

ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ ПО ТЕМЕ:

«СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ “МИР ОТКРЫТИЙ”)



2016-2017 учебный год



МОДУЛЬ 4



02.03.2017

Тема 10. Знакомство детей с художественной литературой и фольклором в программе «Мир открытий»



Васюкова Наталья Евгеньевна
к.п.н., доцент кафедры психологической антропологии Московского государственного педагогического университета



Познавательная функция – открывает ребенку окружающий его мир

Функция социализации – приобщает к общечеловеческой культуре, раздвигает границы жизненного опыта

Креативная функция – выявление, формирование, развитие и реализация творческого потенциала

Функция формирования языковой культуры, овладение художественно-образным богатством речи

**Задачи раздела «Чтение художественной литературы»
группируются по следующим направлениям:**



1

Формирование интереса и ценностного отношения детей к книге

2

Накопление читательского опыта, помогающего воспринимать и понимать смысл произведения

3

Развитие эмоциональной сферы ребенка, способности чувствовать и понимать красоту литературной речи, сопереживать персонажам художественных произведений,

4

Проявление детьми собственного словесного творчества

Интеграция с задачами других направлений развития



Преломление общедидактических принципов программы в разделе «Чтение художественной литературы»:

- ✦ **психологической комфортности:** Свободная обстановка, ритуалы чтения, свобода высказываний по поводу прочитанного
- ✦ **деятельности:** Проживание текста через имитационные действия, разыгрывание фрагментов, пластические этюды, игры-драматизации
- ✦ **целостности:** Включенность художественных произведений в общий смысловой контекст недели или в личностно-ориентированный подход
- ✦ **минимакса:** Возможность повторной встречи с произведением через просмотр мульт- и диафильмов, разыгрываний в настольном, кукольном театре
- ✦ **творчества:** Выражение впечатлений в самостоятельных театрализованных играх, изодетельности, сочинение своих стихов, сказок, рассказов
- ✦ **вариативности:** Возможность собственного выбора худ. произведения для чтения и прослушивания, участия в театрал.играх, способах действия, оценки.
- ✦ **непрерывности:** Ориентир на самостоятельную познавательную деятельность ребенка (УУД) и личностно-ориентированный педагогический процесс (ФГОС)

Преимственность по задачам обучения в начальной школе

- Детский сад:

Сравнение произведений разных авторов на одну и ту же тему, сравнение иллюстраций, демонстрация разных образов одного и того же героя

В процессе обсуждения развиваются способности к диалогу

Инсценирование произведений, где для достижения результата надо подбирать и обсуждать средства и способы ее достижения

Начальная школа

Формирование у детей универсальных учебных действий:

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ

КОММУНИКАТИВНЫХ

РЕГУЛЯТИВНЫХ

Особенности восприятия литературных произведений младшими дошкольниками



- В 3-4 года понимание смысла произведения зависит от личного опыта ребенка
- Малыши необычайно чувствительны к ритмично организованной речи, к интонациям (поэтому много фольклорных, поэтических произведений)
- Понимание произведения выражается не столько в речи, сколько в предметных и игровых действиях (содействие), трудности вызывает описание).
- На 5-м году более целостно воспринимается сюжет, смысл поступков отдельных героев.
- Начинают различать литературные жанры, появляются любимые герои и произведения, любят многократное повторное прочтение



Особенности восприятия литературных произведений старшими дошкольниками

- Появляется способность к сопереживанию, снижается внешне выраженная эмоциональность
- Дети способны восстанавливать цепь событий, смысловые связи
- Понимают открытые мотивы поведения героя, пытаются проникнуть в из скрытые намерения
- Понимают некоторые признаки жанров: сказка, рассказ, стихотворение
- Возникают тематические предпочтения (произведения о животных, о детях, фантастические и пр.)
- Способны замечать выразительные средства языка
- Могут придумывать собственные рифмовки, рассказы, сказки, отражая характерную структуру и форму жанра

Включение художественной литературы в образовательный процесс осуществляется по 3-м направлениям:

На организованных занятиях

Включением в разные виды детской деятельности

Длительное чтение вне занятий

Вариант 1

Подбор литературных произведений в соответствии с комплексно-тематическим принципом

Произведения, поддерживающие тему и решающие специфические задачи раздела

Используются в НОД

Произведения познавательной направленности, обогащающие знания и представления детей

Используются в режимные моменты

Произведения для эмоционального сопровождения других видов деятельности

Станут частью других видов деятельности

Интегрированный подход представлен в следующем методическом пособии:



Так представлен материал в пособии «Художественная литература для детей 3-5 лет»:

