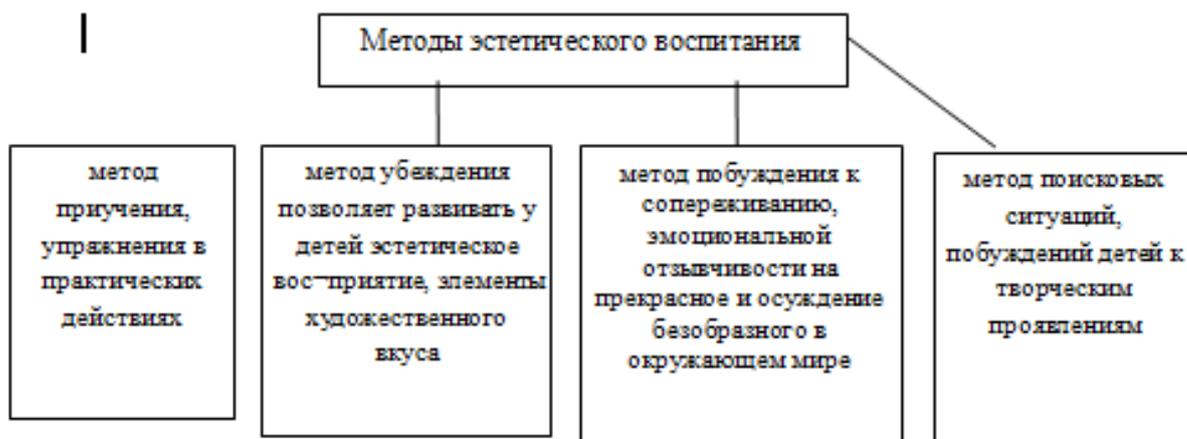


## Практические методы и приёмы эстетического воспитания

Под методами эстетического воспитания понимаются способы совместной взаимосвязанной деятельности воспитателя и ребенка, направленные на развитие эстетических представлений, эстетических чувств и художественной деятельности, предполагающей формирование основ эстетического вкуса и развитие творческих способностей. Существуют различные классификации методов данной категории. Так Н.А. Ветлугина предлагает свою классификацию методов эстетического воспитания



1

### Методы эстетического воспитания, выдвигаемые Н.А. Ветлугиной

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное предполагает, чтобы произведения искусства отличались высокой художественностью, а при слушании детьми стихов, сказок, музыки важно не только точное воспроизведение воспитателем текста, музыкального рисунка, но и эмоционально-образное его исполнение. Метод убеждения дает возможность развивать у дошкольников эстетическое восприятие, элементы художественного вкуса. Особенность данного метода заключается в том, что использовать его можно лишь тогда, когда воспринимаемое явление прекрасно

Метод приучения предполагает, чтобы ребенок проявлял желание украсить, улучшить окружающее, т. е. посылно преобразовать его и порадовать этим своих сверстников, взрослых. И, наконец, метод поисковых ситуаций, побуждений детей к творческим проявлениям. Используя этот метод, воспитатель предлагает детям придумать рассказ, рисовать, лепить по замыслу и т. д.

В свою очередь, В.И. Логинова, П.Г. Саморукова придерживается такой предлагают свой вариант классификации методов эстетического воспитания, выделяя такие методы как - методы и приемы формирования элементов эстетического сознания;

- - методы, направленные на приобщение детей к эстетической и художественной деятельности;
- - методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей.

При этом, посредством методов и приемов формирования элементов эстетического сознания, педагогом оказывается воздействие на эмоции и чувства детей при помощи наглядных, словесных, практических и игровых методов и приемов обучения в зависимости от того, с каким эстетическим явлением знакомят детей. К методам, направленным на приобщение детей к эстетической и художественной деятельности относятся: показ способа действия или образца, упражнения, показ способа сенсорного обследования с сопровождением разъясняющего слова. Методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей подразумевают создание поисковых ситуаций, дифференцированного подхода к каждому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей.

2

Н.А. Ветлугина подходит к классификации методов эстетического воспитания и с другой стороны, выделяя такие методы как

1. Наблюдение за окружающей действительностью; сюда входит и рассматривание иллюстраций, картин, и простые наблюдения за природой, за снежинками, за облаками и т.д.

- 2. Также большое значение имеют беседы и рассказы, в них ребенок может высказать свое мнение.
- 3. Развитие самостоятельных действий - воспитатель предлагает найти способ решения намеченного задания или собственного замысла.
- 4. Включение в трудовое воспитание - учить детей познавать красоту труда.

Кроме того, Н.А. Ветлугиной были классифицированы методы художественного обучения в зависимости от источника знаний (наглядные, словесные, практические, игровые), от вида художественно-творческой деятельности и учебных задач, от задач развития художественно-творческих способностей, от возрастных особенностей детей, от индивидуальных особенностей детей и в зависимости от этапов художественных занятий.

Таким образом, существуют различные классификации методов эстетического воспитания. Нам близка классификация, разработанная Н.А. Ветлугиной, согласно которой методы эстетического воспитания делят на

методы приучения, упражнения в практических действиях, методы убеждения, позволяющие развивать у детей эстетическое восприятие, элементы художественного вкуса, методы побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждение безобразного в окружающем мире и методы поисковых ситуаций, побуждений детей к творческим проявлениям.