

МАДОУ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 89»

# Сказки-шумелки

Музыкальный руководитель  
Качева Ирина Ивановна



В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Сказки – шумелки для малышек с забавным шумовым оформлением в исполнении детей можно использовать для развивающих занятий дома или в детском саду.

С помощью занимательных сказок – шумелок малыши познакомятся с детскими музыкальными инструментами, овладеют различными приёмами извлечения звуков, разовьют слуховую память, научатся воспроизводить оттенки звучания. На основе предлагаемых материалов можно с малышами устраивать замечательные музыкальные спектакли.



Сказки – шумелки помогут педагогам и родителям обеспечить в игровой форме разностороннее развитие детей 2-7 лет.

Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.

Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.

Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.

Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.

Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.

# ВЫБОР ТЕКСТА

1. Выбирая текст, учитывайте насколько он подходит детям по сложности и объёму.
2. Определите, какую педагогическую ценность имеет выбранный текст цели и задачи очередного занятия.
3. Определите заранее смысловые акценты и паузы



# Выбор инструментов.

1. Перед тем, как выбрать инструменты, предложите детям самим участвовать в выборе. Для одного звука могут подойти сразу несколько инструментов.
2. Определите, какие музыкальные или шумовые инструменты и предметы, а также звукоподражания подойдут для шумового оформления текста. Сделайте соответствующие пометки или условные обозначения в тексте.
3. Решите и, при необходимости, укажите в тексте, как именно следует играть в каждом случае: приём звукоизвлечения, громкость, продолжительность.
4. Решите, на каком инструменте будет играть ребёнок: первое время лучше предлагать или один более сложный (барабан) или несколько простых – те, где маловероятны варианты звукоизвлечения. Учитывайте, какими приёмами ребёнок уже владеет, какие должен освоить на планируемом занятии.

# Инструменты для озвучивания при работе со сказками-шумелками.



**Инструменты могут быть как традиционные, так и нетрадиционные, озвученные и неозвученные.**



## ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЯ

- Сказочки или истории должны быть выучены взрослым почти наизусть.
- Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах.
- Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой.
- Если в детском учреждении или дома нет необходимых музыкальных инструментов, подберите для игры подходящие звучащие предметы.





- Перед занятием раздайте инструменты с учётом возможностей малышей, можно также предложить детям выбрать инструмент и дать время проверить звучание.
- Обеспечьте благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия, чтобы и Ваш рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на детей.
- Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.
- Во время рассказа чаще смотрите детям в глаза.
- Игра на инструменте, должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.
- Инструмент берите в руки только для игры и затем откладывайте.
- Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ.

## Примерный текст сказки.

1. Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.  
ПОБАРАБАНИТЬ ПАЛЬЧИКАМИ (по барабану)
2. К вечеру мыши попрятались в свои норки, где у них было много еды.  
Они грызли орешки, (ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ)
3. грызли зёрнышки  
РУБЕЛЬ (или расчёска)
4. И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.  
(ШУРШИМ бумагой или маракасами )
5. А рядом в лесу жил заяц-трусишка.  
Вышел вечером заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит!  
(БУМАГА ИЛИ ПАКЕТ)
6. Испугался заяц и бежать. (БАРАБААН)
7. Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть. А дятел на сосне как застучит! (ЛОЖКИ)
8. Бросился заяц бежать. (БАРАБААН)
9. Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как хлопает! (ТКАНЬ)
10. Побежал заяц из леса к речке. (БАРАБААН)
11. А на берегу речки лягушки сидели. Увидели они зайца и прыг в воду.  
(ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ)
12. Обрадовался заяц, что лягушки его испугались - и смело поскакал обратно в лес. (БАРАБААН)



Побуждайте детей к игре на инструментах. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или сигналом.

Мимикой и жестами можно подсказывать детям громкость и скорость игры. Лучше не прерывать без особой необходимости игру ребёнка.

Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но, в то же время, быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу, идеи детей.

Дети должны постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху, а с 4 лет, с помощью взрослого, научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов.