Месяц и неделя года	Тема недели	Чтение в непосредственно образовательной деятельности		Рекомендуемое чтение в свободное время (в режимные моменты)
		На занятии по чтению художественной литературы	На других занятиях	
Сентябрь 1-я неделя	Наши игрушки. Мячик	Рассказ Я. Тайца «Кубик на кубик»	Стихотворение А. Барто «Мяч» на занятии по познанию окружающего мира	Чтение стихотворения С. Маршака «Мяч». Чтение и разыгрывание на куклах стихотворений Г. Лагздынь «Кукла Катя пляшет», «Делись, Аленка, игрушками»
2-я неделя	Наши игрушки. Лошадка	Рассказ В. Степанова «Игра»	Стихотворение А. Барто «Лошадка», разыгрывание стихотворения А. Введенского «Песенка о лошадке» на занятии по познанию окружающего мира	Чтение и разыгрывание стихотворений Н. Пиккулевой «Скачем на лошадке», В. Степанова «Паровоз»

Более подробно с представленной системой комплексно-тематического планирования образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста можно познакомиться в следующих методических пособиях:



«Олма-Медиа-Групп»
www.olmamedia.ru

Творческий Центр «Сфера»
www.tc-sfera.ru
отдел реализации: (495) 656-75-05

Пример включения литературных текстов в тематическое содержание

Тема «Такая разная обувь» (средняя группа)

- Чтение стих. А. Усачева «По тропинке жарким летом», рассматривание изображений разных видов обуви
- Экскурсия в мастерскую сапожника
- Рассматривание лаптей и валенок (что это? Из чего?)
- Вне занятий чтение сказок М. Пляцковского «Босолапки на кожаном ходу» и Э. Биллоу «Как ежатам шили на зиму сапоги»
- Рисование сороконожки с разной обувью на лапках
- Чтение К. И. Чуковского «Чудо-дерево» (фантазия – что могло бы вырасти из зернышка?)
- Лепка хлебного дерева
- Досуг с участием сороконожки (закрепление содержания)

Вариант 2 **Классификация литературного репертуара в приоритете лично-ориентированного подхода**

Блок 1: «Я»

- 1.1. «Я сам» (кто я?, какой я?, что я умею?, я играю, я тружусь, я творю)
- 1.2. «Мои чувства и эмоции»

Блок 2: «Я в мире людей»

- 2.1. «Я и другие дети»
- 2.2. «Я и моя семья»
- 2.3. «Я и взрослые люди»
- 2.4. «Что такое хорошо и что такое плохо (нравственные основы жизни в обществе)»
- 2.5. «Я в культуре своего народа» (традиции, праздники, писатели и поэты)

Блок 3 : «Я и мир вокруг»

- 3.1. «Мир природы» (времена года, животные, природные среды и зоны)
- 3.2. «Окружающий мир» (мой д\сад, мой город, моя страна)



Тема	младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Я»				
1 а. «Кто я?, какой я?, что я умею?» (Я играю. Я тружусь. Я творю)	<p><i>Стихи к режимным моментам:</i> Токмакова «Ай да суп», «Каша», Н.Пикулева «Приглашение к завтраку», Н.Саконская «Где мой пальчик?» -Е. Благинина «Научу одеваться и братца»,</p> <p><i>Я играю:</i> - С.Маршак «Усатый- полосатый», «Мяч» - Э.Мошковская «Я- машина» - стихи А.Барто из цикла «Игрушки» - В.Д.Берестов «Мы играем», «Песочница» - «Храбрая крошка Мемули» (фин)</p>	<p>-З.Александрова «Мой мишка», -М.Яснов «Хорошо бы научиться» - М.Зощенко «Острое пороссячье заболевание» -С.Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»</p> <p><i>Опрятность:</i> -К.Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр»</p> <p><i>Самостоят-ть:</i> -М.Зощенко «Глупая история» -Я.Аким «Неумейка», -Е. Пермяк «Как Маша стала большой» -А.Барто «Девочка чумазая»</p>	<p>В.Драгунский «Что любит Мишка», «Что я люблю» - С.Черный «На коньках» - ст.М.Пляцковского «Заводная игрушка» - В.Берестов «Богатыри» -С.Михалков «Как у нашей Любы», «Сила воли» -А.Барто «Я расту» - М.Дружинина «Мастер»</p>	<p>- М.Зощенко «Великие путешественники» - В.Драгунский «Друг детства» - С.Седов «Как Алеша превратился в старичка» -М.Яснов «Я взрослею» - С.Маршак «Мастер- ломастер» - Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»</p>

<p>1 б. Мои состояния чувства и эмоции</p>	<p>- В.Сутеев «Три котенка», «Яблоко», «Кораблик» «Елка» - В.Степанов «Домик для воробья», - Э.Мошковская «Жадина» - С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» - К.Чуковский «Краденое солнце», «Муха-цокотуха» - М.Пляцковский «Ежик, которого можно погладить», «Как две лисы нору делили» - С.Маршак «Перчатки» - «У солнышка в гостях» (словацкая сказка) -</p>	<p>- В.Сутеев «Под грибом», «Мешок яблок», «Дядя Миша», «Палочка-выручалочка», «Разные колеса» - К.Чуковский «Муха-цокотуха», «Тараканище» - «Два жадных медвежонка» (венг.сказка) - З.Петрова «Галоши» - А.Барто «Дело было в январе», «Бестолковый Рыжик»</p>	<p>- М.Гаршин «Лягушка-путешественница» - Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца...» - Д.Хармс «Очень страшная история» - «Двенадцать месяцев» (слов.сказка пер.С.Маршака) - Б.Заходер «Серая звездочка» - В.Одоевский «Мороз Иванович» - С.Козлов «Зимняя сказка» - нанайская сказка «Айога» - литовская сказка «Почему кот моется после еды» - Э.Мошковская «Доброе утро»</p>	<p>- Н.Абрамцева «Сказка о старой вазе», «Сказка об осеннем ветре», «Чудеса, да и только». - Х-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева» - Б.Житков «Как ловил человечков» - Н.Носов «Живая шляпа» - Л.Чарская «Чудесная звездочка», «Подарок феи», - Аксаков «Аленький цветочек»</p>
---	---	---	---	--

