

«Мотивация определяет направленность личности и побуждения к деятельности»

(А.Н. Леонтьев).



Становление мотивационной сферы ребенка является основополагающей проблемой психологии развития. Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы. Среди разнообразных мотивов дошкольника особое место занимает познавательный мотив, который является одним из наиболее специфичных для старшего дошкольного возраста. В то же время, очевидно, что познавательная активность не является прямым следствием возраста, и далеко не все современные дошкольники обладают этим ценным качеством. Педагоги и родители, как правило, озабочены развитием знаний и

умений ребенка, а не формированием у него интереса к познанию окружающей действительности.

Следует отметить, что познавательная мотивация складывается и первоначально существует в интерпсихической форме, то есть во взаимодействии ребенка со взрослым и со сверстниками. На следующих ступенях развития происходит переход в интрапсихическую форму, и познавательная мотивация становится внутренним качеством личности ребенка.

Анализ литературы показал, что понятие познавательной мотивации внутренне связано с другими, смежными понятиями, среди которых можно выделить: познавательный интерес, познавательную деятельность, творчество (креативность), познавательную активность, любознательность – "curiosity".

Исследования показывают, что наибольшая степень эмоциональной вовлеченности, инициативности и целенаправленности наблюдается у детей в ситуациях совместного действия со сверстником и взрослым, а наименьшая – в ситуации индивидуальной деятельности. Однако, сверстники и взрослый по-разному влияют на проявления познавательной мотивации старшего дошкольника. Участие взрослого отражается главным образом на целенаправленности и эмоциональной вовлеченности ребенка в деятельность. Инициативность же, напротив, в ситуации совместной работы со сверстником оказывается несколько выше. Эмоционально дети более вовлечены, когда они работают вместе (по сравнению с ситуацией индивидуальной деятельности). Наблюдается феномен "эмоционального заражения" друг от друга, хотя содержание детских эмоций не всегда направлено на познавательную задачу.

Показатели выраженности познавательной мотивации:

1. эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность (сосредоточенность на задании; экспрессивно-мимические проявления интереса; положительный эмоциональный фон; эмоциональные «всплески»);
2. целенаправленность деятельности, ее завершенность (способность не отвлекаться на посторонние раздражители и доводить деятельность до конца);
3. степень инициативности ребенка (наличие вопросов, реплик относительно выполнения задания, собственных предложений, замечаний, просьб о помощи, а также диалога с партнером о содержании деятельности).

1. В дошкольные годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Так как игра основной вид деятельности детей дошкольного возраста, то в ней развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра - это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного поведения. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития.

Среди многообразия игр, сюжетно-ролевые занимают особое место, так как содержат большие возможности для развития ребёнка. В игре ребёнок овладевает прямым назначением вещей (лопатка, чтобы копать; кастрюля, чтобы варить; утюг, чтобы гладить бельё). В процессе сюжетно-ролевой игры происходит умственное развитие. Особенно ярко это выражается при выполнении действий замещения, когда ребёнок в игре «отрывает» значение от реального предмета и «переносит» его на другой предмет (кегля становится куклой, кольцо - веночком, пузырёк замысловатой конфигурации - инопланетянином). В сюжетно-ролевой игре ребёнок получает первые навыки автономного от взрослого взаимодействия с другими детьми, которые становятся исходной формой в развитии навыков общения. Творческий самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры преобразует детскую жизнь, наполняет её радостью, сказочностью и волшебством.

Однако с конца 90-х годов 20 века педагоги и психологи, работающие с дошкольниками, родители детей отмечают, что произошли заметные изменения в детских играх. Прежде всего, отмечается, что дети стали реже играть в коллективные игры (сюжетно-ролевые игры и игры с правилами), снизилась продолжительность таких игр, упростились сюжеты ролевых игр (а некоторые сюжеты и вовсе исчезли), хуже соблюдаются правила игры. Выдвигаются различные предположения о причинах этого явления, но все они так или иначе обращены к внешним обстоятельствам жизни современных детей особенностям их семейного воспитания, условиям обучения и т.п.