Возможно также музицирование детей без помощи взрослых.

- Учите детей бережному обращению с инструментами. После занятий положите вместе с детьми инструменты на место.



**ЧЕЙ ГОЛОС ЛУЧШЕ?**

# СКАЗКА ПРО ЗАЙЦА.

# КАРТОТЕКА СКАЗОК ШУМЕЛОК.

## Сказка-шумелка "Ёлочка"

Росла в лесу ёлочка – стоим на месте, вытянув руки в стороны  
По её веточкам прыгали белки– прыгаем с продвижением вперед (стучим палочкой по ксилофону)  
Прилетал дятел - «летим» или шлепаем руками по бокам.

и громко стучал клювом– вытягиваем указательные пальцы вперед, барабаним ими по туловищу (стучим палочками).

Иногда мимо проходил большой медведь– ходим, переваливаясь с ноги на ногу (медленно стучим ладонями по барабану)

Иногда пробежал маленький зайчик – подпрыгиваем на месте (играем на ксилофоне)

Вечером на неё дул ветерок– дуем .

Ночью над ней загорались звёздочки– вытянув указательные пальцы, как бы рисуем точки-звездочки над головой (играем на треугольнике)

Летом около неё летали комарики– шевелим пальцами в воздухе, приговаривая «з-з-з»

Зимой на неё падали белые снежинки– рисуя указательными пальцами точки сверху вниз, показываем, как падают снежинки (щипаем струны).  
и укрывали ёлочку тёплым снежным одеялом.



## Сказка-шумелка "Яблонька"

В саду росла яблонька с красивыми белыми цветами – вытягиваем руки в стороны – яблонька.

На цветы прилетали пчёлы– летаем по комнате или жужжим «ж-ж-ж».

Потом лепестки облетели– перебираем пальцами в воздухе сверху вниз (или играем на металлофоне сверху вниз)

И на ветках стали расти маленькие яблочки– пальцы округляем, показываем, как росли яблочки.

Каждое утро к яблоньке прибежал ёжик– ползаем на четвереньках (барабаним пальцами по барабану)

И смотрел на яблоки– поднимаем голову вверх, фыркаем или сопим носиком.

Однажды ночью подул сильный ветер– дуем

Яблоки стали падать на землю– ударяем кулаками по полу (по коленкам)

Утром прибежал ёжик – ползаем на четвереньках (барабаним пальцами по барабану)

И стал грызть самое большое яблоко.







## Сказка-шумелка "Лягушонок"

Жил-был в маленьком пруду маленький лягушонок – звукоподражание ква-ква (высоким голосом). Над прудом летали маленькие комарики – водим пальцами в воздухе, приговаривая «з-з-з».



Днём лягушонок ловит комариков – выполняем хватательные движения руками, приговаривая «ам».

А ночью плавал в пруду – подражательные движения или бутылочка с водой.

Однажды лягушонок сказал:

- Я хочу ловить больших комаров!

И запрыгал по травке - прыгаем (или ударяем бубном по ладони).

Шла навстречу корова – приставляем пальцы ко лбу, мычим.

Лягушонок её и спрашивает:

- Ты знаешь, где живут большие комары? Ква – ква?

Ничего не сказала корова, и лягушонок поскакал дальше прыгаем (или ударяем бубном по ладони).

Бежала навстречу лошадь – покаем язычком.

Лягушонок её и спрашивает:

- Ты знаешь, где живут большие комары? Ква – ква?

Ничего не сказала лошадь, и лягушонок поскакал дальше прыгаем (или ударяем бубном по ладони).

Доскакал лягушонок до большого пруда, где летали большие комары – водим пальцами в воздухе, приговаривая «з-з-з» (более низким голосом).

КАРТОТЕКА СКАЗКИ-ШУМЕЛКИ.rar



И только он хотел поймать комара, как вдруг услышал громкий треск – проводим палочкой по ксилофону.