Я и другие люди:

<p>2.а. Я и дети</p>	<p><i>Рассказы:</i> -Я.Тайц «Кубик на кубик», - С.Баруздин серия рассказов «Про Светлану»</p> <p><i>Стихи:</i> - Н.Орлов «Моя машина» - Е.Благинина «Подарок»</p>	<p><i>Рассказы:</i> - Ф.Сологуб «Две девочки и песок» (сказка) - Потоцкая М. «Барсундук». - Н.Носов «Затейники», «На горке» - Георгиев «Три снеговика» -В.Осеева «Сторож»</p> <p><i>Стихи:</i> - стихи А.Барто «Игра в стадо», «Гуси-лебеди», «Жил на свете самосвал» - стих.Г.Ладонщикова «Зимние картинки»</p>	<p><i>Рассказы:</i> - М.Зощенко «Елка», Бабушкин подарок - И.Пивоварова «Новый год» из кн.»Однажды Таня с Манечкой» - В.Драгунский «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых», - В.Осеева «До первого дождя»</p> <p><i>Стихи:</i> - И.З.Суриков «Детство» - В.Орлов «Кто кого?»</p>	<p><i>Рассказы:</i> - В.Драгунский «Поют колеса тра-та-та» - Н.Носов «Живая шляпа», «Фантазеры»</p> <p><i>Стихи:</i> - Д.Хармс «Как Володя на салазках...» - ст.С.Черный «На коньках», «Волк»</p>
---------------------------------	---	--	--	--

<p>2.б. Я и моя семья</p>	<p>Стихи: - А. Барто «Помощница», - М.Пожаровой «Заячья семья»</p>	<p>- С.Прокофьева «Не буду просить прощенья», - Н.Саконская «Разговор о маме» - Э.Успенский «Разноцветная семейка»</p>	<p>- Н.Носов «Заплата», «Самая красивая» -В.Драгунский «Тайное становится явным»</p>	<p>- Н.Артюхова «Трудный вечер» -корейская нар.сказка «Дружные братья»</p>
<p>2.в. Я и мир взрослых (профессии)</p>	<p>-К.Чуковский «Телефон», Стихи: - Б.Заходер «Шофер», «Сапожник» - Г.Лагздынь «Строим дом»</p>	<p>- С.Михалков «Дядя Степа – милиционер», «А что у вас?» -К.Чуковский ««Айболит»» - Г.Ладонщиков «Пограничник»</p>	<p>- С.Козлов «В порту» - А.Усачев «Цирк» - С.Баруздин «Кто построил этот дом» - И.Туричин «Человек заболел» - С.Михалков «А что у вас?» - Дж.Родари «Чем пахнут ремесла» (пер.С.Маршака)</p>	<p>- Ю.Коваль «Алый» - С.Погореловский «Слава хлебу на столе» - Л.Кассиль «Твои защитники» - Б.Никольский «На аэродроме», - Г.Ладонщиков «Трудный вопрос» -В.Орлов «Кому что снится»</p>

<p>2.г. Что такое хорошо и что такое плохо (нравственные основы жизни в обществе)</p>	<p>-Н.Павлова «На машине»</p> <p>-Л. Воронкова «Маша-растеряша»,</p> <p>К.Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе»</p> <p>С.Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»</p> <p>- Стих. Е.Благиной «Котенок»</p>	<p>-В.В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»;</p> <p>-С.Прокофьева «Не буду просить прощения», «Самый большой друг»</p> <p>В.Осеева «Вошебное слово»</p> <p>С.Козлов «Дружба», «Зимняя сказка»</p> <p>- Н.Абрамцева «Как у зайчонка зуб болел»</p>	<p>- В.Одоевский «Мороз Иванович»,</p> <p>- В.Осеева «Почему?»,</p> <p>- Б.Заходер «Серая звездочка»,</p> <p>-Л.Толстой «Косточка»</p> <p>-В.Драгунский «Тайное становится явным»</p> <p>- А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>	<p>-В.Катаев «Цветик-семицветик»,</p> <p>-М. Москвина «Кроха»,</p> <p>-В.Драгунский «Друг детства»,</p> <p>- Б.Алмазов «Горбушка»</p> <p>-С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое»</p> <p>- стих. В.Орлова «Живой букварь»</p>
--	--	---	---	--