-Как вы считаете, имеет ли место данное высказывание? (Высказывания педагогов)

-Если «да», то почему дети реже играют в сюжетно-ролевые игры, и какие виды деятельности для них более предпочтительны?

Педагогам предлагается проанализировать, чем непосредственно в их группе, в детском саду особенно любят заниматься и занимаются дети по собственному желанию, а не по рекомендации педагога.

Психологические исследования, посвящённые современному состоянию детской игры, убедительно показывают, что подавляющее большинство современных дошкольников имеют более низкий уровень развития сюжетно-ролевой игры, нежели их сверстники середины прошлого века. Наблюдения за свободной детской деятельностью обнаружили, что значительная часть дошкольников (около 40 %) в свободное время не играют, а занимаются рисованием, конструированием, рассматриванием книжек, предметными действиями с машинками, мячом и пр. В свободное время дети бегают, лазают, качаются на качелях, катаются на самокатах и велосипедах, но очень редко и мало играют. Чаще всего игра организуется по инициативе взрослого и продолжается до тех пор, пока взрослый принимает в ней участие.

В качестве другой причины «ухода» игры из жизни современных дошкольников выдвигается предположение, что дети не знают игр, а взрослые не играют с ними, заменяя игру развивающими занятиями.

Действительно, педагоги и психологи отмечают, что раннее обучение детей во всех формах стало нормой сегодняшней жизни. Переоценка взрослыми значимости познавательного развития ребёнка привело к смещению центра тяжести детской жизни на обучение и «полезные» развивающие занятия. Воспитатели детских садов, практические психологи

отмечают, что у детей нет фактически времени на игру: обилие развивающих учебных занятий вытеснило игру из жизни дошкольников. В.С. Собкин и Е.А.Марич приходят к печальному выводу о том, что игра со всей очевидностью вытесняется из целевых задач дошкольного воспитания. По их данным, лишь каждый десятый воспитатель включает в круг своих обязанностей организацию игровой деятельности с детьми, в то время как каждый пятый воспитатель приоритетной считает учебную деятельность дошкольников.

И так, давайте подведём итог: каковы причины снижения игровой активности современных дошкольников?

1. Дети не знают, во что играть, не знают игр.

2. Дети не знают в «кого» играть.

3. У детей нет времени на игру.

Говоря о значении игры для психического развития ребёнка необходимо отметить, что уровень развития игры напрямую зависит от уровня развития воображения у ребёнка. Именно в возрасте 4-6 лет воображение начинает играть ведущую роль в познавательном развитии и у ребёнка появляется способность к созданию мнимой ситуации. Именно этот фактор является показательным и свидетельствует о начале активного познания и готовности ребёнка к игре.

Одной из причин ухода сюжетной игры из жизни современных детей стало как это звучит не парадоксально развитие игрушки, приблизившее её к реальным объектам окружающего мира и отнявшее таким образом у игры право на создание мнимой ситуации. Реалистичность игровой ситуации лишает игру всякого смысла, не оставляя места для той условности, мнимости, которая и делает игру игрой, а не учебным занятием по освоению правил поведения в той или иной социальной ситуации. Игра в этом случае не отвечает одной из важнейших потребностей познавательного развития детей дошкольного возраста - представлять, воображать, фантазировать.

Уважаемые коллеги! Помогая становлению детских игр, воспитатель должен уделять внимание активизации творческих проявлений детей, активно участвовать в игре в качестве друга, партнёра, не стремиться наполнить игру максимальным количеством игрушек фабричного производства, а предоставлять свободу выбора детям.

1. Основной задачей развивающей работы является предоставление ребенку возможность самостоятельно выбирать сферу приложения умственных усилий, ставить себе цель и находить собственные способы ее осуществления.

