**Конспект НОД по Аппликации**

**«Весенние цветы»**

Задачи: Вызывать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции.

 **Ход занятия:**

Воспитатель проводит беседу о времени года весна, обращает внимание на весеннее солнышко, небо.

- Послушайте стих о солнышке:

*Солнышко, повернись!*

*Красное, разожгись!*

*С весной красною вернись!*

*Красно-солнышко,*

*В дорогу выезжай!*

*Зимний холод прогоняй!*

- А сейчас, ребята, я хочу, чтобы вы в иллюстрациях и открытках нашли солнце. Посмотрите, как по-разному оно выглядит – в виде точки, круга, нескольких кругов, круга с лучами-завитками, лучами-волнистыми линиями, лучами-точками и т. д. Давайте мы с вами создадим свои солнышки. Будем вырезать из желтой бумаги так же, как мы осенью вырезали цветы, а зимой снежинки, - т. е. из бумажных квадратиков, сложенных дважды пополам. Кроме того, воспитатель предлагает скомбинировать изобразительные техники – дорисовать «лицо» фломастерами. Воспитатель еще раз обращает внимание на варианты лучей: точки, круги, линии. Напоминает способ вырезания форм из бумажных квадратов, сложенных пополам, и показывает схему с вариантами лучиков - раз у нас сегодня небо облачное, предлагаю изобразить солнышко, которое будет выглядывать из-за тучки. А тучка у нас будет из обрывной аппликации.

Физ. минутка:

*Вот как солнышко встает,*

*Выше, выше, выше.*

*(Поднять руки вверх. Потянуться)*

*К ночи солнышко зайдет*

*Ниже, ниже, ниже.*

*(Присесть на корточки. Руки опустить на пол)*

*Хорошо, хорошо,*

*Солнышко смеется.*

*А под солнышком нам*

*Весело живется.*

*(Хлопать в ладоши. Улыбаться)*

Дети приступают к работе. По ходу занятия воспитатель оказывает детям индивидуальную помощь в выборе композиции и способы вырезания лучиков.