<p>2.д. Я в культуре своего народа (традиции и праздник и, русская литератур а)</p>	<p><i>Фольклор: песенки-потешки, колыбельные, заклички</i></p> <p><i>Рус.нар.сказки:</i> «Пых», «Колосок» «Рукавичка» «Маша и медведь», «Три медведя» «Козлята и волк», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Бычок-смоляной бочок»</p>	<p><i>Фольклор: народные песенки, колыбельные, заклички +прибаутки, загадки</i></p> <p><i>Рус.нар.сказки:</i> «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и заяц» «Лисичка со скалочкой» «Гуси-лебеди» «Лиса и журавль» «Снегурочка» (в обр. Л.Н. Елисейевой)</p> <p>- «Сказки В.Сутеева» - «Детский писатель К.И.Чуковский»</p>	<p><i>Фольклор: песенки, потешки, заклички + дразнилки, считалки, небылицы, скороговорки</i></p> <p><i>Рус.нар.сказки:</i> «Сивка-Бурка», «Заяц-Хваста», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Снегурушка и лиса», «Царевна-лягушка», «Лиса и собаки» «Лиса и козел»</p> <p>В.Бианки, Е. Чарушин как авторы рассказов о животных.</p>	<p><i>Фольклор: прибаутки, небылицы, загадки + пословицы, поговорки, образные выражения</i></p> <p><i>Рус.нар.сказки:</i> «По щучьему велению», «Иван-царевич и серый волк» , «Финист – Ясный Сокол», «Волшебное кольцо», «Марья Моревна»</p> <p>+Сказки разных народов... .</p> <p>«А.С.Пушкин - великий русский поэт» -Сказки Х-К. Андерсена</p>
---	---	---	--	--

<p>3.1. «Мир природы»</p>	<p>- Классическая поэзия: Бальмонт «Осень». А.Толстой «Осень.Осыпается..», А.Н.Плещеев «Миновало лето», Суриков «Зима», А.Блок «Зайчик», Бальмонт «Осень»</p> <p>Рассказ о природе: - Л.Воронкова «Снег идет»</p>	<p>- Классическая поэзия: А. Плещеев «Ласточка примчалась», «Осень наступила», Ф.Тютчев «Листья», И.Суриков «Ярко светит солнце» А.А.Фет «Ласточки пропали» С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет дедушка мороз» А.К.Толстой «Колокольчики мои» В.Берестов «Июнь»</p> <p>Рассказы о природе: -Н.Сладков «Апрель» -К.Ушинский «В лесу летом»</p>	<p>- Классическая поэзия: Бунин И. «Листопад», К.Бальмонт «Осень», А.Н.Плещеев «Весна», Ф.Тютчев Зима недаром злится», А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Зимний вечер», С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы», П.Соловьева «Подснежник», А.Майков «Ласточка примчалась», И.Никитин «Полюбуйся, весна наступает»</p> <p>Рассказы о природе: -К.Ушинский «Четыре желания» -В.Бианки «Волшебная береза» (в сокр), «Холодно в лесу, холодно» - И.С.Соколов-Микитов «Осень в лесу» - Н.Сладков «Суд над декабрем»</p>	<p>- Классическая поэзия: А.Пушкин «Зимнее утро», «Еще дуют холодные ветры»?,, «За весной красой природы», «Гонимы вешними лучами»??, «У Лукоморья дуб зеленый» (отр.), «Унылая пора, очей очарованье» -А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка», «Летний вечер тих и ясен» Ф.Тютчев «Весенние воды» -И.Суриков «Детство» -С.Есенин «Береза», «Черемуха» -Н.Некрасов «..Не ветер бушует над бором» (отрывок)</p> <p>Рассказы о природе: - С.Т.Аксаков «Осень» - Н.Сладков «Медведь и солнце» -М.Пришвин «Моя родина»</p>
-------------------------------	---	--	--	--

<p>3.1. «Мир природы»</p>	<p><i>О животных:</i> - Л.Н.Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку», «Пришла весна», - В.Степанов «Игра», «Домик для воробья», - В.Бианки «Лис и мышонок», - Е.Чарушин «Кто как живет» (Заяц, белка, еж)» Собака», «Кошка» «Белый медведь» - В.Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок», «Котенок» и др. - К.Ушинский «Васька», «Бишка», «Лиса-Патрикеевна», «Корова», «Конь» и др. - В.Сутеев «Три котенка», «Кто сказал «мяу»?» - С.Маршак «Курочка Ряба и десять утят», «Детки в клетке», - Г.Снегирев «Медвежонок».</p>	<p><i>О животных:</i> -Э.Мошковская «Зоопарк» - К.Д.Ушинский «Лиса Патрикеевна» - В.Бианки «Лесной колобок, колючий бок», «Мишка-башка» - В.Зотов «Дятел», «Заяй-беляк» - Е.Чарушин «Что за зверь?», «Воробей» - Н.Сладков «Синичий запас», «Белкин мухомор», «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо» - Г.Снегирев «Как звери и птицы к зиме готовятся», «Бобровая хатка», «Бобренок», «Скворец», - И.Соколов-Микитов «Белка»</p>	<p><i>О животных:</i> - В.Бианки «Лесные домишки», Скребицкий - Н.Некросов «Дед Мазай и зайцы» - В.Степанов «Праздничная почта» - Снегирев «Как звери и птицы к зиме готовятся» - М.Горький «Воробьишко» - М.Пришвин «Берестяная трубочка»</p>	<p><i>О животных:</i> «Лесные истории»: М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Птицы под снегом» рассказ Г.Снегирева «Про пингвинов», рассказы С.Сахарнова о морских обитателях, - М.Москвина «Кроха» - Сетон-Томпсон «Чинк» - «Жадный Чик и кот Васька» ?? - В.В.Вересаев «Перелетные птицы» - Н.Сладков «Непослушные малыши» - М.Пришвин «Лисичкин хлеб»</p>
-------------------------------	--	--	--	---

