебного года	1 сентября 2020г.	
Окончание учебного года	31 августа 2021г.	
Режим работы	с 01 сентября 2020 года по 31 августа 2021 года – с 07.00 до 19.00 часов	
Количество групп	2 группа раннего возраста (1-2 года)	1
	1 младшая группа (2-3 года)	2
	2 младшая группа (3-4 года)	1
	средняя группа (4-5 лет)	2
	старшая группа (5-6 лет)	2
	подготовительная группа (6-7 лет)	2
	Всего групп	10
Продолжительность реализации образовательной программы	с 01 сентября 2020 года по 31 августа 2021 года из них с 01 июня 2021 года по 31 августа 2021 года - в режиме летней оздоровительной компании	
Праздничные (нерабочие) дни	4 ноября – День народного единства; 1 января – Новый год; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – День	

	весны и труда; 9 мая – День Победы; 12 июня – День России	
Продолжительность рабочей недели	5 дней (понедельник – пятница)	
Продолжительность образовательной нагрузки	2 группа раннего возраста (1-2 года)	в первую и вторую половину дня по 8-10 минут
	1 младшая группа (2-3 года)	в первую и вторую половину дня по 8-10 минут
	2 младшая группа (3-4 года)	в первую половину дня: не более 30 минут в день (не более 15 минут каждое занятие)
	средняя группа (4-5 лет)	в первую половину дня: не более 40 минут в день (не более 20 минут каждое занятие)
	старшая группа (5-6 лет)	- в первую половину дня: не более 45 минут в день (не более 25 минут каждое занятие); - во вторую половину дня после дневного сна: не более 25 – 30 минут в день.
	Подготовительная группа (6-7 лет)	в первую половину дня: не более 1,5 часов (не более 30 минут каждое занятие); - во вторую половину дня после дневного сна: не более 25 – 30 минут в день.
	Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.	
Проведение мониторинга полноты реализации ОП	с 01.04 по 10.04.2021 года	

Учебный план

«Художественно-эстетическое развитие» реализуется через организацию НОД:

- «Рисование» организуется в I младшей (1 час), II младшей (0,5 часа), средней (1 час), старшей (1 час) и подготовительных группах (1 час);
- «Лепка» организуется во II группе раннего возраста (1 час), I младшей (1 час), во II младшей (0,5 часа) средней (0,5 часа), старшей и подготовительных группах (1 час);
- «Аппликация» организуется во II младшей (0,5 часа), средней (0,5 часа), старшей (0,5 час) и подготовительных группах (0,5 час);
- «Художественный труд» организуется в старшей (0,5 час) и подготовительной группах (0,5 час).

Непосредственно образовательная деятельность	Ранний возраст с 1,5 до 2л.	1 младшая группа с 2 до 3 лет	Младший возраст с 3 до 4 лет	Средний возраст с 4 до 5 лет	Старший возраст с 5 до 6 лет	Подготовит. к школе гр. с 6 до 7 лет
Рисование	1/9	1/9	0,5/7,5	1/20	1/20	1/30
Лепка	1/9	1/9	0,5/7,5	0,5/10	1/25	1/30
Аппликация	-	-	0,5/7,5	0,5/10	0,5/12,5	0,5/15
Художественный труд	-	-	-	-	0,5/12,5	0,5/15

Расписание НОД

Пятница	Четверг	Среда	Вторник	Понедельник	№
8.45-8.54-1п/п 9.04-9.13-2 п/п Рисование				15.30-15.39- 1п/п 15.49-15.58-2 п/п Лепка	Группа раннего возраста №6 (1,5 – 2 года)
8.45-8.54-1п/п 9.04-9.13-2 п/п Лепка	15.30-15.39- 1п/п 15.49-15.58-2 п/п Рисование				1 младшая группа №1 (2-3 года)
9.00-9.15- Восприятие х/л и фольклора/ Рисование	9.25-9.40 Лепка/ Аппликация				II младшая группа №3 (3- 4 года)
9.25-9.40 – Лепка/ Аппликация	9.00-9.15 - Восприятие х/л и фольклора/ Рисование				II младшая группа № 4 (3-4 года)
9.00-9.20 - Лепка/ Аппликация			9.00-9.20 - Рисование		Средняя группа №5 (4-5 лет)
9.00-9.20 - Рисование				9.30-9.50 - Лепка/ Аппликация	Средняя группа №9 (4-5 лет)
9.00-9.25- Аппликация/ Худ.труд		15.30-15.55 - Лепка	15.30-15.55 Музыка	9.00-9.20- Рисование	Старшая группа № 8 (5-6 лет)
15.30-15.55- Аппликация/ Худ.труд		15.30-15.50 – Рисование	15.30-15.55 - Лепка		Старшая группа №11 (6 – 7 лет)
9.00-9.30 – Аппликация/ Худ.труд			9.40-10.10 - Лепка	9.40-10.10- Рисование	Подготовит. группа № 2 (6 – 7 лет)
15.30-15.55 - Лепка	10.20-10.50- Рисование			9.40-10.10- Аппликация/ Худ. труд	Подготовит. группа № 10 (6 – 7 лет)