Вводимые федеральные государственные требования определённо должны изменить роль педагога в системе образования, а соответственно и задачи деятельности воспитателя. Я считаю, педагог должен превратиться из субъекта, который передаёт знания, в профессионала, который научит ребенка, как получить знания, поможет развить у ребёнка познавательный интерес, потребность в учении, мотивацию к обучению.

Основные принципы при организации познавательной деятельности:

1. Эмоциональная вовлеченность взрослого в познавательную деятельность (ПД). Только в том случае, если взрослый сам с интересом погружен в какую-либо деятельность, может происходить передача личностных смыслов деятельности ребенку. Он видит, что можно получать удовольствие от интеллектуальных усилий, переживать «красоту решения» проблемы. В работе предполагается не только «активность присвоения» со стороны ребенка, но и «активность отдачи» со стороны взрослого

2. Стимуляция любознательности ребенка. В работе следует использовать оригинальные игрушки и материалы, которые могут вызвать интерес, удивление, заключать в себе загадку (коробочка с секретом, гироскоп, лента Мебиуса, головоломки, магниты, рассматривание картинок с изображением экзотических животных и птиц и др.).

3. Передача инициативы от взрослого ребенку. Важно не только заинтересовать ребенка, но и научить его ставить себе цели в процессе познавательной деятельности и самостоятельно находить способы их осуществления.

4. Безоценочность. Оценка взрослого (как положительная, так и отрицательная) может способствовать фиксации ребенка на собственных успехах, достоинствах и недостатках, то есть развитию внешней мотивации. Если мы стремимся к развитию внутренней мотивации ПД, то следует акцентировать внимание на самой деятельности и ее эффективности, а не на достижениях ребенка.

5. Поддержка детской активности, исследовательского интереса и любопытства. Взрослый стремился не только передать инициативу ребенку, но и поддержать ее, то есть помочь воплотить детские замыслы, найти возможные ошибки, справиться с возникающими трудностями. Если дети прерывают занятие, которое они сами выбрали, то взрослый предлагает (но не настаивает) вместе завершить то, что было задумано ребенком.

Формирование умственной активности непосредственно связано с выделением познавательных задач, которые первоначально не выступают для ребенка как самостоятельные, вплетаясь в практическую деятельность. На занятиях в детском саду происходит постепенный переход от выполнения заданий, облеченных в форму игры или одного из продуктивных видов деятельности, к выполнению заданий собственно познавательного характера. На фронтальных и подгрупповых занятиях предпочитают использовать интегрированный подход, обеспечивая смену детской деятельности, что в свою очередь способствует активности участия каждого ребенка в образовательном процессе. Это предупреждает переутомление и дефицит внимания.

Дети любят занятия, на которых они являются участниками обучающего процесса, тогда они активно и с желанием выполняют все предложенные задания. Им легко оречевлять свои действия, делать простейшие выводы, обобщения...

Мне представляется наиболее интересным и менее разработанным для формирования учебной мотивации метод моделирования игровых проблемно-практических ситуаций. В разработке этого метода нужно выделить следующие моменты:

- специальное нарушение привычной организации учебно-познавательной деятельности;
- «появление» препятствий или особых условий в процессе осуществления деятельности;
- перенесение акцентов на поисковую деятельность;
- свобода детей в выборе средств и способов реализации деятельности;
- общая ответственность за результат деятельности на основе взаимопомощи и взаимоконтроля;
- введение значимой для детей мотивационной деятельности.

При организации занятий необходимо обязательно планировать:

- учебные задачи;
- учебные действия;
- контроль;
- оценку.

Отличие учебных задач от практических состоит в том, что основной целью деятельности детей является усвоение общих способов выделения свойств понятий или решения некоторого класса конкретно-практических задач. Именно обращение от результатов

деятельности к способам может быть выделено как основная характеристика полноценной учебной деятельности.

Источник: Doshkolenok.ru