<p>3.2. «Окружающий мир» (д\сад, город, страна) + Познавательные</p>	<p>- ст.О.Высотская «Детский сад»</p>	<p>- Г.Сапгир «Улица»</p> <p>- А. Усачев. «Поливальная машина»;</p> <p>-Л.Н.Толстой «Пожарные собаки»</p> <p>- Э.Успенский «Вера и Анфиса идут в детский сад»</p>	<p>-Стихи Э.Мошковской о городском транспорте</p> <p><i>О Родине:</i> К.Ушинский «Наше Отечество», Ю.Яковлев «Малая Родина», Ф.Глинка «Город чудный, город древний», -С.Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом», -В.Орлов «Родное» -В.Степанов «Родные просторы» - С.Михалков «Кремлевские звезды» -З.Александрова «Родина» -Г.Ладонщиков «Наша Родина» -В.Орлов «Разноцветная планета»</p> <p><i>Историч.представл.:</i> Р.Киплинг «Как было написано первое письмо»,</p>	<p><i>О Родине:</i> - «Славься страна, мы гордимся тобой» (подборка стихов о Родине В.Бокова, С.Дрожжина, С.Михалкова, знакомство с гимном) - В.Степанов «Золотое кольцо» -Т.Бокова «12 июня»</p> <p><i>Географич.предст:</i> - Н.Сладков «Разноцветная земля» -Ганейзер «Про жаркую пустыню»</p> <p><i>Историч.представл.:</i> -С.Алексеев «Рассказы о Суворове» -С.Маршак «Вчера и сегодня», «Откуда стол пришел» - А.Митяев «Землянка», «Мешок овсянки» - Б.Алмазов «Горбушка»</p> <p><i>Познавательные:</i> - Е.Пермяк «В стране Терро-Ферро» - К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла» - Н.Григорьев «Прозрачный домик»</p> <p><i>О школе:</i> - А.Пантелеев «Буква «ты»» - М.Пляцковский «Чему учат в школе» -В.Берестов «Читалочка» -Ю.Коринец «Букварь» -Ю.Коваль «Нюрка»</p>
--	---	---	--	--

Словесное творчество и воображение	-В.Сутеев «Разные колеса» ????	- К. Чуковский «Чудо-дерево», «Путаница», - Н. Абрамцева «Чудеса, да и только»	- Д.Чиарди «Об удивительных птицах», - англ. нар. песенка «Котауси и Мауси»; - Д.Родари «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»; - Б.Заходер «Кит и кот»,	- Хармс Д., «Удивительная кошка», - Н.Носов «Фантазеры», - Шергин Б. «Сказка о Шише», - Б.Заходер «Кит и кот» - Пляцковский М. «Какие бывают слова», - - Ю.Мориц – акростихи, - Шibaев А. «Буква заблудилась».. - Н.Абрамцева «Чудеса, да и только»
ДЛИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ ДУШИ		-Б.Заходер «Русачок», «Матари-Кари» -С.Козлов «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год», Г.Остер рассказы про котенка по имени Гав М.Пляцковский «Как щенок Тявка учился кукарекать», «Босолапки на кожаном ходу», «Как Ослик учился уважать старших» -Э.Успенский «Вера и Анфиса заблудились», «Разноцветная семейка»,	Яниковская Е. «Я хожу в детский сад». А.К.Вестли «Папа, мама, 8 детей и грузовик» Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» Т.Александрова «Домовенок Кузька», «Катя в игрушечном городе» П.Ершов «Конек-Горбунок» Ю.Коваль «Алый» А.А.Милн «Винни Пух и все-все-все» П.Бажов «Серебряное копытце»	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино» - Е.Пермяк «В стране Терро-Ферро» - Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» - С.Черный «Дневник Фокса Микки»

Типы занятий по чтению художественной литературы

1. Чтение и обсуждение **отдельно взятого произведения**
2. Знакомство с **группой произведений**, объединенных по жанру, по общей теме, демонстрирующие вариативность одного и того же образа.
3. **Обобщающие занятия:** по теме, по жанру, по произведениям одного автора, включая игры-викторины
4. Знакомство с **одним из писателей или художником-иллюстратором**
5. **Творческие занятия:** игры со словами и звуками, видоизменение и сочинение новых сказок, придумывание новых вариантов окончания, трансформации образа и пр.