3.3. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№ п/	Авторы	Название пособия	Издательство, год
	Васюкова Н.Е., Лыкова И.А.	Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	М.: Цветной мир, 2014.
	Лыкова И.А.	Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность).	М.: Цветной мир, 2014.
	Лыкова И.А.	Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО).	М.: Цветной мир, 2014.
	Лыкова И.А.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».	М.: Цветной мир, 2014.
	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие.	М.: Цветной мир, 2014.
	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. Пособие.	М.: Цветной мир, 2014.
	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие.	М.: Цветной мир, 2014.
	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.	М.: Цветной мир, 2014.
	Лыкова И.А.	Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др.	М.: Цветной мир, 2014.
	Лыкова И.А.	Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие.	М.: Цветной мир, 2011.
	Лыкова И.А.	Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие.	М.: Цветной мир, 2011.
	Лыкова И.А.	Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа.	М.: Цветной мир, 2011.
	Лыкова И.А.	Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа).	М.: Цветной мир, 2011.
	Лыкова И.А.	Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду.	М.: Цветной мир, 2011.
	Лыкова И.А.	Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство).	М.: Цветной мир, 2014.

3.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательная среда в МАДОУ предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под развивающей предметно-пространственной средой (*далее – РППС*) понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Оборудована изостудия, в которой дети занимаются рисованием. Помещение оснащено мебелью для детей, имеется разнообразный дидактический и наглядный материал для организации занятий, разнообразные материалы для организации творчества детей.

Имеется информационно-методический кабинет, который оснащен необходимой методической литературой, демонстрационными и раздаточными материалами, имеется компьютер, многофункциональное устройство и доступ к сети Интернет.

Указанные материально-технические условия реализации ООП ДО соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам,
- требованиям пожарной безопасности и электробезопасности,
- требованиям охраны здоровья воспитанников и охране труда работников.

В состав материально-технической базы также входит учебно-методический комплект, необходимый для реализации ООП ДО в обязательной ее части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Учебно-методический комплект формируется с учетом возраста воспитанников и количественного состава группы.

Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.

4. Приложения.

4.1. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

План взаимодействия с семьями воспитанников Художественно-эстетическое направление в развитии дошкольников

<i>№</i>	<i>месяц</i>	<i>мероприятия</i>
1	Октябрь	1) Выставка детских работ: тема «Вот и лето улетело...» Собрание с родителями «Творчество вместе с детьми» (средние группы) 2) Анкетирование родителей одарённых детей (все группы) 3) Выставка «Осенние мотивы» из природного материала (все группы)
2	Ноябрь	1) Газета для родителей «Волшебные ладошки» (средние группы) 2) Консультация для родителей, буклет на тему «Какие нетрадиционные способы рисования можно использовать дома?» 3) Презентация «Истоки способностей и дарования на кончиках пальцев»
3	Декабрь	1) Мастер-класс «Волшебная сказка перед сном» рисование песком (средние группы) 2) Творческая выставка «Символ года» (все группы) 3) Буклет «Детский дизайн» (старшие группы)
4	Январь	1) Организация проекта совместного творчества «Зимний дворик» (все группы) 2) Творческая мастерская «Открытка своими руками» 3) Лепбук «Живопись»
5	Март	1) Мастер-класс для родителей «Портрет моей любимой мамы» 2) Выставка портретов «Наши мамочки родные» 3) Буклет «Художественные материалы своими руками»
6	Апрель	1) Изготовление буклета «Нетрадиционное рисование с детьми» 2) Создание альбома детского творчества (группа № 10,2)
	Май	1) Выставка детских работ на тему: «День Победы». 2) Выставка «Мир глазами детей»