На берегу стоял большой аист и стучал длинным острым клювом – проводим палочкой по ксилофону. И маленький лягушонок поскакал обратно в свой маленький пруд прыгаем (или ударяем бубном по ладони).



## Сказка-шумелка "Чей голос лучше?"

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше.  
«У меня просто волшебный голос», - сказал большой хрустальный бокал. И он зазвенел.

(Треугольник или бокал)

«У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы вместе можем сыграть песенку», - сказали чашечки и зазвенели.

(Две чашки или металлофон)

«Мы тоже умеем играть», - сказали деревянные ложки и сыграли что-то весёлое.

(Деревянные ложки)

«Лучше послушайте меня», - сказала баночка с крупой.

«У меня тихий, но интересный голос». И она загремела:  
(Баночка с крупой или маракасы)



«Разве это музыка?», - закричала большая картонная коробка. «Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть!», - и она громко застучала.

(Коробка или барабан)

«Голос громкий, но не очень приятный», - сказала большая сковородка. «Послушайте теперь меня». И она зазвонила, как колокол:

(Сковородка или тарелка)

Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала:

«Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню!»

И она включила магнитофон, и все стали играть под музыку, а мама запела.

И это был самый лучший голос!



## Сказка-шумелка "Лиса и рыба"

Вёз как-то дед на саях рыбы целый мешок.  
Лошадка бежит, копытами стучит, бубенчиком звенит.  
(Бубенцы или коробочка)  
Видит дед – на дороге лиса лежит, обрадовался: «Вот  
будет моей старухе воротник на шубу!» -  
Бросил он лису в сани,  
(Барабан)  
а сам пошёл впереди.  
(Целлофан)  
Лошадка бежит, колокольчиком звенит  
(Бубенцы или коробочка)  
А лисичка стала выбрасывать из воза по рыбке,  
да по рыбке  
(Ксилофон глиссандо)  
Выбросила всю рыбку и сама убежала  
(Барабанить пальцами)



## Сказка-шумелка "Зима в лесу"

Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирая  
еду на зиму.  
(Трешотка)  
Белочки прыгали по веткам, собирая орешки.  
(Ложки)  
И вот с неба стали падать снежинки.  
(Металлофон)  
Снег укрыл землю пушистым белым одеялом. И на  
снегу были видны следы маленьких лапок.  
(Треугольник)  
Белочки устраивали себе гнёзда на деревьях.  
Мыши попрятались в свои норки и делали себе  
гнёздышки из травы.  
(Шуршать бумагой)  
У всех было много еды. Белки грызли орешки,  
(Ксилофон)  
Мышки грызли зёрнышки  
(Тон-блок, рубель)  
(Расчёска, гофрированный  
картон, рубель)  
В лесу шумел холодный  
зимний ветер.  
(Дуть)  
Но белочкам было тепло в  
гнёздах  
(Цокать языком)  
И мышкам было хорошо в  
своих маленьких норках.  
(Пищать)



Крайне сложно вести образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО, не прибегая к современным методам и средствам обучения. Термин «Электронные образовательные ресурсы» (ЭОР) объединяет весь спектр средств обучения, которые разработаны и воспроизводятся на базе компьютерных технологий. Главная цель использования ЭОР – вывести образовательный процесс на новый уровень. Использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе – это обязательная часть моей работы. В свою работу часто беру материалы из социальных сетей.

Для работы можно воспользоваться следующими ссылками:

«Музыкальный руководитель в детском саду»

[https://vk.com/muzruk\\_rf](https://vk.com/muzruk_rf)

«Музыка в жизни детского сада»

<https://vk.com/club58710056>,

«Закружился хоровод»

<https://vk.com/club153564634> ,

«Музыкальный сундучок»

<https://vk.com/public81701390>,

«Педагогический теремок»

<https://vk.com/club75023500>,

«ИКТ педагогам»

<https://vk.com/eduikt>,

«Музыкальное развитие детей»

<https://vk.com/public182787269> , и т.д.