Взаимопроникновение разных видов детской деятельности



Особенности методики в младшем дошкольном возрасте

3-4

- Преобладание рассказывания, а не чтения
- Введение игрушки-героя (кукла-замарашка, Айболит и пр.)
- Опора на иллюстрации для понимания смысла
- В обсуждении обращаем внимание на смысл событий, на возникшие эмоции, свободные высказывания детей из собственного опыта на данную тему
- Повторение ярких и характерных фраз и выражений, фрагментов диалогов,
- Наглядное (рассматривание иллюстраций) и слуховое сопровождение чтения (пение скворца, шум метели, журчание ручья и пр.), имитационное проигрывание действий персонажей;
- Повторение сюжета произведения в разного вида театрах, мульт- и диафильмах

4-5

- Анализ, беседа о прочитанном
- Разыгрывание фрагментов сюжета, передача образов движениями, мимикой, интонацией голоса
- Акцент на образные выражения, сравнительные обороты, выход на понимание смысла некоторых поговорок («У страха глаза велики»)
- Создание условий для сюжетно-ролевых и театрализованных игр по мотивам лит. произведений
- Первые творческие проявления (что еще может вырасти на чудо-дереве; что и как может перепутаться....)
- Повторная встреча с литературным произведением в разных видах детского театра, в мультфильмах и диафильмах

Особенности методики в старшем дошкольном возрасте

5-6

- Практикуется чтение с продолжением
- Обсуждение замысла, личного отношения детей к прочитанному
- Сравнение произведений разных авторов на одну тему
- Работа с синонимами, антонимами, эпитетами, метафорами, сравнениями, образными выражениями
- Прием «примеривания на себя»: хотел бы ты помочь? что бы ты сделал?
- Проблемные вопросы и прогнозирование событий: что могли бы произойти потом? что бы ты изменил?
- Выражение впечатлений в играх-драматизациях, изобразительности.

6-7

- Работа над смыслом слов, пословиц, поговорок, фразеологических оборотов
- «Рисование» словами
- Пересказ от лица героя
- Разыгрывание по ролям, с импровизированными диалогами
- Элементы наглядного моделирования при воспроизведении текста
- Речевое творчество: изменение концовки, соединение в один сюжет нескольких сказок, рифмирование слов и пр.

Другие формы работы с литературным произведением

- Создание самодельных книг по мотивам литературных произведений
- Поддержка самодеятельных игр детей по мотивам прочитанных произведений
- Игры-драматизации
- Создание игровых макетов
- Литературоведческие дидактические игры
- Проектная работа «Какие книги читали в детстве мама с папой?», «Как создают книги?» и др.



Книжная графика

(из программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки»)

Для детей 3-4 лет:

- Васнецов Ю. Сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Три медведя (Л. Толстого); Дубинчик Т. «Колобок» (рус. нар. сказка); Елисеев А. «Лисичка с скалочкой» (рус. нар. сказка); Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака); Маврина Т. «Как у бабушки козел»; Рачев Е. «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); Репкин П. «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Благиной); Сутеев В. «Кто сказал "мяу"»?

Для детей 4-5 лет:

- Билибин И. «Белая уточка»; Васнецов Ю. «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; Дехтярев Б. «Красная шапочка»; Конашевич В. «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К. Чуковского); Лебедев В. «Цирк» (С. Маршака); Рачев В. «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Орлова Н. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); Репкин П. «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); Савченко А. «Заюшкина избушка»; Токмаков Л. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Чарушин Е. «Детки в клетке» (С. Маршака) и др.



Книжная графика

- Для детей 5-6 лет:
- Билибин И. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н. Кончаловской); «Старик-годовик» (В. Даля); «Плывет-плывет кораблик» (англ. детские песенки); Маврина Т. «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); Сутеев В. «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В. Сутеева); Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е. Чарушина); Юфа и др.



Книжная графика

Для детей 6-7 лет:

- Билибин И. «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола» (рус. нар. сказки);
Конашевич В. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина; «Сказки» (Г.-Х. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки);
Лебедев В. Мистер Твистер (С. Маршака); Манухин Я. «Микула Селянинович» (былина в обр. А. Нечаева); Орлова Н. «Двенадцать месяцев» (С. Маршака); Пахомов А. «Азбука» (Л. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С. Маршака), «А что у вас?» (С. Михалкова); Савченко А. «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова); Чарушин Е. «Моя первая зоология» (Е. Чарушина), «Лесные разведчики» (В. Бианки); Чижиков В. Иллюстрации к рассказам Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова) и др.



Планируемые результаты

3-4 года:

- ❑ Проявляет интерес к книге, способность эмоционально откликаться; узнает героев произведений на иллюстрациях.
- ❑ Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание.
- ❑ Может запомнить и рассказать небольшой стихотворный текст (4-8 строк).

4-5 лет

- ❑ Проявляет интерес к книгам разных жанров, рассматривает иллюстрации, выражает эмоции, участвует в инсценировках.
- ❑ Удерживает в памяти сюжет (может восстановить по картинкам), отвечает на простые вопросы, следит за развитием действия, понимает содержание.
- ❑ Иницирует общение со взрослым по поводу прочитанного, задает вопросы, высказывает свои суждения.
- ❑ Имеет выразительную речь, способен пересказать сказку по опорным картинкам; использует в речи сравнения, чувствует ритм, рифму.

Планируемые результаты

5-6 лет:

- Проявляет интерес к произведениям разных жанров, может назвать несколько известных ему произведений.
- Умеет находить сходства и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает.
- Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимика); участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, задает вопросы, высказывает свое мнение.
- Проявляет интерес к играм со словом, рифмами, способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным.

• 6-7 лет:

- Проявляет интерес к познавательной литературе; имеет предпочтения в жанрах или тематике художественных произведений; может назвать любимые сказки, прочитать наизусть 1-2 стихотворения, назвать некоторых авторов.
- Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; адекватно оценивает драматическое и комическое.
- Употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения, высказывает свою точку зрения в обсуждениях, понимает смысл некоторых пословиц.
- Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности

Требования к компетентности педагога

- - эмоциональная теплота и выразительность;
- - активная, но не директивная позиция;
- - способность к диалогическому общению;
- - позитивный фон общения;
- - четкая лаконичная речь (особенно вопросы по прочитанному произведению);
- - знание детского фольклора, детской литературы;
- - владение разными методами и технологиями в работе с детьми, их гибким применением;
- - терпимость к индивидуальным проявлениям ребенка.



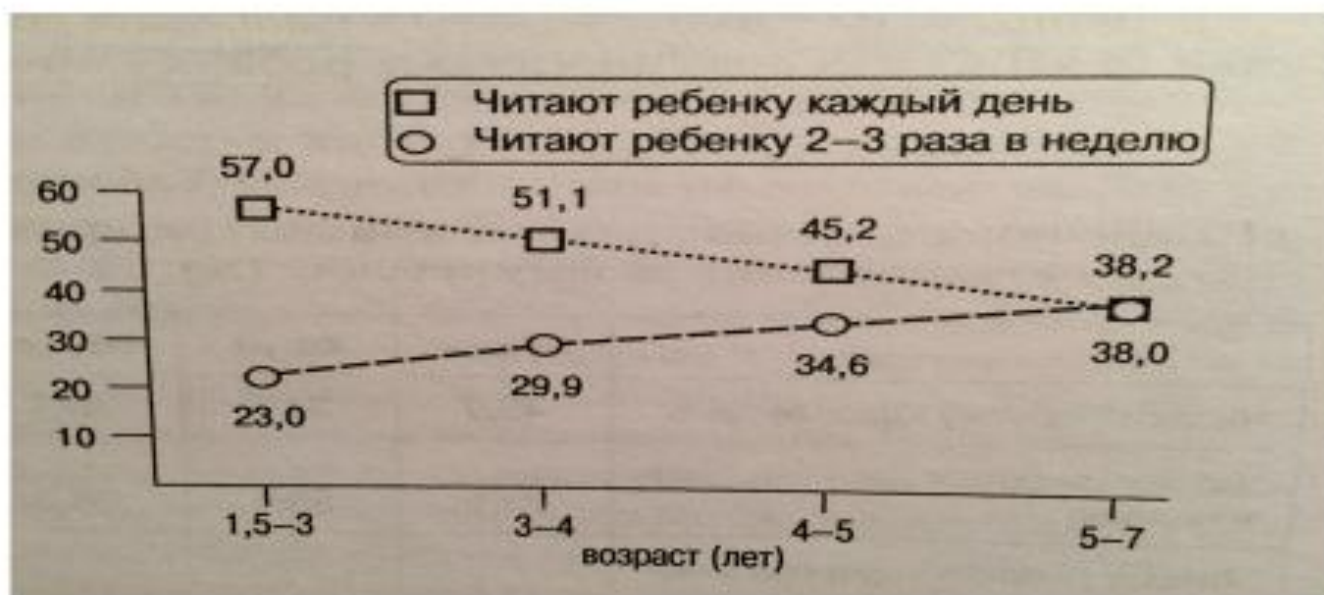
Работа с родителями:

- посещение районных библиотек для пользования книгами, для тематических праздников и встреч с писателями
- обсуждение в родительских клубах и на родительских собраниях вопросов детского чтения
- вовлечение родителей в проведение литературных праздников, досугов, викторин, драматизаций, организации детской театральной студии
- вовлечение в длительное чтение художественных произведений дома



Место литературного чтения в структуре семейного досуга

(по материалам социологического исследования Института социологии образования РАО, 2012 г.)



На этапе старшего дошкольного возраста родители все больше отстраняются от совместного чтения, что вызвано, скорее всего, появлением у ребенка навыка самостоятельного чтения.

Литературные предпочтения детей

(по материалам социологического исследования Института социологии образования РАО в 2012 г)

Стихи, русские народные сказки	Формирование представлений о семье через образы животных	Образ маленького человека в мире взрослых	Социальное поведение
1,5-3 года «Колобок» «Мойдодыр» «Айболит» «Телефон» «Маша и медведь» «Дядя Степа» «Муха-Цокотуха» «Курочка Ряба» «Игрушки» (А.Барто)	3-4 года «Теремок» «Красная Шапочка» «Три поросенка» «Репка» «Волк и семеро козлят» «Кошкин дом» «Федорино горе»	4-5 лет «Конек-Горбунок» «Снежная королева» «Чипполино» «Белоснежка и семь гномов»	5-7 лет «Винни-Пух ...» «Приключения Незнайки» «Приключения Буратино» «Малыш и Карлсон...» «Сказка о царе Салтане..» «Фантазеры» «Алиса в стране чудес»



Помощь интернет-ресурсов:

- иллюстрации лучших художников к детской литературе
- репродукции картин русских художников по сказкам
- звукозаписи голосов животных и птиц, шум ветра, моря и пр. звуковые сопровождения в литературном чтении
- диафильмы и диапозитивы из архивов Республиканской государственной детской библиотеки
- слайдшоу он-лайн



В данных хрестоматиях можно найти многие из рекомендованных текстов с иллюстрациями и методическими подсказками, адресованными родителям для обсуждения после чтения.



Издательство «Малыш», 2016.

Подробнее со взглядами авторов можно познакомиться в публикациях:

- ★ *Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Как обеспечить целостность педагогического процесса / «Детский сад: теория и практика», 2012, № 6, с. 16-24*
- ★ *Васюкова Н.Е. Развивающий потенциал игр-драматизаций / «Детский сад от А до Я», 2008, № 4, с. 36-43*
- ★ *Васюкова Н.Е. Знакомство детей с художественной литературой в системе развивающих занятий / «Современный детский сад», № 6, 2010, с.29-34*
- ★ *Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Изодейтельность и детская литература . Интеграция искусств в детском саду. –М.: ИД «Карапуз», ТЦ «Сфера», 2009. – 144 с.*
- ★ *Васюкова Н.Е. Букет чувств и эмоций / «Цветной мир», 2011, № 5, с. 38-41*
- ★ *Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Там русский дух, там Русью пахнет...Знакомим дошкольников со сказками А.С. Пушкина/ «Искусство в школе» 2009. № 5. с.36-39*
- ★ *Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Сами делаем мультфильм / «Цветной мир», 2009, № 2, с. 44-48*
- ★ *Васюкова Н.Е. Чтение художественной литературы в обновленном ракурсе / «Д/сад: теория и практика», 2013, № 6, с.36-42.*

Выполните одно из предложенных заданий:

- 1. Напишите сценарий занятия по чтению художественной литературы, представляющий детям дошкольного возраста две сказки из разных культур с похожим сюжетом. Цель – показать детям, что у людей разных национальностей присутствуют одни и те же ценности.*
- 2. Составьте сценарий занятия, имеющий своей целью развитие словесного творчества детей.*

Используйте принципы деятельности, минимакса и творчества.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ





Следующее занятие

23.03.2017



Тема 11. Педагогическая диагностика к программе «Мир открытий».

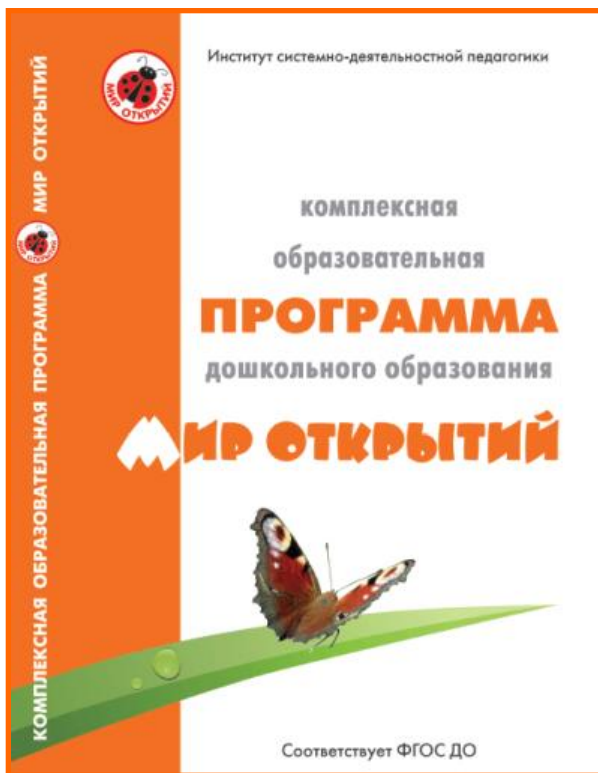
Консультация. Управленческие механизмы реализации программы «Мир открытий».



Трифонова Екатерина Вячеславовна
к.психол.н. доцент кафедры
психологической антропологии Института
детства ФПП МПГУ (г.Москва)



Богуславская Татьяна Николаевна
к.п.н., доцент кафедры ДО ГБОУ ВПО МГПУ
«Институт педагогики и психологии
образования», ведущий научный сотрудник
института управления образованием РАО
(г. Москва)



БЛАГОДАРИМ ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ!